



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PLANO DE ENSINO

Centro:	Centro de Educação, Letras e Artes				
Curso:	Letras/Inglês				
Disciplina:	Seminário de Humanidades				
Código:	CELA1313	Carga Horária:	60 [72]	Créditos:	2-1-0
Pré-requisito:	---			Semestre Letivo/Ano:	1º/2022
Professor:	Gerson Rodrigues de Albuquerque				

1. Ementa

Educação, direitos humanos e formação para a cidadania. Documentos nacionais e internacionais sobre educação e direitos humanos. Escola e violência. Inclusão de jovens em cumprimento de medidas socioeducativas: o direito à escola. Discriminação na escola: raça, religião, orientação sexual e de gênero. Projetos interdisciplinares e transdisciplinares na escola.

2. Objetivo(s) Geral(is):

- Problematicar noções cristalizadas de educação, direitos humanos, raça, inclusão/exclusão, violência e gênero no contexto da contemporaneidade.

3. Objetivos Específicos:

- Refletir sobre condição humana, modernidade e tecnologias nos mundos da escola e das sociedades.
- Analisar conceitos/discursos de raça, gênero e corpo.
- Situar o debate sobre direitos humanos e cidadania em tempos de violências colonizatórias, sociedade disciplinar e mercantilização de tudo.
- Produzir entre-vistas.

4. Conteúdo Programático

Unidades Temáticas	C/H
Unidade I - <ul style="list-style-type: none">● Leituras e diálogos transversais a partir dos referenciais teórico-críticos escolhidos.	20
Unidade II - <ul style="list-style-type: none">● Produção entre-vistas e outras falas/escritas.	20
Unidade III - <ul style="list-style-type: none">● Destecendo conceitos, tecendo comentários.	20
Total	60h/a

5. Procedimentos Metodológicos:

Aulas seminários, aulas conferências, elaboração de roteiros e produção de entre-vistas. Análise de resultados.

6. Recursos Didáticos

- Quadro, pincel e apagador
- Projetor de multimídia e computador
- Capítulos de livros e artigos de periódicos

7. Avaliação

Para a avaliação, serão considerados os seguintes instrumentos:

N1

- Prova escrita (50%)
- Seminários temáticos (50%)

N2 - atividades individuais

- Preparação/Realização de entre-vistas (50%)
- Apresentação de resultados (50%)

8. Bibliografia

Básica:

ACRE. *Orientações Curriculares para o Ensino Médio*: Caderno 1 - Língua Inglesa. Secretaria de Estado de Educação do Estado do Acre. Rio Branco: Secretaria de Educação, 2010.

ACRE. *Orientações para o Ensino Fundamental*: Caderno 1. Língua Inglesa: Rio Branco, Acre: Secretaria de Estado de Educação do Acre e Secretaria Municipal de Educação de Rio Branco, 2010.

ARAÚJO, Ulisses F.; AQUINO, Júlio Groppa. *Os Direitos Humanos na Sala de Aula: A Ética Como Tema*

Transversal. São Paulo: Moderna, 2001.

BENTO, Maria Aparecida Silva. *Cidadania em Preto e Branco: discutindo as relações sociais*. São Paulo: Ática, 2002.

BRASIL. Comitê Nacional de Educação em Direitos Humanos. *Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos*. Brasília: Secretaria Especial dos Direitos Humanos, 2003.

BRASIL. Comitê Nacional de Educação em Direitos Humanos. *Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos*. Brasília: Secretaria Especial dos Direitos Humanos, 2006.

BRASIL. Comitê Nacional de Educação em Direitos Humanos. *Programa Nacional de Educação em Direitos Humanos*. Brasília: Secretaria Especial de Direitos Humanos/Ministério de Educação/Ministério de Justiça/UNESCO, 2006.

BRASIL. Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990. *Estatuto da criança e do adolescente*. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2000.

BRASIL. Ministério da Educação. *Parâmetros Curriculares Nacionais – 3º e 4º ciclos do Ensino Fundamental – Língua Estrangeira*. Brasília, DF: SEF/MEC, 1998.

BRASIL. Ministério da Educação. *Parâmetros Curriculares Nacionais de Ensino Médio + Orientações complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais. Linguagens, códigos e suas tecnologias, Língua Estrangeira Moderna*. Brasília: MEC/SEM, 2002.

BRASIL. Ministério da Educação. *Parâmetros Curriculares Nacionais - Ensino Médio: Bases Legais*. Brasília: MEC/SEM, 2000.

BRASIL. Ministério da Educação. *Parâmetros Curriculares Nacionais - Ensino Médio: Linguagens, códigos e suas tecnologias*. Brasília: MEC/SEM, 2000.

BRITO, Leila Maria Torraca de. (Org.). *Jovens em conflito com a lei*. Rio de Janeiro: UERJ, 2000.

CANDAU, Vera Maria, et al. *Oficinas Pedagógicas de Direitos Humanos*. Petrópolis: Vozes, 1995.

CANDAU, Vera Maria. *Multiculturalismo e Direitos Humanos*. In: REDE BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS. *Construindo a Cidadania: Desafios para o Século XXI. Capacitação em Rede*. Recife: RBDH, 2001.

CANDAU, Vera Maria; ANDRADE, Marcelo; SACAVINO, Susana, et al. *Educação em direitos humanos e formação de professores/as*. São Paulo: Cortez, 2013.

CANDAU, Vera Maria; SACAVINO, Susana (Org.). *Educação em Direitos Humanos: temas, questões e propostas*. Rio de Janeiro: DP&A, 2008.

CANDAU, Vera; SACAVINO, Susana (Orgs.). *Educar em Direitos Humanos*. Rio de Janeiro: D& P, 2000.

FERREIRA, Lúcia Guerra; ZENAIDE, Maria Nazaré; DIAS, Adelaide Alves (Org.). *Direitos humanos na educação superior: subsídios para a educação em direitos humanos na pedagogia*. João Pessoa: Editora Universitária UFPB, 2010.

LOURO, Guarcira. *Gênero, sexualidade e educação: uma perspectiva pós-estruturalista*. Petrópolis: Vozes, 1997.

NICOLESCU, Basarab. *O Manifesto da Transdisciplinaridade*. Tradução de Lucia Pereira de Souza. São Paulo: Triom, 1999.

PAIVA, Angela Randolpho (Org.). *Direitos Humanos em seus desafios contemporâneos*. Rio de Janeiro: Pallas, 2012.

POZZER, Adecir (Org.). *Diversidade religiosa e Ensino Religioso no Brasil: Memórias, propostas e desafios*. São Leopoldo: Nova Harmonia, 2010.

SACAVINO, Susana (Org.). *Educação em direitos humanos: pedagogias desde o Sul*; Rio de Janeiro: 7 Letras, 2013.

SILVA, Ricardo de Castro. *Orientação sexual: possibilidades de mudança na escola*. Campinas, SP: Mercado das Letras, 2002.

Complementar:

BUTLER, Judith. *Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade*. Tradução de Renato Aguiar. 12. ed., Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 2016.

CARVALHO, José Murilo de. *A formação das almas: o imaginário da república no Brasil*. 1.ed., 15. reimp., São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

FOUCAULT, Michel. *Vigiar e punir: nascimento da prisão*. Tradução de Raquel Ramallete. 12. ed., Petrópolis: Editora Vozes, 1995.

HERTZ, Noreena. *O século da solidão: restabelecer conexões em um mundo fragmentado*. Tradução de Marina Vargas. 1. ed., Rio de Janeiro: Record, 2021.

LARROSA, Jorge. *Linguagem e educação depois de Babel*. Tradução de Cynthia Farina. 1. ed., Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2004.

LARROSA, Jorge; SKLIAR, Carlos (Orgs.). *Habitantes de Babel: políticas e poéticas da diferença*. Tradução de Semíramis Gorini da Veiga. 1. ed., Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2001.

MBEMBE, Achille. *Crítica da razão Negra*. Tradução de Sebastião Nascimento. 3. ed., São Paulo: n-1 Edições, 2019.

OZ, Amós. *Mais de uma luz: fanatismo, fê e convivência no século XXI*. Tradução de Paulo Geiger. 1. ed., São Paulo: Companhia das Letras, 2017.

SAID, Edward W. *Humanismo e crítica democrática*. Tradução de Rosaura Eichenberg. 1. ed., São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

SKLIAR, Carlos. *Desobedecer a linguagem: educar*. Tradução de Giane Lessa. 1. ed., Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2014.

9. Cronograma**DETALHAMENTO DE CRONOGRAMA DE ATIVIDADES TEÓRICO-PRÁTICAS**

DATA	TEXTO/CONTEÚDO	CH
30/6	1. Apresentação e discussão do Plano e aula conferência sobre alguns conceitos e abordagens teóricas sobre humanidade, educação, violência, raça, gênero.	4
7/7	2. Componente teórico/prático: Leitura e análise do livro de Noreena Hertz, O século da solidão: restabelecer conexões em um mundo fragmentado. São Paulo: Record, 2021, 460p.	4
14/7	3. Componente teórico/prático: Leitura e análise do livro de Noreena Hertz, O século da solidão: restabelecer conexões em um mundo fragmentado. São Paulo: Record, 2021, 460p.	4
21/7	4. Componente teórico/prático: Leitura e análise do livro de Noreena Hertz, O século da solidão: restabelecer conexões em um mundo fragmentado. São Paulo: Record, 2021, 460p.	4
28/7	5. Aula seminário: retomando os fios de “O século da solidão” e suas conexões com humanidades e educação.	4
4/8	6. Prova escrita: 50% - N1	4
11/8	7. Aula conferência: a invenção da humanidade e a “esfera do humanismo”	4
18/8	8. Aula seminário: “O sujeito racial”, In: Achille Mbembe, Crítica da razão Negra. São Paulo: N-1 Edições, 2019, p. 27-77.	4
25/8	9. Seminários temáticos – 50% - N1. Texto de referência: “Educares”, In: Carlos Skliar, Desobedecer a linguagem: educar. Belo Horizonte: Autêntica, 2014, p. 183-232.	4
1/9	10. Aula conferência: recortes temáticos de, José Murilo de Carvalho, “A formação das almas: o imaginário da república no Brasil”. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.	4
8/9	11. Aula seminário: “Luzes e não [uma só] luz”, In: Amós Oz, Mais de uma luz: fanatismo, fé e convivência no século XXI. São Paulo: Companhia das Letras, 2017, p. 48-104.	4
15/9	12. Oficina de trabalho: montagem de entre-vistas, escolha e orientação temática [foco em sociedades amazônicas em relação com a mundialidade].	4
22/9	13. Aula conferência: sociedade disciplinar produzindo corpos dóceis. Referência: Michel Foucault, Vigiar e punir: o nascimento da prisão. Petrópolis: Editora Vozes, 1995.	4
29/9	14. Aula seminário: “Sujeitos do sexo/gênero/desejo”, In: Judith Butler, Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 2016, p. 17-70.	4
6/10	15. Montagem/produção de entre-vistas – 50% - N2	4
13/10	16. Aula conferência: educação e direitos humanos a partir de Jorge Larrosa.	4
20/10	17. Seminários temáticos: resultados e discussão das entre-vistas - 50% - N2.	4
27/10	18. Seminários temáticos: resultados e discussão das entre-vistas - 50% - N2.	4
3/11	19. Prova final	

Total	60 [72] horas
--------------	------------------

Observações:

Aprovação no Colegiado de Curso (Regimento Geral da Ufac, Art. 70, inciso II). **Data: 27 de junho de 2022.**

Assinatura do(a) Professor(a)