



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE**  
**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**  
**DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

PROGRAMA DE DISCIPLINA – ENSINO REMOTO EMERGENCIAL

<b>Centro:</b>	Centro de Educação, Letras e Artes (CELA)		
<b>Curso:</b>	Letras Inglês		
<b>Disciplina:</b>	Educação e Sociedade		
<b>Carga Horária total:</b>	<b>Atividades síncronas</b>	<b>Atividades assíncronas</b>	<b>Atendimento ao aluno</b>
60 horas	24 horas	24 horas	12 horas
<b>Código:</b>	CELA186	<b>Créditos:</b>	4 – 0 – 0
<b>Professor(a):</b>	Denise Gama da Silva	<b>Titulação:</b>	Mestra
<b>1 Ementa</b>			
A institucionalização da educação escolar e a evolução da escola na sociedade moderna. A relação educação e sociedade e as diferentes formas de interpretação das funções e finalidades formativas da escola.			
<b>3 Objetivos Específicos</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Diferenciar e conceituar educação, no seu sentido amplo de educação escolar;</li><li>• Reconhecer fatores que contribuem para a institucionalização da escola como produção/invenção da modernidade, e no processo de desenvolvimento da educação escolar como direito e conquista da sociedade;</li><li>• Identificar a relação entre educação/socialização a partir das práticas de formação que se desenvolvem na escola como possibilidade de superação /reprodução/manutenção das desigualdades sociais;</li><li>• Problematizar as funções e finalidades da escola, da educação escolar e da cultura, e da relação entre o modelo de sociedade e o modelo de educação e de escola.</li></ul>			
<b>4 Conteúdo Programático</b>			
<b>Unidades Temáticas</b>	<b>C/H</b>		
	<b>Síncr.</b>	<b>Assíncr.</b>	<b>Atend. Aluno</b>
Unidade I <b>Concepções de educação e educação escolar</b>  • <b>Conceituação de educação e educação escolar.</b>  • Educação como processo socializador  <b>Livro:</b> Sete lições sobre a educação de adultos.  <b>Texto:</b> Conceito de educação: o que é a educação? Autor: Alvaro Vieira Pinto.  <b>Texto:</b> A escola com instituição: primeiras aproximações Autor: Beatriz Gomes Nadal	6	6	3



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE**  
**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**  
**DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

Atividade: Registro Escrito (Síntese do texto); participação oral em aulas expositivas; trabalhos com exposições orais 50% da N1.			
<p><b>Unidade II Aspectos históricos do processo de institucionalização da educação escolar.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolvimento do modelo escolar</li><li>• O processo de construção/formação educacional do ideal desejado de sujeito para a sociedade moderna;</li><li>• Educação escolar: Institucionalização e obrigatoriedade;</li></ul> <p><b>Texto:</b> Do lar à fábrica, passando pela sala de aula: a gênese da escola de massas. Autor: Mariano Fernandez Enguita + Produção Escrita para N1–</p> <p><b>Texto:</b> Produção da escola / Produção da sociedade. Autor: André Petitat</p> <p><b>Texto:</b> Direito a educação e obrigatoriedade escolar. Autor: José Baía Horta</p> <p><b>Texto:</b> A trajetória de um direito cheio de promessas. Autor: José Gímeno Sacristán.</p> <p>Atividades: Atividades escritas, participação nas aulas e debates sobre o conteúdo; (50% da N1)</p>	6	6	3
<p><b>Unidade III – A escola no contexto social Moderno</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A escola na sociedade</li><li>• Educação escolar: produção/reprodução dos valores sociais</li><li>• Escola e família:</li></ul> <p><b>Texto:</b> As funções sociais da escola: da reprodução à reconstrução crítica do conhecimento e da experiência. Autor: Angel Ignacio Pérez Gómez</p> <p><b>Texto:</b> A Função Social da Escola. Autores: Adenilson José da Silva; Darlan Faccin Weide</p> <p><b>Texto:</b> Família e escola na contemporaneidade: os meandros de uma relação. Autora: Maria Alice Nogueira</p> <p><b>Atividade:</b> Registro Escrito em forma de síntese e exposições orais (50% N1)</p>	6	6	3



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE**  
**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**  
**DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

<p>Unidade IV – <b>Os desafios da educação como um direito</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Direto a educação</li><li>• Culturas e cultura escolar: conflitos, desigualdades, problemas e desafios atuais.</li><li>• Educação Inclusiva</li></ul> <p><b>Texto:</b> Educação escolar e cultura(s): construindo caminhos. Autores: Antonio Flavio Barbosa Moreira e Vera Maria Candau.</p> <p><b>Texto:</b> Direito à educação: direito à igualdade, direito à diferença. Autor: Carlos Roberto Jamil Cury</p> <p><b>Texto:</b> Texto: O que é uma escola justa? A escola das oportunidades. Autor: François Dubet</p> <p>Documentário: Pro dia Nacer Feliz. Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nvsbb6XHu_I">https://www.youtube.com/watch?v=nvsbb6XHu_I</a></p> <p><b>Atividade:</b> Registro Escrito em forma de síntese e exposições orais (50% N1)</p>	6	6	3
<b>Carga Horária Total</b>	24	24	12
<p><b>5 Procedimentos Metodológicos</b></p> <p><b>A disciplina será ofertada mediante ensino remoto, envolvendo atividades:</b></p> <p>A disciplina será ofertada mediante ensino remoto, envolvendo <b>atividades síncronas</b> (ou seja, todos estarão conectados à internet, on-line ao mesmo tempo) com carga horária de 24h destinadas as aulas expositivas e dialogadas, contando com a participação de todos os acadêmicos matriculados na disciplina e <b>assíncronas</b> (atividades e tarefas off-line) com uma carga horária de 24h destinadas as atividades individuais e/ou colaborativas na plataforma AVA Classroom (fórum de discussão, fórum de vídeos, e estudos orientados postados na plataforma).</p> <p>Nos encontros síncronos, as unidades temáticas serão trabalhadas por meio de:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>a) Aula expositiva dialogadas (web aula);</li><li>b) Seminário de aprofundamento (web seminário);</li><li>c) Exposição das atividades realizadas nas ocasiões assíncronas;</li><li>d) Atendimento e orientações aos alunos (as).</li></ol> <p>É necessário destacar, a imprescindibilidade da atuação dos alunos (as) nesses processos, especialmente à manutenção do princípio da “preservação da boa qualidade do ensino”. Assim, em todos os textos a serem lidos e debatidos, eles (as) deverão realizar estudo individual/coletivo, apontando o:</p>			



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE**  
**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**  
**DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

- Levantamento de ideias e conceitos considerados centrais/importantes;
- Levantamento de pontos para discussão;
- Anotações dos resultados dos estudos.

Nos encontros assíncronos, as unidades temáticas serão trabalhadas por meio de:

- a) Estudo dirigido;
- b) Pesquisa;
- c) Leituras
- d) Documentários

OBS: As aulas não serão gravadas em áudio ou vídeo. Caso seja necessário, as gravações acontecerão com consentimento expresso do professor, e mediante requerimento apresentado pelo estudante comprovando que o uso das gravações será para fins exclusivamente acadêmicos. A violação disso acarretará em sanções previstas na Lei no 9.610/98 (Lei de Direitos Autorais), nos artigos 184 do Código Penal e 186 do Código Civil, sem prejuízo da apuração de transgressão disciplinares de servidores e discentes no âmbito da Universidade Federal do Acre.

## **6 Recursos Didáticos**

Ferramentas e recursos do pacote de aplicativos G Suite, tais como:

- Email: enviar e receber atividades e manter a comunicação;
- Google Agenda: compartilhar a programação dos encontros síncronos e assíncronos;
- Google Classroom: Sistematizar, distribuir e avaliar as atividades; (atividades assíncronas);
- Google Meet: Realizar as comunicações por áudio e vídeo; (atividades síncronas);
  
- Google Drive: compartilhar arquivos, tais como: Programa da disciplina, textos e estudos orientados;

Outras ferramentas como:

- Whatsapp: manter a comunicação por meio de grupo da disciplina;
- Youtube e outras plataformas afins: Acessar materiais audiovisuais.

## **7 Avaliação**

A avaliação do rendimento escolar se dará forma síncrona e assíncrona, por meio dos diversos instrumentos utilizados (provas, participação nas discussões em aulas síncronas,



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE**  
**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**  
**DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

participação e interações nos fóruns de discussão sobre as unidades temáticas que compõem a disciplina, sínteses, registro de leitura dos textos; estudos orientados disponibilizados na plataforma AVA Classroom.

A valiação terá como referência os conteúdos trabalhados na disciplina, traduzidos pela apropriação das temáticas estudadas e dos valores e atitudes de compromisso, colaboração e responsabilidade para com a formação. Será observado se o/a discente apresenta consistência e clareza teórica nos temas estudados, demonstrando capacidade de argumentação e organização lógica das ideias a partir das habilidades de interpretação, análise e síntese. Além do uso da linguagem acadêmica e da norma culta na produção escrita.

A avaliação do processo de ensino-aprendizagem deverá expressar um caráter contínuo e de processo entendido como crítica de percurso, com vista, se necessário, a um redirecionamento da prática docente. Todas as atividades a serem realizadas no decorrer do curso terão validade no cômputo geral, e servirão de elementos que permitirão as formulações dos resultados.

Em trabalhos com exposição oral, também serão aceitos por escritos no mural da sala de aula virtual e/ou chat do Meet durante as aulas síncronas. Será levado em consideração:

- Qualidade da exposição no que se refere ao domínio do conteúdo,
- Capacidade de compreensão, interpretação e análise crítica do fenômeno estudado a partir das relações pertinentes entre o referencial teórico e o contexto das realidades estudadas.

Em trabalhos com produções escritas:

- A estrutura metodológica em conformidade com as Normas da ABNT;
- A coerência textual entre descrição, interpretação, explicitação do fenômeno estudado;
- Consistência e clareza na argumentação utilizada para justificar a interpretação.

Além disso, será levada em consideração a pontualidade na entrega dos trabalhos.

As avaliações ficarão assim distribuídas:

N1: Web seminário (10); síntese (10).

N2: síntese (10); web seminário (10).

## **8 Referências**

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

GÓMEZ, A. I. P. **As funções sociais da escola: da reprodução à reconstrução crítica do conhecimento e da experiência.**

NÓVOA, A. **Relação escola-sociedade: “novas respostas para um velho problema”.** In: SERBINO, R.V. et al (Orgs.). Formação de professores. São Paulo: Fundação Editora da



UNESP, 1998. p. 19-39

PINTO, A. V. **Sete lições sobre educação de adultos**: Introdução e entrevista de Dermerval Saviani e Betty Antunes de Oliveira: 16. Ed.- São Paulo, Cortez, 2010.

**COMPLEMENTARES:**

CANAVÊZ, Fernanda. **A escola na contemporaneidade: uma análise crítica do bullying. Psicologia escolar e educacional** (Impresso), v. 19, p. 271-278, 2015.

DUBET, François. **A escola e a exclusão**. Cadernos de Pesquisa, n. 119, p. 29-45, 2003.

DUBET, F. **O que é uma escola justa? A escola das oportunidades**. Trad. Ione Ribeiro Valle. São Paulo: Cortez, 2008.

\_\_\_\_\_. **A escola e a exclusão**. Cad. Pesqui., Ago 2003, no.119, p.29-45. ISSN 0100-1574

\_\_\_\_\_. **As desigualdades multiplicadas**. Translated by Maria do Carmo Duffles Teixeira. Rev. Bras. Educ., ago., 2001, n.17, p.05-19. ISSN 1413-2478

\_\_\_\_\_. **Onde estariam as promessas de mudanças no sistema escolar? Presença pedagógica**, v.10, n.59, set./out. 2004, p. 49- 52.

ENGUITA, M. F. **Do lar à fábrica, passando pela sala de aula: a gênese da escola de massas**. In:

HORTA, José Silverio Baia. **Direito à educação e obrigatoriedade escolar**. Cadernos de Pesquisa (Fundação Carlos Chagas), São Paulo, n.104, p. 5-34, 1998.377-389, 2011.

NOGUEIRA, M.A. **Família e escola na contemporaneidade: os meandros de uma relação**. **Educação e Sociedade**, v. 31 (2), jul./dez. 2006, p. 155-170

NADAL, B, G: **A escola como instituição: primeiras aproximações**. In:

PÉREZ GÓMEZ, Ángel. I. **As Funções Sociais da Escola: da reprodução à reconstrução crítica do conhecimento e da experiência**. In

PETITAT, André. **Produção da escola/produção da sociedade: análise sócio histórica de alguns momentos decisivos da evolução escolar no ocidente**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1994.

PETITAT, A. **Produção da escola / Produção da sociedade**. Trad. Eunice Gruman. Porto Alegre: Artes Médicas, 1994.

PENNA, Fernando de Araujo. **A Escola sem Partido como chave de leitura do fenômeno educacional**. In: **Escola “sem” partido: esfinge que ameaça a educação e a sociedade brasileira**. Org. Gaudêncio Frigotto. Rio de Janeiro: UERJ, LPP, 2017.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE**  
**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**  
**DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

PINTO, Álvaro Vieira. **Sete lições sobre educação de adultos**. São Paulo, Autores Associados/Cortez, 1982.

RAMOS-DE-OLIVEIRA, Newton. **A Escola, Esse Mundo Estranho**. In: Bruno Pucci. (Org.). Teoria crítica e educação. 2ª ed. Petrópolis, São Carlos: Vozes/ Editora da UFSCar, p. 121-138. 1995.

SILVA, A. José. WEIDE, D. F; **A Função social da escola**. Unicentro/ Paraná.

**9 Cronograma**

<b>Unidades temáticas</b> (acrescentar quantas unidades forem necessárias)	<b>Início</b>	<b>Término</b>
Unidade I – Concepções de Educação e Educação Escolar	<b>21/10</b>	<b>28/10</b>
Unidade II -Aspectos históricos do processo de institucionalização da educação escolar.	<b>04/11</b>	<b>11/11</b>
Unidade III – A escola no contexto social moderno	<b>18/11</b>	<b>02/12</b>
Unidade IV – Os desafios da educação como um direito	<b>09/12</b>	<b>13/01/ 2022</b>
<b>Avaliações</b>	<b>Data</b>	<b>Horário</b>
Avaliação 1:  N1: Web seminário (10 pontos); resenha crítica (10 pontos).	<b>18/01/ 2021</b> <b>Até</b> <b>02/11</b>	<b>13:30</b> <b>às</b> <b>17:30</b> <b>horas</b>
Avaliação 2  N2: síntese (10 pontos); web seminário (10 pontos);	<b>23/12/ 2021</b> <b>Até</b> <b>06/01/ 2022</b>	<b>13:30</b> <b>às</b> <b>15:30</b> <b>horas</b>

**Aprovação no Colegiado de Curso** (Estatuto, Artigo 34, alínea c e Regimento Geral da UFAC, Artigos 59 e Art. 67- Parágrafo 3º).

**Data:**