



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
CURSO DE LETRAS/INGLÊS

PLANO DE ENSINO

Centro:	CELA - Centro de Educação, Letras e Artes			
Curso:	Licenciatura Plena em Letras - Inglês e Respectivas Literaturas			
Disciplina:	Estágio Supervisionado I			
Semestre Letivo:	2021.1			
Carga Horária total: 135h	Atividades			
	Síncronas	Assíncronas	Presenciais	De atendimento ao aluno
	55h	60h	-	25h
Código: CELA1302	Período: 5º período	Créditos:	0-0-3	
Professor(a):	Jannice Moraes de Oliveira Cavalcante	Titulação:	Mestra	

1 Ementa

Desenvolvimento de atividades de docência. Desenvolvimento e execução de Projeto de Pesquisa. Planejamento, avaliação, seleção e organização de materiais curriculares, organização de situações de ensino-aprendizagem. Foco no 3º Ciclo do Ensino Fundamental II de escolas públicas.

2 Objetivo(s) Geral(is)

Desenvolver atividades de docência no ensino remoto a partir de atividades de planejamento, pesquisa, organização, elaboração e avaliação de materiais didáticos para os 6º e 7º anos do Ensino Fundamental visando práticas interculturais no ensino de língua inglesa.

3 Objetivos Específicos

3.1 Refletir sobre as atividades do estágio supervisionado enquanto espaço de aproximação entre a universidade e a escola no contexto de ensino remoto em escolas de Ensino Fundamental.

3.2 Debater sobre as propostas contidas na BNCC e o papel da língua inglesa no contexto do estágio supervisionado.

3.3 Produzir recursos didáticos considerando os aspectos característicos das aulas síncronas e assíncronas a fim de utilizá-los nas práticas de estágio no formato remoto em turmas virtuais ou simuladas.

3.4 Redigir um portfólio *on-line* para a disciplina de Estágio Supervisionado I refletindo sobre as experiências vivenciadas nesse contexto da pandemia de COVID-19 entendendo o estágio como processo importante, ético e moral frente às possíveis intervenções que possam ser realizadas.

4 Conteúdo Programático

Unidades Temáticas	C/H			
	Remoto		Presencial	Atend. Aluno
	Síncrona	Assíncrona		
Unidade I - Leitura e apresentação do Plano de Curso. Cronograma de atividades do estágio. Divisão dos grupos. As habilidades socioemocionais. Tendências da educação para o século XXI. Reflexões sobre a modalidade do ensino remoto no atual contexto	5h	1h	--	1h



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
CURSO DE LETRAS/INGLÊS

educacional.				
Unidade II – Leitura e debate de artigos e de capítulos de livros sobre o ensino de Língua Inglesa no Ensino Fundamental. A BNCC.	20h	26h	--	9h
Unidade III – Produção de recursos didáticos considerando os aspectos característicos das aulas síncronas e assíncronas. Planejamento, elaboração e execução de sequências didáticas de Língua Inglesa para os 6º e 7º anos do Ensino Fundamental.	20h	28h	--	10h
Unidade IV - Orientação e elaboração do portfólio <i>on-line</i> para a disciplina de Estágio Supervisionado I.	10h	5h	--	5h
Carga Horária Total	55h	60h	--	25h

5 Procedimentos Metodológicos de Ensino

A disciplina de Estágio Supervisionado I será ofertada no formato remoto, dando prioridade à maior carga horária das atividades assíncronas, em conformidade com Art. 8º, § 4 da Resolução CONSU nº 19, de 05 de janeiro de 2021, e em consonância com a Instrução Normativa Nº 02 de 08 de abril de 2021.

Durante os encontros síncronos serão utilizados: o método construtivista (os conteúdos servem de suporte para estimular o debate, a formulação de hipóteses e a resolução de problemas) e o método *flipped classroom* (sala de aula invertida; os discentes fazem pesquisas *on-line* sobre temas previamente acordados).

a) Durante as atividades síncronas serão propostas atividades interativas e orientações envolvendo os conteúdos programáticos.

b) Durante as atividades assíncronas serão propostas atividades de leitura de artigos acadêmicos, capítulo de livros, participação em fóruns de discussão, assistir vídeos, elaboração de material didático e a elaboração de um portfólio *on-line*.

6 Recursos Didáticos

Os recursos didáticos (que envolvem o uso de computadores, *smartphones* e conexão com a internet) utilizados durante as atividades síncronas serão os documentos prefigurativos como a BNCC, artigos acadêmicos, vídeos do *Youtube* e capítulos de livros envolvendo o ensino de língua inglesa, que serão debatidos através do *Google Meet*.

Para as atividades assíncronas utilizaremos o *Google Meet*, o *Google Classroom* e o *Google Sites*. A produção de materiais didáticos e sequências didáticas poderão ser compartilhados pelo *Google Docs* e *e-mail* institucional.

Para o atendimento ao aluno serão utilizados o *Google Meet*, *Google Docs*, o *e-mail* institucional e o grupo no *WhatsApp*.

7 Avaliação da Aprendizagem

As avaliações estão divididas no seguinte formato:

Para a N1:

1) Durante as interações síncronas:

a) Exposição e debate oral dos artigos e capítulos de livros via *Google Meet* (6.0).

2) Durante as interações assíncronas:

a) Participação nos fóruns de discussão sobre a BNCC através do *Classroom* (4.0).



Para a N2:

1) Durante as interações síncronas:

a) Apresentação e execução de sequências didáticas de Língua Inglesa para os 6º e 7º anos do Ensino Fundamental via *Google Meet* (5.0).

2) Durante as interações assíncronas:

a) Elaboração e compartilhamento do Portfólio *on-line* via *Google Sites* (5.0).

A avaliação final será disponibilizada pelo *Google Classroom*.

8 Referências

Referências Básicas:

ABNT. **ABNT NBR 6023: 2018**: Informação e documentação – Referências – Elaboração. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1ScYCUgEu6fT3BGKWBu6MHk2IHk-KjMOa/view>. Acesso em: 16 jan. 2019.

ACRE. **Currículo de Referência Único do Acre - Ensino Fundamental**. Rio Branco, Acre, 2019. Disponível em: <https://novocurriculoacre.wixsite.com/curriculoacre>. Acesso em: 16 mar. 2021.

ALMEIDA, Maria Isabel de; PIMENTA, Selma Garrido (Orgs.). **Estágios Supervisionados na Formação Docente**: Educação Básica e Educação de Jovens e Adultos 11. ed. São Paulo: Cortez, 2014.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, DF: MEC, 2017. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/02/bncc-20dez-site.pdf>. Acesso em: 10 de fev. 2019.

BRASIL. Ministério da Educação. **Guia de Implementação da Base Nacional Comum Curricular**: Orientações para o processo de implementação da BNCC. Brasília, DF: MEC, 2018. Disponível em: https://implementacaobncc.com.br/wp-content/uploads/2020/02/guia_implementacao_bncc_atualizado_2020.pdf. Acesso em: 10 de fev. 2021.

CARVALHO, Anna Maria Pessoa de. **Os Estágios nos Cursos de Licenciatura**. São Paulo: Cengage Learning, 2017.

DOLZ, Joaquim; SCHENEUWLY, Bernard. Gêneros e progressão em expressão oral e escrita – elementos para reflexões sobre uma experiência suíça (francófona). In: ROJO, Roxane; CORDEIRO, Gláís S. (Organização e tradutoras). **Gêneros Oraís e Escritos na Escola**. São Paulo: Mercado das Letras, 2004.

MARCUSCHI, Luiz Antonio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2018.

MARTINS, Lusinilda Carla Pinto. **Estágio supervisionado**: prática simbólica e experiência inaugural da docência. E-book.

NORTE, Mariangela Braga (coord.). **Desafios para a docência em Língua Inglesa**: Teoria e Prática. São Paulo: Universidade Estadual Paulista. Núcleo de Educação a Distância, 2013. Disponível em: <https://acervodigital.unesp.br/bitstream/unesp/155335/1/unesp-nead->



redefor2ed-e-book_tcc_lingua_inglesa.pdf. Acesso em: 06 maio 2018.

PESSOA, Rosane Rocha; OLIVEIRA, Eliane Carolina de (orgs.). **Tensões e desestabilizações na formação de professoras/es de inglês**. Goiânia: UFG, 2016.

PICONEZ, Stela C. Bertholo (coord.). **A Prática de Ensino e o Estágio Supervisionado**. 24. ed. São Paulo: Papyrus, 2012.

PIMENTA, Selma Garrido. **O Estágio na Formação de Professores**: unidade teoria e prática? 11. ed. São Paulo: Cortez, 2012.

PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria do Socorro Lucena. **Estágio e Docência**. 8. ed. Revista, atualizada e ampliada. São Paulo: Cortez, 2017.

KERSCH, Dorotea Frank; MARTINS, Ana Patricia Sá; SANTOS, Gabriela Krause dos; TEMÓTEO, Antônia Sueli S. G. (Orgs.). **Multiletramentos na pandemia**: aprendizagens na, para a e além da Escola. São Leopoldo: Casa Leiria, 2021. Disponível em: <http://www.unisinos.br/institutoinovacao/blog/multiletramentos-na-pandemia-aprendizagens-na-para-a-e-alem-da-escola/2021/05/>. Acesso em: 28 maio 2021.

RIBEIRO, Ana Elisa Ferreira. **Letramento digital e ensino remoto**: reflexões sobre práticas. Disponível em: <https://www.seer.ufal.br/index.php/debateseducacao/article/view/10757/pdf>. Acesso em: 20 jun. 2021.

ROJO, Roxane; CORDEIRO, Glaís. S. Apresentação: Gêneros orais e escritos como objetos de ensino: modo de pensar, modo de fazer. In: ROJO, Roxane; CORDEIRO, Glaís S. (Organização e tradutoras). **Gêneros Oraís e Escritos na Escola**. São Paulo: Mercado das Letras, 2004.

VIGOTSKI, Lev S. **A construção do pensamento e da linguagem**. Tradução de Paulo Bezerra. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

VIGOTSKI, Lev S. **A formação social da mente**: o desenvolvimento dos processos psicológicos superiores. COLE, M. et al (Org.). São Paulo: Martins Fontes, 1998.

VOLÓCHINOV, Valentin. **Marxismo e filosofia da linguagem**: problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. Tradução de Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova Américo. São Paulo: Editora 34, 2017.

Referências Complementares:

ACRE. Secretaria de Estado da Educação. **Orientações para o Ensino Fundamental: Caderno 1. Língua Inglesa**. Rio Branco, Acre, 2010.

AMORIM, Érica Kelly Nogueira; GOMES, Thiago Eugênio. **O ensino de língua inglesa e a BNCC**: um estudo de caso. REH - REVISTA EDUCAÇÃO E HUMANIDADES, vol. 1, n. 2, jul - dez, 2020, pág. 417- 435. Disponível em: <file:///C:/Users/User/Downloads/7932-Texto%20do%20artigo-21865-1-10-20200722.pdf>. Acesso em: 2 mar. 2021.



ANTUNES, Irlandé. **Muito além da gramática: por um ensino de línguas sem pedras no caminho.** São Paulo, Parábola Editorial: 2007.

ARAÚJO, Gertrudes Hellena Cavalcante de; OUVENEY- KING, Janylle Rebouças; LEITÃO, Liane Velloso (orgs.). **Educação a distância: reflexões, práticas e formação docente.** João Pessoa: IFPB, 2016. Disponível em: file:///C:/Users/User/Downloads/32-Manuscrito%20de%20livro-53-1-10-20170104.pdf. Acesso em: 6 jun. 2020.

ARAÚJO, Júlio e LEFFA, Vilson. **Redes sociais e ensino de línguas: o que temos de aprender?** São Paulo: Parábola, 2016.

ASSIS, Juliana Alves; KOMESU, Fabiana; FLUCKIGER, Cédric. **Práticas discursivas em letramento acadêmico: questões em estudo - efeitos da Covid-19 em práticas letradas acadêmica, vol.4.** Belo Horizonte: Editora PUC Minas, 2020. Disponível em: file:///C:/Users/User/Downloads/Efeitos_da_Covid_19_em_praticas_letradas.pdf. Acesso em: 6 maio 2021.

BRASIL. SEF/MEC. **Parâmetros Curriculares Nacionais – 3º e 4º ciclos do Ensino Fundamental – Língua Estrangeira.** Brasília, DF: SEF/MEC, 1998.

BRUZ, Iara Maria. **Material didático de língua inglesa: uma análise sobre as relações sócio-culturais.** REVISTA X, volume 2, n. 1, 2011. Disponível em: <https://revistas.ufpr.br/revistax/article/view/21911>. Acesso em: 06 maio 2020.

CUNHA, Alex Garcia da; MICCOLI, Laura (orgs.). **Faça a diferença: ensinar línguas estrangeiras na educação básica.** São Paulo: Parábola, 2016.

GIMENEZ, Telma; RAMOS, Samantha Gonçalves Mancini. **Planejamento e Implementação de Curso Online como Atividade de Estágio Curricular na Área de Inglês.** In: Ilha do Desterro: A Journal of English Language, Literatures in English and Cultural Studies. Universidade Federal de Santa Catarina. Centro de Comunicação e Expressão. Departamento de Língua e Literatura Estrangeiras, n. 66, jan./jun. 2014. Disponível em: file:///C:/Users/User/Downloads/34644-Texto%20do%20Artigo-115302-1-10-20140729.pdf. Acesso em: 20 maio 2020.

GONÇALVES, Marcio. **Inteligência digital.** São Paulo: Matrix, 2018.

SCHIMIGUEL, Juliano. (org.). **Metodologias Ativas, Tecnologias da Informação no Ensino-Aprendizagem e Ensino Remoto Emergencial (ERE).** Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2021.

LIMA, Diógenes Cândido de (org.). **Ensino e Aprendizagem de língua Inglesa: conversas com especialistas.** São Paulo: Parábola, 2009.

MENEZES, Vera. **#ensinopandêmico: uma reflexão ou dica por dia.** São Paulo: Parábola Editorial, 2020. Disponível em: file:///C:/Users/User/Downloads/Ebookensinopandemico%20(2).pdf. Acesso em: 14 dez. 2020.

MIRANDA, Fernanda de Cássia; GIMENEZ, Telma Nunes. **Análise de materiais didáticos**



de língua inglesa sob a perspectiva do inglês como língua franca. Disponível em: http://www.uel.br/eventos/sepech/arqtxt/ARTIGOSANAIS_SEPECH/fernandacmiranda.pdf. Acesso em: 14 mar. 2020.
n. 2, p. 43-263, 2007.

NORTE, Mariangela Braga (Coord.). **Desafios para a docência em Língua Inglesa: Teoria e Prática.** São Paulo: Universidade Estadual Paulista. Núcleo de Educação a Distância, 2013. Disponível em: https://acervodigital.unesp.br/bitstream/unesp/155335/1/unesp-nead-redefor2ed-e-book_tcc_lingua_inglesa.pdf. Acesso em: 06 maio 2018.

O que é um portfólio? Disponível em: <http://www.dma.ufv.br/downloads/MAT%20396/2016-l/textos/Portfolio%20-%20MAT%20396%20-%202016-l.pdf>. Acesso em: 14 mar. 2021.

OLIVEIRA, Luciano Amaral. **Métodos de ensino de inglês: teorias, práticas, ideologias.** São Paulo: Parábola, 2014.

RIBEIRO, Ana Elisa Ribeiro. **Multimodalidade, textos e tecnologias: provocações para a sala de aula.** São Paulo: Parábola, 2021.

RIBEIRO, Ana Elisa Ribeiro. **Textos multimodais: leitura e produção.** São Paulo: Parábola, 2016.

RIBEIRO, Ana Elisa Ribeiro; VECCHIO, Pollyanna de Mattos Moura (orgs.). **Tecnologias digitais e escola: reflexões no projeto aula aberta durante a pandemia.** São Paulo: Parábola, 2020. Disponível em: [file:///C:/Users/User/Downloads/Tecnologias_digitais_e_escola%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/Tecnologias_digitais_e_escola%20(1).pdf). Acesso em: 12 fev. 2021.

RIBEIRO, Ana Elisa. **Do fosso às pontes: um ensaio sobre natividade digital, nativos jr. e descoleções.** 14 nov. 2019. Disponível em: <https://revista.abralin.org/index.php/abralin/article/view/1330>. Acesso em: 20 maio 2020.

RIBEIRO, Ana Elisa. **Educação e tecnologias digitais na pandemia: ciclos da precariedade.** Cadernos de Linguística, v. 2, n. 1, jan. 2021, p. 1-16. Disponível em: [file:///C:/Users/User/Downloads/270-Article%20Text-4211-1-10-20210128%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/270-Article%20Text-4211-1-10-20210128%20(1).pdf). Acesso em: 20 mar. 2021.

ROJO, Roxane; BARBOSA, Jacqueline P. **Hipermodernidade, multiletramentos gêneros discursivos.** São Paulo: Parábola, 2015.

ROJO, Roxane; MOURA, Eduardo. **Letramentos, mídias, linguagens.** São Paulo: Parábola, 2019.

SANTOS, Nádson Araújo dos; SANTOS, Roseane Araújo dos. **Tecnologias digitais e ensino remoto: reflexões outras sobre as precariedades diante da pandemia.** Revista da ABRALIN, v. 19, n. 2, p. 1-5, 17 ago. 2020. Disponível em: <https://revista.abralin.org/index.php/abralin/article/view/1568>. Acesso em: 17 dez. 2020.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
CURSO DE LETRAS/INGLÊS

SARTOR, Isabela. **Portfólio Online**: 20 melhores opções de sites para criar o seu portfólio. Disponível em: <https://comunidade.rockcontent.com/portfolio-online/>. Acesso em: 06 jan. 2021.

SCHEYERL, Denise e SIQUEIRA, Sávio. **Materiais Didáticos para o Ensino de Línguas na Contemporaneidade**: Contestações e Proposições. Salvador: EDUFBA, 2012. Disponível em: https://repositorio.ufba.br/ri/bitstream/ri/16424/1/MATERIAISDIDATICOS_Repositorio.pdf. Acesso em: 06 maio 2018.

SILVA PAIVA, Vitória Maria Avelino da e CANAN, Ana Graça. **Avaliação de língua inglesa na sala de aula**: uma construção coletiva. Natal – RN: EDUFRN, 2016. PDF. Disponível em: <https://repositorio.ufrn.br/jspui/bitstream/123456789/21451/1/Avalia%C3%A7%C3%A3o%20de%20L%C3%ADngua%20Inglesa%20na%20sala%20de%20aula%20%28livro%20digital%29.pdf>. Acesso em: 06 maio 2018.

SZUNDY, Paula Tatiana C. **Sequências didáticas para desenvolvimento da habilidade de leitura em língua inglesa: elaboração e aplicação**. Signum Estudos da Linguagem, v. 10, n. 2, p. 43-263, 2007.

9 Cronograma

Unidades temáticas	Início	Término
Unidade I – Habilidades socioemocionais. Reflexões sobre a modalidade do ensino remoto no atual contexto educacional.	25.10.21	25.10.21
Unidade II – Artigos e capítulos de livros: - Artigo introdutório: Letramento digital e ensino remoto: reflexões sobre práticas (Ana Elisa Ferreira Ribeiro). 1) Artigo 1: Do fosso às pontes um ensaio sobre natividade digital, nativos jr. e descoleções (Ana Elisa Ferreira Ribeiro). 2) Artigo 2: Estágio e docência: diferentes concepções (Selma Garrido Pimenta e Maria Socorro Lucena Lima). 3) Artigo 3: A base nacional comum curricular: implicações para a formação de professores/as de línguas(gens) (Paula Tatianne Carréra Szundy). 4) Artigo 4: A visão de professores formadores sobre o ensino de inglês como língua franca (Polyanna Castro Rocha Alves e Sávio Siqueira). 5) Livro 1: Estágio supervisionado: prática simbólica e experiência inaugural da docência (Lusinilda Carla Pinto Martins). 6) Livro 2: Multiletramentos na pandemia: aprendizagens na, para a e além da Escola (Dorotea Frank Kersch). 7) A BNCC e o Currículo de Referência Único do Acre - Ensino Fundamental.	08.11.21	06.12.21
Unidade III – Planejamento e execução de sequências didáticas de Língua Inglesa para o Ensino Fundamental para o ensino remoto.	13.12.21	10.01.22
Unidade IV - Elaboração do portfólio <i>on-line</i> para a disciplina de Estágio Supervisionado I.	17.01.22	17.01.22



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
CURSO DE LETRAS/INGLÊS

Avaliações	Data	Horário
Avaliação 1 – Exposição oral dos artigos e capítulos de livros.	08.11.21 a 13.12.21	13h30min às 18h30min
Avaliação 2 – Fórum sobre a BNCC.	20.12.21 a 10.01.22	---
Avaliação 3 – Elaboração e execução das sequências didáticas de inglês para os 6º e 7º anos do Ensino Fundamental no ensino remoto.	13.12.21 a 17.01.22	13h30min às 18h30min
Avaliação 4 – Compartilhamento do portfólio <i>on-line</i> .	13.12.21 a 31.12.21	---
Avaliação Final	22.01.22	13h30min

Aprovação no Colegiado de Curso (Estatuto, Artigo 17, e Regimento Geral da UFAC, Artigos 67 e 70 - Inciso II).

Data: 15 de outubro de 2021.

Assinatura do Professor(a)