



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PROF^a.MAYSA CRISTINA DA SILVA DOURADO

PLANO DE ENSINO

Centro:	Centro de Educação, Letras e Artes		
Curso:	Letras - Língua Inglesa e Respectivas Literaturas		
Disciplina:	Literatura Norte-Americana I		
Carga Horária total	Atividades síncronas	Atividades assíncronas	Atendimento ao aluno
60h/a	11	38	11
Código:	CELA 562	Créditos:	3-0-0
Professor(a):	Maysa Cristina Dourado	Titulação:	Doutora
1 Ementa			
Literatura colonial. Período Revolucionário. O surgimento da literatura nacional. O movimento transcendentalista. Período Romântico. Obras e autores representativos.			
2 Objetivo Geral			
Explorar a narrativa da Literatura Norte-Americana, desde a colonização até o século XIX, contextualizando autores e obras nos diversos períodos literários.			
3 Objetivos Específicos			
- Ler textos ficcionais da literatura americana, de diversos autores e diversas épocas; - Analisar textos críticos sobre os romances/contos lidos e/ou autores citados.			
4 Conteúdo Programático			
Unidades Temáticas (acrescentar quantas unidades forem necessárias)	C/H		
	Síncr.	Assíncr.	Atend. Aluno
1. Contextualização da produção literária norte-americana	1h	4h	1h
2. Período Romântico Edgar Allan Poe: "Annabel Lee", "The Raven", "The Philosophy of Composition". Christopher Lee reads "The Raven": https://www.youtube.com/watch?v=BefliMIEzZ8			

Herman Melville – Moby Dick			
Lendo Moby Dick: projeto de leitura conjunta!	10h	34h	10h
https://www.youtube.com/watch?v=4XSySx1Xxcc&list=PLv45MJLr5JgACBaefbGvdk32tmTSBMGgO&t=0s&ab_channel=tatianagfeltrin			
“Harold Bloom on Melville's Moby Dick”			
https://www.youtube.com/watch?v=xFt59_E_g5s&ab_channel=ElectricCereal			
Carga Horária Total	11	38	11
<p>5 Procedimentos Metodológicos</p> <p>A disciplina será ofertada mediante ensino remoto, envolvendo atividades síncronas e assíncronas. Os encontros síncronos serão pautados na discussão dos textos e vídeos selecionados como atividades assíncronas.</p>			
<p>6 Recursos Didáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - G suite - Youtube 			
<p>7 Avaliação</p> <p>Duas avaliações individuais (provas subjetivas), em língua inglesa, para compor cada nota (N1 e N2), cujas notas se somarão as obtidas com trabalhos (individuais ou em grupo) e/ou apresentações orais:</p> <p>N1 = Prova escrita individual em língua inglesa (60% da nota) + resenha crítica (em duplas) (40% da nota)</p> <p>N2 = Prova escrita individual em língua inglesa (60% da nota) + seminário em grupo (40% da nota)</p> <p>- Avaliação final com prova individual, em língua inglesa, no valor de 10,0 pontos.</p> <p>Obs.:</p> <p>a) Os trabalhos escritos, quando solicitados, devem ser enviados no formato pdf, obedecendo as normas da ABNT e prezar pela autenticidade.</p> <p>b) Ao aluno que faltar ao seminário oral, será solicitado um trabalho escrito ou prova referente ao conteúdo apresentado, mediante solicitação de segunda chamada.</p>			
<p>8 Referências</p> <p>8.1. Bibliografia Básica</p> <p>GUSTAFSON, Sandra M. The Norton Anthology of American Literature: Volume A. New York: W. W. Norton & Co., 2017.</p> <p>LEVINE, Robert S. The Norton Anthology of American Literature: Volume B. New York: W. W. Norton & Co., 2017.</p> <p>MELVILLE, H. Moby-Dick or, The Whale. London: Penguin Popular Classics, 2015.</p> <p>POE, E. A.. Complete Tales & Poems. The New Raven Ed.: 1994.</p> <p>8.2. Bibliografia Complementar</p> <p>BRADLEY, Sculley et al (eds). The American tradition in literature. 4th ed. Vol. 1&2. n.p. Grosset and Dunlap, 1974.</p> <p>CAMARGO, Marisis Aranha. Basic Guide to American Literature. São Paulo: Ed. Pioneira, 1996.</p> <p>CONNORS et al. The New American Profile. New York: Sadlier, 1954.</p> <p>HIGH, Peter B. An Outline of American Literature. New York: Longman, 1986.</p>			

9 Cronograma

Unidades temáticas (acrescentar quantas unidades forem necessárias)	Início	Término
Unidade I - Contextualização da produção literária norte-americana	25/10	25/10
Unidade II - Período Romântico	01/11	08/06
Avaliações (acrescentar quantas avaliações forem necessárias)	Data de entrega	Horário
Avaliação 1- Prova escrita	22/11	-
Avaliação 2- Resenha crítica	29/11	-
Avaliação 3- Prova escrita	09/01	-
Avaliação 4- Seminário	16/01	-
Prova Final	23/01	-
Aprovação no Colegiado de Curso (Estatuto, Artigo 34, alínea c e Regimento Geral da UFAC, Artigos 59 e Art. 67-Parágrafo 3º).		

Rio Branco, 22 de outubro de 2021.



Documento assinado eletronicamente por **Maysa Cristina da Silva Dourado, Professora do Magisterio Superior**, em 22/10/2021, às 16:02, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Queila Barbosa Lopes, Coordenadora**, em 26/10/2021, às 11:24, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.ufac.br/sei/valida_documento ou click no link [Verificar Autenticidade](#) informando o código verificador **0360219** e o código CRC **FF5E5073**.