



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
CURSO DE LETRAS/INGLES

PLANO DE ENSINO

| | | | | |
|--------------------------------|---|-----------------------|--------------------|--------------------------------|
| Centro: | Centro de Educação, Letras e Artes - CELA | | | |
| Curso: | Licenciatura em Letras Inglês | | | |
| Disciplina: | Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa I | | | |
| Carga Horária total 60h | Atividades | | | |
| | Síncronas | Assíncronas | Presenciais | De atendimento ao aluno |
| | 24 | 32 | x | 4 |
| Código: | CELA1283 | Créditos:2-1-0 | | |
| Professor(a): | Jairo de Araújo Souza | Titulação: | | Mestre |

1 Ementa

Compreensão e produção oral em língua inglesa a partir de gêneros discursivos primários. Ênfase nos gêneros orais. Desenvolvimento da capacidade de linguagem. Compreensão e produção oral em língua inglesa na Educação Básica: o uso de textos autênticos. A abordagem de gêneros discursivos. Análise das coleções de Livros didáticos do Programa Nacional do Livro Didático -PNLD.

2 Objetivo Geral

Analisar o processo de produção de língua oral em língua inglesa a partir das propostas contidas em materiais didáticos oficiais e suas implicações para o ensino- aprendizagem e para a formação de professores no âmbito de cursos de licenciatura.

3 Objetivos Específicos

- 3.1 Compreender as linhas orientadoras da política educacional nacional e estadual, as concepções de linguagem e o ensino/aprendizagem de língua inglesa no ensino básico de forma crítica, a fim de que se avalie a necessidade de reformulações ou complementaridade durante o processo ensino/aprendizagem, a partir da contextualização social.
- 3.2 Analisar as concepções teóricas de gêneros discursivos (primário, secundário) como ferramenta de investigação crítica dos conteúdos dos materiais didáticos usados em sala de aula, levando em consideração a importância da contextualização social, autenticidade e/ou artificialidade (modalidades de produção e compreensão oral) desses materiais.
- 3.2 Investigar o uso do material didático de língua inglesa e sua relação prática com a ação docente no ensino básico.
- 3.3 Aprender sobre a importância de se pensar de forma crítica acerca da compreensão e produção oral no ensino de línguas (listening and speaking), tendo como base, o material didático como um elemento do discurso, e portanto, produzido sócio historicamente em contextos diversos no Brasil e no mundo.

4 Conteúdo Programático

| Unidades Temáticas | C/H | | | |
|--|----------|------------|------------|--------------|
| | Remoto | | Presencial | Atend. Aluno |
| | Síncrona | Assíncrona | | |
| Unidade I - O inglês como língua global: as variedades do Inglês e seu papel na formação continuada de professores. | 6 | 8 | x | 1 |
| Unidade II - Os gêneros discursivos e os materiais didáticos em sala de aula: uma leitura crítica da autenticidade/superficialidade na compreensão/produção oral em contextos de língua estrangeira. | 6 | 8 | x | 1 |
| Unidade III - O papel (geo) político do livro didático e suas implicações na formação de professores na região norte do Brasil. | 6 | 8 | x | 1 |
| Unidade IV - Contestações e proposições ao ensino de língua Inglesa: uma atitude pedagógica intercultural com ênfase nos gêneros orais. | 6 | 8 | x | 1 |



| | | | | |
|----------------------------|-----|-----|---|---|
| Carga Horária Total | 24h | 32h | x | 4 |
|----------------------------|-----|-----|---|---|

5 Procedimentos Metodológicos de Ensino

- 5.1 Aulas síncronas expositivas e com carga horária assíncrona semanal para leitura de textos e resolução de atividades via Google Classroom e Google Forms.
- 5.2 Debates nas aulas síncronas de acordo com as temáticas apresentadas nos encontros síncronos
- 5.3 Análises de materiais didáticos oficiais utilizados no ensino básico com foco na abordagem de ensino do livro didático e seu discurso.

6 Recursos Didáticos

- 6.1 Livros didáticos (pdf) 6.2 Artigos Acadêmicos; 6.3 Slides; 6.6 Arquivos de áudio (listening)

7 Avaliação

N1

- Apresentação oral de compreensão de leitura – N1.1 = 5,0 pontos
Resenha de um dos textos apresentados nas aulas síncronas iniciais – N1. 2 = 5,0 pontos

N2

- Ensaio de no máximo 5 laudas a partir da leitura de um capítulo de livro ou artigo – N2.1 = 5,0 pontos
Apresentação oral acerca da sua produção escrita realizada ao longo do curso (ensaio ou resenha) – N2. 2 = 5,0 pontos

8 Bibliografia

Bibliografia Básica

- BRASIL, Programa Nacional do Livro Didático - PNLD 2023. Brasília, MEC, 2021. BRASIL, Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica. Brasília: MEC, 2013. BRASIL, Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica: diversidade e inclusão. Brasília: MEC, 2013.
- BRASIL, Ensino Fundamental Inovador. Brasília: MEC, 2009. BRASIL, Parâmetros Curriculares Nacionais Ensino Fundamental. MEC, 2000.
- PAIVA, Vera Lucia Menezes de Oliveira (Org.). **Ensino de Língua Inglesa: reflexões e experiências**. Minas Gerais: Pontes, 2005.
- RAJAGOPALAN, Kanavillil. **Por uma linguística crítica: linguagem, identidade e a questão ética**. São Paulo: Parábola, 2003.
- SIQUEIRA, Sávio. SCHEYERL, Denise (Orgs). **Materiais didáticos para o ensino de línguas na contemporaneidade: Contestações e Proposições**. - Salvador, EDUFBA, 2012.

Bibliografia Complementar

- BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação verbal**. Tradução de Paula Bezerra. 6 ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011.
- KUMARAVADIVELU, B. **A linguística aplicada na era da globalização**. In: MOITA LOPES, Luiz Paulo da (Org.). **Por uma linguística aplicada Indisciplinar**. São Paulo: Parábola, 2006, p. 129-148.
- LIMA, Diógenes Cândido de (Org.). **Inglês na escola pública não funciona? Uma questão, múltiplos olhares**. São Paulo: Parábola, 2011.
- LIMA, Diógenes Cândido de. **Ensino e Aprendizagem de língua Inglesa: conversas com especialistas**. São Paulo: Parábola, 2009.
- MARTINEZ, Pierre. **Didática de línguas estrangeiras**. São Paulo: Parábola, 2009.

9 Cronograma

| Unidades temáticas | Início | Término |
|--|--------|---------|
| Unidade I – Língua inglesa como língua global | 20/10 | 03/11 |
| Unidade II – Gêneros Discursivos e os Materiais Didáticos | 10/11 | 17/11 |
| Unidade III – Papel (geo) político dos livros didáticos | 24/11 | 08/12 |
| Unidade IV – Proposta pedagógica intercultural – ênfase no gênero oral | 15/12 | 12/01 |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
CURSO DE LETRAS/INGLES

| Avaliações | Data | Horário |
|---------------------------------|--------------|----------------|
| Avaliação 1 - Apresentação Oral | 10/11 | 23:59h |
| Avaliação 2 - Resenha | 24/11 | 23:59h |
| Avaliação 3 – Ensaio | 15/12 | 23:59h |
| Avaliação 4 - Apresentação Oral | 19/01 | 23:59h |

Aprovação no Colegiado de Curso (Estatuto, Artigo 17, e Regimento Geral da UFAC, Artigos 67 e 70 - Inciso II).

Data: 15/10/2021

Jairo de Araújo Souza
Assinatura do Professor(a)