



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

		PLANO DE ENSINO	
Centro:		CELA - Centro de Educação, Letras e Artes	
Curso:		Licenciatura Plena em Letras/Inglês	
Disciplina:		Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa I	
Carga Horária total:		60h	Semestre Letivo/ Ano: 2022.1
Código:	CELA 1283	Créditos:	3
Professor(a):	Jairo de Araújo Souza	Titulação:	Mestre
1 Ementa Compreensão e produção oral em língua inglesa a partir de gêneros discursivos primários. Ênfase nos gêneros orais. Desenvolvimento de capacidades de linguagem. Compreensão e produção oral em língua inglesa na Educação Básica: o uso de textos autênticos. A abordagem de gêneros discursivos. Análise das coleções de Livros Didáticos do Programa Nacional do Livro Didático - PNLD.			
2 Objetivo(s) Geral(is) Analisar o processo de produção de língua oral em língua inglesa a partir das propostas contidas em materiais didáticos oficiais e suas implicações para o ensino- aprendizagem e para a formação de professores no âmbito de cursos de licenciatura.			
3 Objetivos Específicos Compreender as linhas orientadoras da política educacional nacional e estadual, as concepções de linguagem e o ensino/aprendizagem de língua inglesa no ensino básico, a fim de que se avalie a necessidade de reformulações ou complementaridade durante o processo ensino/aprendizagem. 3.2 Analisar as concepções teóricas de gêneros discursivos como ferramenta de investigação crítica dos conteúdos dos materiais didáticos usados em sala de aula, levando em consideração a importância da contextualização social, autenticidade e/ou artificialidade (modalidades de produção e compreensão oral) desses materiais. 3.3 Investigar questões de variação linguística, pronúncia, oralidade, sotaques e possíveis processos de nativização das línguas como fenômeno intrínseco ao processo de expansão da língua inglesa mundo afora e sua relação com o desenvolvimento de habilidades de/com a língua(gem). 3.4 Aprender sobre a importância de se pensar de forma crítica acerca da compreensão e produção oral no ensino de línguas (<i>listening and speaking</i>) no enfrentamento do preconceito linguístico e da relevância de uma problematização do binarismo “ <i>native</i> ” e “ <i>non-native speaker</i> ” diante de uma língua global como a língua inglesa.			

4 Conteúdo Programático	
Unidades Temáticas	C/H
Unidade I – Os gêneros discursivos e os materiais didáticos em sala de aula: autenticidade/superficialidade na compreensão/produção oral em contextos de ensino de língua inglesa no Brasil.	20h
Unidade II – Variação linguística: oralidade, o fenômeno de nativização linguística e estratégias conversacionais (role-play).	20h
Unidade III – PNLD: leitura, análise do programa e um debate sobre multiletramentos como parte dos processos de compreensão oral (<i>listening skills</i>)	20h
Carga Horária Total 60h =	60h
5 Procedimentos Metodológicos	
5.1 - Aulas expositivas com debate de questões, leituras em sala, dúvidas e reflexões acerca dos conceitos e temas explorados/apresentados nas aulas.	
5.2 – Apresentação de slides e vídeos, envio de textos (conteúdos em áudio e pdf), links pela plataforma Google Classroom (exercícios e atividades assíncronas), sites acadêmicos para que os discentes possam exercitar o conteúdo disponibilizado pelo professor.	
6 Recursos Didáticos	
6.1 Livros didáticos (pdf)	
6.2 Livros, artigos acadêmicos;	
6.3 Slides, vídeos;	
6.4 Arquivos de áudio(listening)	
7 Avaliação	
N1	
Apresentação oral de compreensão de leitura – N1.1 = 5,0 pontos	
Resenha de um dos textos das unidades – N1. 2 = 5,0 pontos	
N2	
<i>Paper</i> a partir das leituras e das temáticas estudadas no curso – N2.1 =5,0 pontos	
Apresentação oral acerca da sua produção escrita realizada ao longo do curso (<i>paper</i> ou resenha) – N2. 2 = 5,0 pontos	
8 Bibliografia	
Bibliografia Básica:	
BAKHTIN, M. <i>Estética da criação verbal</i> . Trad. Paulo Bezerra. 2 ed. São Paulo: Martins Fontes, 1992.	
BRASIL, Programa Nacional do Livro Didático - PNLD 2023. Brasília, MEC, 2021.	
BRASIL, Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica. Brasília: MEC, 2013.	
BRASIL, Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica: diversidade e inclusão. Brasília: MEC, 2013.	
BRASIL, Ensino Fundamental Inovador. Brasília: MEC, 2009.	
BRASIL, Parâmetros Curriculares Nacionais Ensino Fundamental. MEC, 2000.	

DOLZ, Joaquim; SCHENEUWLY, Bernard. **Gêneros orais e escritos na escola**. São Paulo: Mercado das Letras, 2004.

LABOV, William. **Padrões sociolinguísticos** / William Labov; tradução: Marcos Bagno, Maria Marta Pereira Scherre, Carolinen Rodrigues Cardoso. – São Paulo, Parábola Editorial, 2008.

PAIVA, Vera Lucia Menezes de Oliveira (Org.). **Ensino de Língua Inglesa: reflexões e experiências**. Minas Gerais: Pontes, 2005.

PAIVA, Vera Lucia Menezes de Oliveira (Org.). **Práticas de ensino e aprendizagem de inglês com foco na autonomia** / Campinas : Pontes Editores, 2ª edição, 2007.

RAJAGOPALAN, Kanavillil. **Por uma linguística crítica: linguagem, identidade e a questão ética**. São Paulo: Parábola, 2003.

SCHEYERL, Denise. SIQUEIRA, Sávio. **Nas trilhas da Interculturalidade**: relatos de prática e pesquisa / Denise Scheyerl, Sávio Siqueira (Org). – Salvador: UFBA, 2016.

SIQUEIRA, Sávio. SCHEYERL, Denise (Orgs). **Materiais didáticos para o ensino de línguas na contemporaneidade: Contestações e Proposições**. - Salvador, EDUFBA, 2012.

Bibliografia Complementar:

KUMARAVADIVELU, B. **Understanding Language Teaching: from Method to Postmethod** / B. Kumaravadivelu – ESL and Applied Linguistics Professional Series. London, 2006

LEFFA, V. J. **Aspectos políticos da formação do professor de línguas estrangeiras**. In: LEFFA, V. J. (Org.) O Professor de Línguas Estrangeiras: construindo a profissão. Pelotas; Educat, 2001.


PAIVA, Vera Lúcia Menezes de Oliveira e. **Ensino de língua inglesa: antecipando uma pedagogia pós-moderna**. In: DINIZ, Thaís Flores Nogueira; VILELA, Lúcia Helena de Azevedo. (org.) Itinerários: homenagem a Solange Ribeiro. Belo Horizonte. – Editora: Faculdade de Letras, 2009. p. 325-351

RAJAGOPALAN, K. **The identity of 'World English'**. Kanavillil Rajagopalan. New Challenges in Language and Literature. FALE/UFMG, 2009.

SIGNORINI, Inês. (Org.) **Língua(gem) e identidade**: elementos para uma discussão no campo aplicado. Campinas: Mercado de Letras, 1998.

9 Cronograma

Unidades temáticas	Início	Término
Unidade I - Os gêneros discursivos em sala de aula.	04/07	11/07
Unidade II - Variação linguística, o fenômeno de nativização da língua inglesa e estratégias conversacionais (role-play)	11/07	18/07
Unidade III – PNLD: leitura e análise do programa e debate sobre multiletramentos.	18/07	25/08

Avaliações	Data	Horário
Avaliação 1 – Resenha	18/07	23:59h
Avaliação 2 – Comunicação oral a partir de tema escolhido	18/07	Horário de aula
Avaliação 3 – Apresentação oral acerca da sua produção escrita	25/07	Horário de aula
Avaliação 4 – <i>Paper</i> (máx. 05 laudas)	01/08	23:59h
<p>Aprovação no Colegiado de Curso (Regimento Geral da Ufac, Art. 70, inciso II).</p> <p>Data: 27/06/2022</p> <p style="text-align: center;">Assinatura do professor: <i>Jairo de Araújo Souza</i> </p>		