



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PROFª.MAYSA CRISTINA DA SILVA DOURADO

PLANO DE ENSINO

		UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE		
		PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO		
		DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO		
PLANO DE CURSO				
Centro:	Centro de Educação, Letras e Artes			
Curso:	Letras – Língua Inglesa			
Disciplina:	Literaturas de Língua Inglesa I			
Código:	CELA 1301	Carga Horária:	60h/a	Créditos:
Pré-requisito:			Semestre Letivo/Ano:	
Professor(a):	Maysa Cristina Dourado			Titulação:
Horário	Segunda-feira (Das 16:20 às 18:50) e Sexta-feira (Das 15:20 às 17:10)			
1. Ementa				
Seleção temática e estudo de autores e contextos de produção de textos do domínio discursivo literário: estética literária. Questões de estilística. Oralidade e escrita r				
2. Objetivo Geral:				
Estabelecer aproximações entre o texto literário de língua inglesa e outros sistemas semióticos.				
3. Objetivos Específicos:				
<ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer vínculos entre a literatura produzida pela autora Sandra Cisneros e outras artes e mídia. - Desenvolver o senso crítico, o prazer estético e a criatividade no processo de análise do livro de contos <i>The House on Mango Street</i> e na prática artística. - Relacionar a construção da identidade da personagem central dos contos de Sandra Cisneros, abordando temas como etnicidade, gênero, herança cultural, sexualidade e práticas artísticas. - Aprimorar a capacidade de análise crítica ao comparar e correlacionar os textos. 				
4. Conteúdo Programático				
Unidades Temáticas				C/H
Unidade Temática 1 - • Elementos da Ficção - teoria				10h/a
Unidade Temática 2 -				25h/a

• Textos de ficção – análise crítica	
Unidade Temática 3 - • Literatura e outras artes.	25h/a
Carga Horária Total:	60h/a
5. Procedimentos Metodológicos:	
Aulas expositivas-dialogadas, debates, estudos dirigidos, apresentação oral e trabalhos em grupo/individuais.	
6. Recursos Didáticos	
Quadro branco, projetor multimídia, computador, pintura com tinta, desenhos, lápis de cor, recortes, fotos e colagens e textos impressos.	
7. Avaliação	
N1	
- Entrega de relatórios de leitura de capítulos selecionados do livro <i>The House on Mango Street</i> (Valor 5,0)	
- Trabalhos individuais e em grupo. (Valor 5,0)	
N2	
- Seminário avaliativo (apresentação e parte escrita), com notas individuais. (Valor 5,0)	
- Entrega de relatórios de leitura de capítulos selecionados do livro <i>The House on Mango Street</i> (Valor 5,0)	
FINAL	
- Produção final (produção de painel artístico inspirado nos contos de Sandra Cisneros) com nota individual, em língua inglesa. (Valor 10,0)	
8. Bibliografia	
8.1. Bibliografia Básica	
CISNEROS, Sandra. <i>The House on Mango Street</i> . New York: Vintage, 1984.	
MADDEN, Frank. <i>Exploring literature: writing and thinking about fiction, poetry, drama, and the essay</i> . New York: Longman, 2004	
8.2. Bibliografia Complementar	
BONNICI, Thomas. <i>Teoria e Crítica Feminista – Conceitos e Tendências</i> . Maringá: Editora da Universidade Estadual de Maringá, 2007.	
HUTCHEON, Linda. Introdução. <i>Poéticas do Pós-modernismo</i> . RJ: Imago, 1987, p. 19-41.	
BROWN, Deborah. FLINCH, Anne, KUMINE, Maxine. <i>Lofty Dogmas: poets on poetics</i> . Fayetteville: The University of Arkansas Press, 2005.	
Literatura e Sociedade: Revista de teoria literária e literatura comparada, São Paulo: CLÜVER, Claus. <i>Inter textus/ Inter artes/ Inter media</i> . In: <i>Aletria: revista de est</i> Editora UFMG, 2006, v. 14, p. 11-41.	
SAMOYAUULT, Tiphaine. <i>A intertextualidade</i> . Trad. Sandra Nitrini. São Paulo: Hucitec, 2008	

9 Cronograma

Unidades temáticas	Início	Término
Unidade I	01/07	11/07
Unidade II	15/07	15/08
Unidade III	19/08	30/09
Avaliações	Data de entrega	Horário
Avaliação 1- Entrega de relatório de leitura	08/08	Em sala

Avaliação 2- Entrega de relatório de leitura	12/08	Em sala	
Avaliação 3- Seminário Avaliativo em grupo (parte escrita + apresentação)	22/09	Em sala	
Avaliação 4- Painel artístico	25/09	Em sala	
Prova Final - Prova escrita	30/09	Em sala	

Aprovação no Colegiado de Curso em ___/___/_____

Assinatura do Professor

Rio Branco, 02 de agosto de 2022.



Documento assinado eletronicamente por **Maysa Cristina da Silva Dourado, Professora do Magisterio Superior**, em 02/08/2022, às 15:25, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.ufac.br/sei/valida_documento ou click no link [Verificar Autenticidade](#) informando o código verificador **0613165** e o código CRC **08410F06**.

Rod. BR-364 Km-04 - Bairro Distrito Industrial
CEP 69920-900 - Rio Branco-AC
- <http://www.ufac.br>

Referência: Processo nº 23107.016513/2022-63

SEI nº 0613165