



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PROF^a.MAYSA CRISTINA DA SILVA DOURADO

PLANO DE ENSINO

Centro:	Centro de Educação, Letras e Artes			
Curso:	Letras - Língua Inglesa e Respectivas Literaturas			
Disciplina:	Seminário de Literatura Inglesa			
Carga Horária total 45h/a	Atividades			
	Síncronas	Assíncronas	Presenciais	De atendimento ao aluno
	18	18	0	9
Código:	CELA557	Créditos:	4-0-0	
Professor(a):	Maysa Cristina Dourado	Titulação:	Doutora	
1 Ementa Curso sobre temas, autores e obras da literatura de língua inglesa.				
2 Objetivo(s) Geral(is) Estudar o romance <i>Alias Grace</i> , de Margaret Atwood, a partir da perspectiva pós-moderna.				
3 Objetivos Específicos - Analisar o romance <i>Alias Grace</i> , de Margaret Atwood; - Compreender textos teóricos sobre a metaficção historiográfica - Compreender textos críticos sobre a obra selecionada; - Aprimorar a capacidade de análise crítica e exposição oral, ao comparar e correlacionar os textos.				
4 Conteúdo Programático				

Unidades Temáticas	C/H			Atend. Aluno
	Remoto		Presencial	
	Síncrona	Assíncrona		
1. Metaficção historiográfica	6	6	0	3
2. <i>Alias Grace</i>	12	12	0	6
Carga Horária Total	18	18	0	9

5 Procedimentos Metodológicos de Ensino

A disciplina será ofertada mediante ensino remoto, envolvendo atividades **síncronas** e **assíncronas**. Os encontros síncronos serão pautados na discussão dos textos e vídeos selecionados como atividades assíncronas.

6 Recursos Didáticos

- Livros (de acordo com bibliografia complementar e de apoio).
- Laptop
- Aplicativos do G suite (*Gmeet* e Classroom)

7 Avaliação da Aprendizagem

As avaliações do rendimento escolar consistirão na realização de:

- N1:
- 1) Prova objetiva assíncrona sobre conteúdo da unidade 1. (5,0)
 - 2) Prova objetiva assíncrona sobre conteúdo da unidade 1. (5,0)
- N2:
- 1) Apresentação oral sobre o romance *Alias Grace*, de forma assíncrona, que será posteriormente postada no mural do Google Classroom em forma de vídeo. (5,0)
 - 2) Questionário avaliativo oral, de forma assíncrona, sobre conteúdo da unidade 2. (5,0)
- NF:
- Prova discursiva escrita assíncrona sobre conteúdos abordados na unidade 2. (10,0)

8 Bibliografia

8.1. Bibliografia Básica

ATWOOD, Margaret. **Alias Grace**. New York: Anchor Books, 1996.

ATWOOD, Margaret. Atwood, M. (1998). In search of *Alias Grace*: On Writing Canadian Historical Fiction. **American Historical Review**. v. 103, n. 5, dez., 1998. p. 1503-1516.

HUTCHEON, Linda. Historiographic Metafiction: "the pastime of pastime". In: HUTCHEON, Linda. **A Poetics of Postmodernism**. New York: Routledge, 2003. p. 105-123.

8.2. Bibliografia Complementar

HUTCHEON, Linda. Intertextuality, Parody, and the Discourses of History. In: HUTCHEON, Linda. **A Poetics of Postmodernism**. New York: Routledge, 2003. p. 124-140.

NICOL, Bran. **Postmodernism and the Contemporary Novel**. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2002.

MOYANO, Thiago M. Crossing Borders: Displacement and the Constitution of Subjectivity in *Alias Grace*, by Margaret Atwood. In: **Jangada**. n. 9, jan./jun., 2017. p. 126-135.

SILVEIRA, Alcione Cunha da. On Story and a Thousand and One Threads: Rediscovering History, Creating Stories in Margaret Atwood's *Alias Grace*. In: **Interfaces Brasil/Canadá**. n. 6, 2006. p. 297-305.

9 Cronograma

Unidades temáticas	Início	Término
Unidade 1 - Metaficção historiográfica	21/10	04/11
Unidade 2 - <i>Alias Grace</i>	11/11	16/12
Avaliações	Data de entrega	Horário
Avaliação 1- prova objetiva	04/11	23:59
Avaliação 2- prova objetiva	11/11	23:59
Avaliação 3- apresentação oral	02/12	23:59
Avaliação 4- questionário oral	09/12	23:59
Prova Final - prova escrita	20/12	23:59

Aprovação no Colegiado de Curso (Estatuto, Artigo 34, alínea c e Regimento Geral da UFAC, Artigos 59 e Art. 67- Parágrafo 3º).

Rio Branco, 22 de outubro de 2021.



Documento assinado eletronicamente por **Maysa Cristina da Silva Dourado, Professora do Magisterio Superior**, em 22/10/2021, às 16:14, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Queila Barbosa Lopes, Coordenadora**, em 26/10/2021, às 11:24, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.ufac.br/sei/valida_documento ou click no link [Verificar Autenticidade](#) informando o código verificador **0360238** e o código CRC **0B0D4A3C**.

Rod. BR-364 Km-04 - Bairro Distrito Industrial
CEP 69920-900 - Rio Branco-AC
- <http://www.ufac.br>

Referência: Processo nº 23107.020527/2021-09

SEI nº 0360238