



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PROF^a.MAYSA CRISTINA DA SILVA DOURADO

PROGRAMA DE DISCIPLINA - ENSINO REMOTO EMERGENCIAL

PLANO DE ENSINO

Centro:	Centro de Educação, Letras e Artes			
Curso:	Letras - Língua Inglesa e Respectivas Literaturas			
Disciplina:	Seminário de Literatura em Língua Inglesa II			
Carga Horária Total	Atividades			
	Síncronas	Assíncronas	Presenciais	De atendimento ao aluno
	16	16	0	13
Código:	CELA 033	Créditos:	3-0-0	
Professor(a):	Maysa Cristina Dourado	Titulação:	Doutora	

1 Ementa

Curso sobre temas, autores e obras da literatura de língua inglesa.

2 Objetivo Geral

Reconhecer a produção lírica norte-americana moderna e contemporânea.

3 Objetivos Específicos

- Compreender os conceitos basilares para compreensão do texto poético.
- Reconhecer os elementos presentes no texto poético.
- Aprimorar a capacidade de análise crítica, ao comparar e correlacionar textos;
- Examinar diversas produções líricas em um contexto sócio-histórico cultural.

- Analisar diferentes textos poéticos da literatura de língua inglesa, na perspectiva dos Estudos Culturais.

4 Conteúdo Programático

Unidades Temáticas	C/H			
	Remoto		Presencial	Atend. Aluno
	Síncrona	Assíncrona		
Unidade 1 - Estudos Culturais e estudos literários	02	02	0	09
Unidade 2 -Walt Whitman -Emily Dickinson -William Carlos William -Elisabeth Bishop -Sylvia Plath -Adrienne Rich - Rita Dove -Charles Simic -Monja Kahf -Simon Ortiz	16	16	0	09
Carga Horária Total	18	18	0	09

5 Procedimentos Metodológicos de Ensino

A disciplina será ofertada mediante ensino remoto, envolvendo atividades **síncronas** e **assíncronas**. Os encontros síncronos serão pautados na discussão dos textos e vídeos selecionados como atividades assíncronas.

6 Recursos Didáticos

- Livros (de acordo com bibliografia complementar e de apoio).
- Laptop
- Aplicativos do G suite (*Gmeet* e Classroom)
- Vídeos selecionados do Youtube, disponibilizados em meio digital na plataforma Classroom

7 Avaliação da Aprendizagem

A avaliação será feita a partir da análise dos seguintes instrumentos:

N1

Mapa conceitual – Unidade temática 1 (5,0)

Entrega de relatório (Reader Response) (5,0)

N2

Ensaio escrito – Unidade temática 2 (5,0)

Apresentação oral acerca do ensaio elaborado, de forma assíncrona, que deverá ser postados no mural do Google Classroom em forma de vídeo. (5,0)

NF

Prova discursiva escrita assíncrona individual sobre conteúdos abordados nas unidades 1 e 2. – 10 pontos

8 Bibliografia**8.1. Bibliografia Básica**

RAMAZANI, at all. **The Norton Anthology of Modern and Contemporary Poetry**. 3ª ed. New York: Norton&Company, 2003.

VENDLER, Helen. **Poems. Poets. Poetry: An introduction and anthology**. Boston: Bedford Books of St. Martin's Press, 1997.

8.2. Bibliografia Complementar

BONNICI, T. e ZOLIN, L. O. (org.) **Teoria Literária: abordagens históricas e tendências contemporâneas**. 2ª ed. Maringá: Editora da Universidade Estadual de Maringá, 2005.

BROWN, D. et all. **Lofty Dogmas: poets on poetics**. Fayetteville: The University of Arkansas Press, 2005.

EAGLETON, T. **A ideia de cultura**. São Paulo: Editora UNESP, 2005.

EAGLETON, T. **Depois da teoria. Um olhar sobre os Estudos Culturais e o pósmodernismo**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.

HENDERSON, G. e DAY, W. (ed.) **Literature and ourselves: a thematic introduction for readers and writers**. New York: Harper Collins.

LIMA, L. C. (ed.). **A literatura e o leitor: textos de estética da recepção**. Hans Robert Jauss... et. al. 2ª. ed. revista e ampliada. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002.

MADDEN, F. **Exploring literature: writing and thinking about fiction, poetry, drama, and the essay**. New York: Longman, 2004

9 Cronograma

Unidades temáticas	Início	Término
Unidade I	13/07	13/08

Unidade II	20/08	14/08
Avaliações	Data de entrega	Horário
Avaliação 1- Reader response	16/07	23:59
Avaliação 2- Mapa Conceitual	26/07	23:59
Avaliação 3- Ensaio critico	A combinar	
Avaliação 4- Apresentação oral assíncrona	A combinar	
Prova Final – Prova final	21/09	23:59
Aprovação no Colegiado de Curso (Estatuto, Artigo 34, alínea c e Regimento Geral da UFAC, Artigos 59 e Art. 67- Parágrafo 3°).		
Data:		
Assinatura do Professor(a)		

Rio Branco, 28 de junho de 2021.



Documento assinado eletronicamente por **Maysa Cristina da Silva Dourado, Professora do Magisterio Superior**, em 28/06/2021, às 13:14, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Queila Barbosa Lopes, Professora do Magisterio Superior**, em 26/08/2021, às 19:34, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.ufac.br/sei/valida_documento ou click no link [Verificar Autenticidade](#) informando o código verificador **0272344** e o código CRC **672C5D60**.

Rod. BR-364 Km-04 - Bairro Distrito Industrial
CEP 69920-900 - Rio Branco-AC
- <http://www.ufac.br>

Referência: Processo nº 23107.011227/2021-21

SEI nº 0272344