



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
CURSO DE LETRAS/INGLES

PLANO DE ENSINO

Centro:	Centro de Educação, Letras e Artes - CELA			
Curso:	Licenciatura em Letras Inglês			
Disciplina:	Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa I			
Carga Horária total 60h	Atividades			
	Síncronas	Assíncronas	Presenciais	De atendimento ao aluno
	24	32	x	4
Código:	CELA1283	Créditos:2-1-0		
Professor(a):	Jairo de Araújo Souza	Titulação:		Mestre

1 Ementa

Compreensão e produção oral em língua inglesa a partir de gêneros discursivos primários. Ênfase nos gêneros orais. Desenvolvimento da capacidade de linguagem. Compreensão e produção oral em língua inglesa na Educação Básica: o uso de textos autênticos. A abordagem de gêneros discursivos. Análise das coleções de Livros didáticos do Programa Nacional do Livro Didático -PNLD.

2 Objetivo Geral

Analisar o processo de produção de língua oral em língua inglesa a partir das propostas contidas em materiais didáticos oficiais e suas implicações para o ensino- aprendizagem e para a formação de professores no âmbito de cursos de licenciatura.

3 Objetivos Específicos

- 3.1 Compreender as linhas orientadoras da política educacional nacional e estadual, as concepções de linguagem e o ensino/aprendizagem de língua inglesa no ensino básico de forma crítica, a fim de que se avalie a necessidade de reformulações ou complementaridade durante o processo ensino/aprendizagem, a partir da contextualização social.
- 3.2 Analisar as concepções teóricas de gêneros discursivos (primário, secundário) como ferramenta de investigação crítica dos conteúdos dos materiais didáticos usados em sala de aula, levando em consideração a importância da contextualização social, autenticidade e/ou artificialidade (modalidades de produção e compreensão oral) desses materiais.
- 3.2 Investigar o uso do material didático de língua inglesa e sua relação prática com a ação docente no ensino básico.
- 3.3 Aprender sobre a importância de se pensar de forma crítica acerca da compreensão e produção oral no ensino de línguas (listening and speaking), tendo como base, o material didático como um elemento do discurso, e portanto, produzido sócio historicamente em contextos diversos no Brasil e no mundo.

4 Conteúdo Programático

Unidades Temáticas	C/H			
	Remoto		Presencial	Atend. Aluno
	Síncrona	Assíncrona		
Unidade I - O inglês como língua global: as variedades do Inglês e seu papel na formação continuada de professores.	6	8	x	1
Unidade II - Os gêneros discursivos e os materiais didáticos em sala de aula: uma leitura crítica da autenticidade/superficialidade na compreensão/produção oral em contextos de língua estrangeira.	6	8	x	1
Unidade III - O papel (geo) político do livro didático e suas implicações na formação de professores na região norte do Brasil.	6	8	x	1
Unidade IV - Contestações e proposições ao ensino de língua Inglesa: uma atitude pedagógica intercultural com ênfase nos gêneros orais.	6	8	x	1



Carga Horária Total	24h	32h	x	4
----------------------------	-----	-----	---	---

5 Procedimentos Metodológicos de Ensino

- 5.1 Aulas síncronas expositivas e com carga horária assíncrona semanal para leitura de textos e resolução de atividades via Google Classroom e Google Forms.
- 5.2 Debates nas aulas síncronas de acordo com as temáticas apresentadas nos encontros síncronos
- 5.3 Análises de materiais didáticos oficiais utilizados no ensino básico com foco na abordagem de ensino do livro didático e seu discurso.

6 Recursos Didáticos

- 6.1 Livros didáticos (pdf) 6.2 Artigos Acadêmicos; 6.3 Slides; 6.6 Arquivos de áudio (listening)

7 Avaliação

N1

- Apresentação oral de compreensão de leitura – N1.1 = 5,0 pontos
Resenha de um dos textos apresentados nas aulas síncronas iniciais – N1. 2 = 5,0 pontos

N2

- Ensaio de no máximo 5 laudas a partir da leitura de um capítulo de livro ou artigo – N2.1 = 5,0 pontos
Apresentação oral acerca da sua produção escrita realizada ao longo do curso (ensaio ou resenha) – N2. 2 = 5,0 pontos

8 Bibliografia

Bibliografia Básica

- BRASIL, Programa Nacional do Livro Didático - PNLD 2023. Brasília, MEC, 2021. BRASIL, Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica. Brasília: MEC, 2013. BRASIL, Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica: diversidade e inclusão. Brasília: MEC, 2013.
- BRASIL, Ensino Fundamental Inovador. Brasília: MEC, 2009. BRASIL, Parâmetros Curriculares Nacionais Ensino Fundamental. MEC, 2000.
- PAIVA, Vera Lucia Menezes de Oliveira (Org.). **Ensino de Língua Inglesa: reflexões e experiências**. Minas Gerais: Pontes, 2005.
- RAJAGOPALAN, Kanavillil. **Por uma linguística crítica: linguagem, identidade e a questão ética**. São Paulo: Parábola, 2003.
- SIQUEIRA, Sávio. SCHEYERL, Denise (Orgs). **Materiais didáticos para o ensino de línguas na contemporaneidade: Contestações e Proposições**. - Salvador, EDUFBA, 2012.

Bibliografia Complementar

- BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação verbal**. Tradução de Paula Bezerra. 6 ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011.
- KUMARAVADIVELU, B. **A linguística aplicada na era da globalização**. In: MOITA LOPES, Luiz Paulo da (Org.). **Por uma linguística aplicada Indisciplinar**. São Paulo: Parábola, 2006, p. 129-148.
- LIMA, Diógenes Cândido de (Org.). **Inglês na escola pública não funciona? Uma questão, múltiplos olhares**. São Paulo: Parábola, 2011.
- LIMA, Diógenes Cândido de. **Ensino e Aprendizagem de língua Inglesa: conversas com especialistas**. São Paulo: Parábola, 2009.
- MARTINEZ, Pierre. **Didática de línguas estrangeiras**. São Paulo: Parábola, 2009.

9 Cronograma

Unidades temáticas	Início	Término
Unidade I – Língua inglesa como língua global	20/10	03/11
Unidade II – Gêneros Discursivos e os Materiais Didáticos	10/11	17/11
Unidade III – Papel (geo) político dos livros didáticos	24/11	08/12
Unidade IV – Proposta pedagógica intercultural – ênfase no gênero oral	15/12	12/01



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
CURSO DE LETRAS/INGLES

Avaliações	Data	Horário
Avaliação 1 - Apresentação Oral	10/11	23:59h
Avaliação 2 - Resenha	24/11	23:59h
Avaliação 3 – Ensaio	15/12	23:59h
Avaliação 4 - Apresentação Oral	19/01	23:59h

Aprovação no Colegiado de Curso (Estatuto, Artigo 17, e Regimento Geral da UFAC, Artigos 67 e 70 - Inciso II).

Data: 15/10/2021

Jairo de Araújo Souza
Assinatura do Professor(a)