




**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE**  
**PROF.ROGERIO DE MENDONCA CORREIA**

**PLANO DE ENSINO**

**ANEXO ÚNICO**

(RESOLUÇÃO no 19, DE 5 DE JANEIRO DE 2021)

		<b>PLANO DE ENSINO</b>		
<b>Centro:</b>	Centro de Educação, Letras e Artes - CELA			
<b>Curso:</b>	Letras Inglês			
<b>Disciplina:</b>	Fonética e Fonologia da Língua Inglesa II			
<b>Carga Horária total</b>	<b>Atividades síncronas</b>	<b>Atividades assíncronas</b>	<b>Presenciais</b>	<b>Atendimento ao aluno</b>
45h	18h	22h		5h
<b>Código:</b> <b>CELA1293</b>		<b>Créditos:</b>	3 (3-0-0)	
<b>Professor:</b>	Rogério de Mendonça Correia	<b>Titulação:</b>	<b>Mestre</b>	
<b>1 Ementa</b> Noções de fonologia: fonema, alofones. Sistemas fonológicos. Arquifonemas e neutralização Fonologia segmental do Inglês. Processos fonológicos gerais. Fonemas suprasegmentais. Acentuação, tom, entonação, duração. Língua escrita e língua falada. Sistema fonológico e sistema gráfico. Sistema gráfico do inglês. Noções de morfofonema. Ensino de fonologia na Educação Básica. Transposição didática de conteúdos para a Educação Básica.				
<b>2 Objetivos Gerais</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Distinguir os conceitos básicos e noções fundamentais de fonética e fonologia, bem como de sistema fonológico ;</li><li>• Reconhecer o Alfabeto Fonético Internacional, tanto em sua realização sonora quanto em sua realização escrita, bem como os processos de formação articulatorios dos respectivos sons;</li><li>• Reproduzir as entonações mais comuns apresentadas nos materiais utilizados neste plano de curso dos diferentes tipos de sentenças em língua inglesa;</li><li>• Identificar e produzir a estrutura de realização dos distintos sons da língua inglesa dentro do contexto de frase;</li><li>• Ter um posicionamento inicial crítico sobre o ensino de fonologia a partir do livro didático da Educação Básica.</li></ul>				
<b>3 Objetivos Específicos</b>				

- Refletir teoricamente sobre as ciências linguísticas para que se compreenda mais claramente seus campos de estudo;
- Compreender como se dá a produção de diferentes sons vocálicos e consonantais em língua inglesa, diferenciando sons específicos da língua inglesa nas variantes apresentadas em sala de aula;
- Ler e realizar transcrições fonéticas no Alfabeto Fonético Internacional para desenvolver a capacidade auditiva;
- Praticar entonação e ritmo de fala em língua inglesa para desenvolver a habilidade de *speaking* e *listening*;
- Refletir sobre maneiras de inserir o estudo fonológico na transição da língua materna para a língua estrangeira na Educação Básica.

#### 4 Conteúdo Programático

Unidades Temáticas	C/H			
	Remoto		Presencial	Atend. ao Aluno
	Síncrona	Assíncrona		
<b>Unidade Temática 1 - Colocando os pingos nos /i:/</b> 1.1. Definindo Fonética e Fonologia 1.2. Noções de fonologia 1.3. Sistemas fonológico	3h	4h		1h
<b>Unidade Temática 2 - Começando pelo começo:</b> 2.1. The International Phonetic Alphabet - IPA 2.2. How is the sound produced? 2.3. Voiced and voiceless sounds 2.4. English pronunciation and Brazilian speakers	3h	4h		1h
<b>Unidade Temática 3 - Stress accent:</b> 3.1. Introducing Syllables, words and sentences 3.2. Word stress 3.3. Sentence stress	3h	4h		1h
<b>Unidade Temática 4 - Conversation and connected speech:</b> 4.1. Conversation, small talk and instructions 4.2. Reading 4.3. Emphasizing important words	6h	6h		1h
<b>Unidade Temática 5 - Ensino de fonologia na Educação Básica:</b> 5.1 Múltiplas perspectivas 5.2 Língua materna e língua estrangeira 5.3 Ensino de língua inglesa nas práticas sociais	3h	4h		1h
<b>Carga Horária Total</b>	18h	22h		5h

#### 5 Procedimentos Metodológicos de Ensino

A disciplina será ministrada por meio de aulas síncronas expositivas e colaborativas em

ambiente virtual de aprendizagem via Google Meet®, discussão de textos teóricos, atividades assíncronas voltadas para práticas de (língua)gem e escrita, estudos orientados, atividades escritas. Os materiais serão disponibilizados em uma sala virtual do Google Classroom® e os contatos para atendimento aos alunos serão feitos via e-mail institucional do professor no endereço [rogerio.mendonca@ufac.br](mailto:rogerio.mendonca@ufac.br) ou pelo próprio Google Classroom®.

## **6 Recursos Didáticos**

Textos autênticos em formato PDF, vídeos do Youtube®, videochamadas pelo Google Meet®, Google Classroom® para postagens de textos, vídeos, áudios, trabalhos e atividades avaliativas, Google Forms®, Google Docs® e aplicativos do G-Suits®. A presença será auferida mediante apresentação de trabalhos conforme resolução do CONSU em vigor.

## **7 Avaliação da Aprendizagem**

A avaliação será realizada por meio de trabalhos individuais ou em grupo, em ambiente virtual, avaliações escritas individuais, através do Google Classroom® ou Google Docs®. Os critérios para aferição de cada uma das duas notas serão os seguintes:

N1: 02 atividades escritas via GoogleForms®, valendo 5,0 pontos cada uma.

N2: 01 atividade escrita via GoogleForms®, valendo 5,0 pontos e 01 artigo de opinião com as temáticas propostas ao longo da disciplina, valendo 5,0 pontos.

## **8 Bibliografia**

### **8.1 Bibliografia Básica**

- CALOU, D. & LEITE, Y. **Iniciação à fonética e fonologia**. Rio de Janeiro: Zahar, 1990.
- FRASER, H. **Teaching Pronunciation: A handbook for teachers and trainers**. Three Frameworks for an Integrated Approach. Australia: DETYA, 2001.
- GILBERT, J.B. **Teaching pronunciation**. Using the prosody pyramid. New York: Cambridge University Press, 2008.
- HANCOCK, Mark; DONNA Sylvie. **English Pronunciation in Use**. Intermediate. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.
- HEWINGS, Martin. **English Pronunciation in Use**. Advanced. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.
- KINDELL, G. **Guia de Análise Fonológica**. Brasília: Summer Institute of Linguistics - SIL, 1982.
- BAKER, Ann. **Tree or Three? An elementary pronunciation course**. 2 ed. New York: Cambridge University Press, 2006.
- \_\_\_\_\_. **Ship or Sheep? An intermediate pronunciation course**. 3. ed. New York: Cambridge University Press, 2008.
- CAMERON, S. **Perfecting Your English Pronunciation**. New York: McGraw-Hill, 2012.

### **8.2. Bibliografia Complementar**

- HANCOCK, Mark. **Pronunciation Games**. Cambridge: Cambridge University Press, 1995.
- MAIA, E. M. **No reino da fala: a linguagem e seus sons**. São Paulo: Ática, 1985.
- MARKS, Jonathan. **English Pronunciation in Use**. Elementary. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.
- MARTELOTTA, M. E et. al. **Manual de lingüística**. São Paulo: Contexto, 2009.
- Miller, G. V. **Reflective Practice in Pronunciation Learning**. The Internet TESL Journal, Vol. VIII, No. 1. 2002. Disponível em: <<http://www.usingenglish.com/>>. Acesso em: 10 jun. 2012.
- Penington, M. **Phonology in English Language Teaching**. London and New York: Longman, 1996.
- PIKE, K. **Phonemics**. The University of Michigan Press, 1947.
- WEISS, H. **Fonética Articulatória**. Brasília: Summer Institute of Linguistics - SIL, 1988.
- FLETCHER, C. **Longman Pronunciation Dictionary**. 3. ed. England: Longman, 1990.
- JONES, D. **An Outline of English Phonetics**. 9th edition. London: Cambridge, 1972.
- LACY, P. De (org). **The Cambridge Handbook of Phonology**. New York: Cambridge, 2007.
- MCMAHON, A. **An introduction to English Phonology**. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2002.
- MOJSIN, M. A. L. **Mastering The American Accent**. New York: Marrons's, 2009.
- ROACH, Peter. **English Phonetics and Phonology: A Practical Course**. 4th edition. UK:

Cambridge UP, 2009.

WOLFRAM, W. & JOHNSON, R. **Phonological Analysis:** Focus on American English. New Jersey: Prentice-Hall, 1982.

## 9 Cronograma

<b>Unidades temáticas</b> (acrescentar quantas unidades forem necessárias)	<b>Início</b>	<b>Término</b>
Unidade I -	<b>26/10/2021</b>	<b>26/10/2021</b>
Unidade II -	<b>09/11/2021</b>	<b>09/11/2021</b>
Unidade III -	<b>23/11/2021</b>	<b>23/11/2021</b>
Unidade IV -	<b>30/11/2021</b>	<b>07/12/2021</b>
Unidade V -	<b>14/12/2021</b>	<b>14/12/2021</b>
<b>Avaliações</b> (acrescentar quantas avaliações forem necessárias)	<b>Data</b>	<b>Horário</b>
Avaliação 1	<b>09/11/2021</b>	<b>13h30min</b>
Avaliação 2	<b>23/11/2021</b>	<b>13h30min</b>
Avaliação 3	<b>30/11/2021</b>	<b>13h30min</b>
Avaliação 4	<b>14/12/2021</b>	<b>13h30min</b>

**Aprovação no Colegiado de Curso** (Regimento Geral da Ufac, Art. 70, inciso II).

**Data: 14/10/2021.**

Rio Branco, 15 de outubro de 2021.



Documento assinado eletronicamente por **Rogério de Mendonca Correia, Professor do Magisterio Superior**, em 26/10/2021, às 12:03, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Queila Barbosa Lopes, Coordenadora**, em 04/11/2021, às 15:09, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site [https://sei.ufac.br/sei/valida\\_documento](https://sei.ufac.br/sei/valida_documento) ou click no link [Verificar Autenticidade](#) informando o código verificador **0354706** e o código CRC **AF8FEAE6**.

Rod. BR-364 Km-04 - Bairro Distrito Industrial  
CEP 69920-900 - Rio Branco-AC  
- <http://www.ufac.br>

**Referência:** Processo nº 23107.019973/2021-62

SEI nº 0354706