



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PROF^a.RAQUEL ALVES ISHII

PLANO DE ENSINO

Centro:	Centro de Educação, Letras e Artes			
Curso:	Letras/Inglês			
Disciplina:	Redação em Língua Inglesa II			
Carga Horária total: 60h	Atividades			
	Síncronas	Assíncronas	Presenciais	De atendimento ao aluno
	24	30	--	06
Código:	CELA552	Créditos:	2-1-0	
Professor(a):	Raquel Alves Ishii	Titulação:	Mestra	
1 Ementa Estrutura e organização de textos escritos: produção de textos de diferentes gêneros.				
2 Objetivo(s) Geral(is) Desenvolver a habilidade de escrita em língua inglesa, compreendendo a estrutura e organização de gêneros discursivos.				
3 Objetivos Específicos <ul style="list-style-type: none">• Conhecer etapas da escrita, situando seus processos de pré-escrita, escrita e pós-escrita.• Conceituar parágrafo e o tópico frasal, relacionando-os com os objetivos da escrita e a organização do gênero do discurso em estudo.• Fazer uso de citações e referências como forma de evitar plágio acadêmico.• Produzir diferentes gêneros discursivos escritos em língua inglesa considerando suas organizações internas e respectivos propósitos comunicativos.				
4 Conteúdo Programático				
Unidades Temáticas	C/H			
	Remoto		Presencial	Atend. Aluno
Síncrona	Assíncrona			
Unidade I - The process of writing <ul style="list-style-type: none">• Making notes and summaries• Research• Planning and drafting• Editing and revising	03	03	-	01
Unidade II – The structure of a paragraph <ul style="list-style-type: none">• The definition of a paragraph• The parts of a paragraph• Identifying and writing topic sentences• Punctuation	03	03	-	01
Unidade III - Plagiarism, quotation, reference	03	03	-	01

<ul style="list-style-type: none"> • Avoid plagiarism • Use quotation marks • Give clear references and a bibliography 				
Unidade IV – Discourse Genres: definition and practice <ul style="list-style-type: none"> • From comments/questions to essays. 	15	21	-	03
Carga Horária Total	24	30	-	06
5 Procedimentos Metodológicos de Ensino A disciplina será ofertada no formato de ensino remoto, com atividades síncronas (aulas expositivas) e assíncronas (estudos dirigidos exercícios de escrita). O Ambiente Virtual de Aprendizagem será o Google Classroom. Encontros de reescrita de textos dos alunos serão parte da proposta metodológica, tendo a escrita colaborativa on-line como forma predominante de trabalho. O atendimento aos alunos será feito por meio de Grupo de WhatsApp ou Google Meet, mediante agendamento prévio.				
6 Recursos Didáticos <ul style="list-style-type: none"> • Aplicativos do Google Workspace. • Capítulos de livros. 				
7 Avaliação da Aprendizagem A avaliação será centrada no processo de formação contínua de desenvolvimento individual e coletivo dos alunos. Serão utilizados os seguintes instrumentos de coleta de dados para a avaliação: N1 <ol style="list-style-type: none"> 1. Comentários e perguntas temáticas: duas atividades (Valor: 5,0) 2. Prova escrita individual (Valor: 5,0) N2 <ol style="list-style-type: none"> 3. Comentários e perguntas temáticas: duas atividades (Valor: 5,0) 4. Essay (Valor: 5,0) 				
8 Bibliografia Bibliografia Básica RAIMES, Ann. Techniques in teaching writing . New York: Oxford American English, 1983 SEELY, John. The Oxford guide to effective writing and speaking . New York: Oxford University Press, 2013. WARBURTON, Nigel. The basics of essay writing . London; New York: Routledge, 2006. Bibliografia Complementar ORANGE, Carolyn. 25 biggest mistakes teachers make and how to avoid them . Thousand Oaks: Corwin Press, 2008 OSHIMA, Alice; HOGUE, Ann. Writing academic English . White Plains, NY: Pearson/Longman, 2006. ZEMACH, Dorothy E; RUMISEK, Lisa A. Academic writing: from paragraph to essay . Oxford: Macmillan Education, 2005.				
9 Cronograma				
Unidades temáticas	Início	Término		
Unidade I - The process of writing	27/10/21	27/10/21		
Unidade II - The structure of a paragraph	03/11/21	03/11/21		
Unidade III - Plagiarism, quotation, reference	10/11/21	10/11/21		
Unidade IV - Discourse Genres: definition and practice	18/11/21	01/12/21		
Avaliações	Data	Horário		
Avaliação 1 - Comentários e perguntas temáticas: duas atividades	03/11/21	15h30 – 18h30min		
Avaliação 2 - Prova escrita individual	10/11/21	15h30 – 18h30min		
Avaliação 3 - Comentários e perguntas temáticas: duas atividades	24/11/21	15h30 – 18h30min		
Avaliação 4 - Essay	01/12/21	15h30 – 18h30min		
Aprovação no Colegiado de Curso (Estatuto, Artigo 17, e Regimento Geral da UFAC, Artigos 67 e 70 - Inciso II). Data: 14/10/21				

Rio Branco, 24 de outubro de 2021.



Documento assinado eletronicamente por **Queila Barbosa Lopes, Coordenadora**, em 26/10/2021, às 11:23, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Raquel Alves Ishii, Professora do Magisterio Superior**, em 26/10/2021, às 11:51, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.ufac.br/sei/valida_documento ou click no link [Verificar Autenticidade](#) informando o código verificador **0360782** e o código CRC **F9093874**.

Rod. BR-364 Km-04 - Bairro Distrito Industrial
CEP 69920-900 - Rio Branco-AC
- <http://www.ufac.br>

Referência: Processo nº 23107.020578/2021-22

SEI nº 0360782