



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PROF. JAIRO DE ARAUJO SOUZA

PROGRAMA DE DISCIPLINA - ENSINO REMOTO EMERGENCIAL

PROGRAMA DE DISCIPLINA – ENSINO REMOTO EMERGENCIAL			
Centro:	CELA - Centro de Educação, Letras e Artes		
Curso:	Licenciatura em Letras/Inglês		
Disciplina:	Compreensão e Produção Escrita em Língua Inglesa		
Carga Horária total = 60h	Atividades síncronas	Atividades assíncronas	Atendimento ao aluno
	24h	32h	4h
Código: CELA 1296		Créditos: 3	
Professor(a): Jairo de Araujo Souza		Titulação: Mestre	
1 Ementa			
<p>Compreensão e produção escrita em língua inglesa a partir de gêneros discursivos secundários. Ênfase nos gêneros escritos. Desenvolvimento de capacidades de linguagem. Compreensão e produção escrita em língua inglesa na Educação Básica: o uso de textos autênticos. A abordagem de gêneros discursivos. Análise das coleções de Livros Didáticos do Programa Nacional do Livro Didático - PNLD.</p>			
2 Objetivo(s) Geral(is)			
<p>Compreender a produção escrita dos gêneros do discurso (primário e secundário), bem como a leitura e produção de textos acadêmicos em seus diferentes gêneros. Entender a produção e compreensão escrita como parte do discurso historicamente e socialmente construído nas dinâmicas de circulação e produção de língua(gem).</p>			
3 Objetivos Específicos			
<ul style="list-style-type: none"> - Conceituar e diferenciar gêneros primários e secundários. - Exercitar a produção escrita e a argumentação em LI. - Identificar os elementos que compõem diferentes gêneros textuais: projeto, ensaio, artigo, etc. - Investigar questões de variação linguística na escrita: as exigências da norma (<i>standard language</i>) e o preconceito linguístico na aprendizagem de uma língua estrangeira, bem como estrangeirismos e possíveis processos de assimilação, acomodação e/ou nativização da língua inglesa no Brasil, como no uso de palavras do cotidiano, do mundo digital e de modo geral (zap-zap, home-office, delivery, deletar, printar, etc). - Analisar atividades de compreensão e produção escrita em livros didáticos do PNLD e propor intervenções pedagógicas que sejam consideradas necessárias para aprendizagem de produção textual escrita em língua inglesa. 			
4 Conteúdo Programático			
Unidades Temáticas			C/H

	Síncr.	Assíncr.	Atend. Aluno
Unidade I - Os gêneros discursivos e os materiais didáticos em sala de aula: autenticidade/superficialidade na compreensão/produção escrita em contextos de ensino de língua inglesa no Brasil	6h	8h	1h
Unidade II - Os gêneros acadêmicos: <i>abstract, research project, essay, paper</i> e sua relevância como meio de agência na sociedade/comunidade acadêmica e escolar para a realização de ações e intenções.	6h	8h	1h
Unidade III - PNLD: leitura e análise do programa e um debate sobre multiletramentos (incluindo mídias digitais) como parte dos processos de produção (<i>writing</i>) e compreensão escrita (<i>reading</i>). Desafios para o ensino.	6h	8h	1h
Unidade IV - Estrangeirismo e variação linguística: fenômenos de assimilação, acomodação e nativização da língua inglesa em diferentes contextos de uso escrito e falado no Brasil. Aspectos relevantes para a formação de professores de línguas.	6h	8h	1h
Carga Horária Total = 60h	24h	32h	4h

5 Procedimentos Metodológicos

A disciplina será ofertada mediante os formatos remoto com atividades síncronas e assíncronas:

5.1 - Aulas expositivas síncronas com debate de questões, leituras em sala virtual, dúvidas e reflexões acerca dos conceitos e temas explorados/apresentados nas aulas.

5.2 – Apresentação de slides e vídeos, envio de textos (conteúdos em pdf), links pela plataforma Google Classroom (exercícios e provas) como parte integrante das atividades assíncronas.

5.3 Sites acadêmicos para que os discentes possam aprofundar o conteúdo disponibilizado pelo professor.

6 Recursos Didáticos

6.1 Ambiente virtual de aprendizagem (AVA) Google Classroom para acompanhamento de atividades assíncronas (avaliativas e de conteúdo do curso);

6.2 Google Forms para o envio de formulários, questionários, testes, arquivos de áudio e vídeo, etc;

6.3 E-mail institucional ufac.br também como canal de comunicação;

6.4 Google Chat para troca de mensagens rápidas e urgentes

6.5 Livros didáticos (pdf)

6.6 Livros, artigos acadêmicos (pdf);

6.7 Slides, videos.

7 Avaliação

N1

Apresentação oral de compreensão de leitura – N1.1 = 5,0 pontos

Resenha de um dos textos das unidades 1 e 2 – N1.2 = 5,0 pontos

N2

Ensaio a partir da leitura de um capítulo de livro ou artigo – N2.1 = 5,0 pontos

Apresentação oral acerca da sua produção escrita realizada ao longo do curso (ensaio ou resenha) – N2.2 = 5,0 pontos.

8 Referências

Bibliografia básica

BRASIL, Programa Nacional do Livro Didático - PNLD 2023. Brasília, MEC, 2021.

BRASIL, Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica. Brasília: MEC, 2013.

BRASIL, Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica: diversidade e inclusão. Brasília: MEC, 2013.

BRASIL, Ensino Fundamental Inovador. Brasília: MEC, 2009.

BRASIL, Parâmetros Curriculares Nacionais Ensino Fundamental. MEC, 2000.

BAKHTIN, Mikhail Mikhailovitch. **Estética da criação verbal**. Tradução de Paulo Bezerra. 6. ed. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2011.

DOLZ, Joaquim; SCHENEUWLY, Bernard. **Gêneros orais e escritos na escola**. São Paulo: Mercado das Letras, 2004.

DUDENEY, Gavin. Letramentos digitais. Tradução de Marcos Marcionilo. São Paulo: Parábola, 2016.

FARACO, Carlos Alberto. **Estrangeirismos: guerras em torno da língua** / Carlos Alberto Faraco; com artigos de Pedro M. Garcez...[et all.] – 1. Ed. – São Paulo: Parábola Editorial, 2001.

LABOV, William. **Padrões sociolinguísticos** / William Labov; tradução: Marcos Bagno, Maria Marta Pereira Scherre, Carolinen Rodrigues Cardoso. – São Paulo, Parábola Editorial, 2008.

MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU_TARDELLI, L. S. **Planejar gêneros acadêmicos**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

PAIVA, Vera Lucia Menezes de Oliveira (Org.). **Ensino de Língua Inglesa: reflexões e experiências**. Minas Gerais: Pontes, 2005.

PAIVA, Vera Lucia Menezes de Oliveira (Org.). **Práticas de ensino e aprendizagem de inglês com foco na autonomia** / Campinas : Pontes Editores, 2ª edição, 2007.

SIQUEIRA, Sávio. SCHEYERL, Denise (Orgs). **Materiais didáticos para o ensino de línguas na contemporaneidade: Contestações e Proposições**. - Salvador, EDUFBA, 2012.

Bibliografia complementar

KUMARAVADIVELU, B. **Understanding Language Teaching: from Method to Postmethod** / B. Kumaravadivelu – ESL and Applied Linguistics Professional Series. London, 2006

LEFFA, V. J. **Aspectos políticos da formação do professor de línguas estrangeiras**. In: LEFFA, V. J. (Org.) O Professor de Línguas Estrangeiras: construindo a profissão. Pelotas; Educat, 2001.

PAIVA, Vera Lúcia Menezes de Oliveira e. **Ensino de língua inglesa: antecipando uma pedagogia pós-moderna**. In: DINIZ, Thaís Flores Nogueira; VILELA, Lúcia Helena de Azevedo. (org.) Itinerários: homenagem a Solange Ribeiro. Belo Horizonte. – Editora: Faculdade de Letras, 2009. p. 325-351

RAJAGOPALAN, K. **The identity of ‘World English’**. Kanavillil Rajagopalan. New Challenges in Language and Literature. FALE/UFMG, 2009.

SIGNORINI, Inês. (Org.) **Língua(gem) e identidade: elementos para uma discussão no campo aplicado**. Campinas: Mercado de Letras, 1998.

9 Cronograma

Unidades temáticas

Início

Término

Unidade I - Os gêneros discursivos e os materiais didáticos em sala de aula.	23/03	13/04
Unidade II - Os gêneros acadêmicos	20/04	04/05
Unidade III - PNLD: leitura e análise do programa e um debate sobre multiletramentos. Os desafios para o ensino.	11/05	25/05
Unidade IV - Estrangeirismo e variação linguística.	01/06	08/06
Avaliações	Data	Horário
Avaliação 1 - Resenha	20/04	23:59h
Avaliação 2 - Comunicação oral a partir do tema escolhido	04/05	23:59h
Avaliação 3 - Ensaio	25/05	23:59h
Avaliação 4 - Apresentação oral a partir de sua produção escrita	15/06	23:59h
Aprovação no Colegiado de Curso (Estatuto, Artigo 34, alínea c e Regimento Geral da UFAC, Artigos 59 e Art. 67-Parágrafo 3º).		

Rio Branco, 09 de março de 2022.



Documento assinado eletronicamente por **Jairo de Araujo Souza, Professor do Magisterio Superior**, em 09/03/2022, às 22:27, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Queila Barbosa Lopes, Coordenadora**, em 09/03/2022, às 23:04, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.ufac.br/sei/valida_documento ou click no link [Verificar Autenticidade](#) informando o código verificador **0462329** e o código CRC **77D3EF2D**.

Rod. BR-364 Km-04 - Bairro Distrito Industrial
CEP 69920-900 - Rio Branco-AC
- <http://www.ufac.br>

Referência: Processo nº 23107.003466/2022-98

SEI nº 0462329