



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PROF^a.PATRICIA MAROUVO FAGUNDES

PROGRAMA DE DISCIPLINA - ENSINO REMOTO EMERGENCIAL

PROGRAMA DE DISCIPLINA – ENSINO REMOTO EMERGENCIAL				
Centro:	Centro de Educação, Letras e Artes			
Curso:	Letras - Língua Inglesa e Respectivas Literaturas			
Disciplina:	Literatura Inglesa II			
Carga Horária total: 60	Atividades			
	Síncronas	Assíncronas	Presenciais	De atendimento ao aluno
	24	22	0	14
Código:	CELA557	Créditos:	4-0-0	
Professor(a):	Patricia Marouvo	Titulação:	Doutora	
1 Ementa				
A era romântica. A era vitoriana. A literatura do século XX. Autores e obras representativas.				
2 Objetivo(s) Geral(is)				
Obter uma visão geral da literatura inglesa, contextualizando autores e obras do Romantismo, da Era Vitoriana, do Modernismo e do Pós-Colonialismo.				
3 Objetivos Específicos				

- Reconhecer os períodos literários, bem como os autores e obras representativas de cada período;
- Analisar textos literários da literatura inglesa;
- Analisar adaptação cinematográfica de obra literária;
- Analisar textos críticos sobre as obras lidas e/ou autores citados;
- Identificar as técnicas literárias utilizadas nas obras citadas e os efeitos daí advindos.

4 Conteúdo Programático

Unidades Temáticas	C/H			
	Remoto		Presencial	Atend. Aluno
	Síncrona	Assíncrona		
1. Literatura Romântica	8	8	0	4
2. Literatura Vitoriana	6	6	0	3
3. Literatura Modernista	4	4	0	3
4. Literatura Pós-Colonial	6	4	0	4
Carga Horária Total	24	22	0	14

5 Procedimentos Metodológicos de Ensino

A disciplina será ofertada mediante ensino remoto, envolvendo atividades **síncronas** e **assíncronas**. Os encontros síncronos serão pautados por aulas expositivas sobre os textos e os vídeos selecionados. Primeiramente, haverá uma exposição dos conteúdos propostos e, em seguida, uma discussão para que dúvidas possam ser sanadas. As atividades assíncronas consistirão na leitura e na escrita de textos. O atendimento aos discentes será realizado de maneira assíncrona via e-mail institucional.

6 Recursos Didáticos

- Notebook
- E-books
- Vídeos
- Filme
- G suite

- Youtube

7 Avaliação da Aprendizagem

As avaliações do rendimento escolar consistirão na realização de:

N1: um resumo objetivo do “Preface” às *Lyrical Ballads* e uma prova escrita sobre o romance *Wuthering Heights*. Cada uma das avaliações valerá 5,0 pontos.

N2: uma prova objetiva sobre “Tradition and the Individual Talent” e “Mr. Bennett and Mrs. Brown” e uma resenha crítica do filme *Midnight’s Children*. Cada uma das avaliações valerá 5,0 pontos.

A prova final consistirá em uma prova escrita, valendo 10,0 pontos.

8 Bibliografia

8.1. Bibliografia Básica

BRONTË, Emily. **Wuthering Heights – A Norton Critical Edition**. New York: W. W. Norton, 2019.

ELIOT, T. S. Tradition and the Individual Talent. In: RAMAZANI & STALLWORTHY. **The Norton Anthology of English Literature – The Twentieth Century and After**. Volume F. New York: W. W. Norton & Company, 2012, p. 2554-2559.

WOOLF, Virginia. Mr. Bennett and Mrs. Brown. In: WOOLF, Virginia. **Selected Essays**. London: Oxford University Press, 2009, p. 32-36.

WORDSWORTH, William. Preface. In: LYNCH & STILLINGER. **The Norton Anthology of English Literature – The Romantic Period**. Volume D. New York: W. W. Norton & Company, 2012, p. 292-304.

8.2. Bibliografia Complementar

BATAILLE, Georges. Emily Brontë. In: BATAILLE, Georges. **A literatura e o mal**. Belo Horizonte: Editora Autêntica, 2015, p.11-27.

BANNERJI, Himani. On a Cold Day. In: SULLIVAN, Rosemary (org.). **Stories by Canadian Women**. Oxford: Oxford University Press, 1999.

LYNCH & STILLINGER. **The Norton Anthology of English Literature – The Romantic Period**. Volume D. New York: W. W. Norton & Company, 2012.

RUSHDIE, Salman. Imaginary Homelands. In: RUSHDIE, Salman. **Imaginary Homelands: Essays and Criticism 1981-1991**. London: Granta, 1991, p. 428-434.

WOOLF, Virginia. *Jane Eyre* and *Wuthering Heights*. In: WOOLF, Virginia. **The Common Reader – Vol. 1**. London: Vintage, 2003, p. 155-161.

9 Cronograma

Unidades temáticas	Início	Término

<p>Unidade I - Literatura Romântica</p> <p>“Preface” de <i>Lyrical Ballads</i></p> <p>“Strange Fits of Passion Have I Known”</p> <p>“She Dwelt among the Untrodden Ways”</p> <p>“I Travelled among Unknown Men”</p> <p>“A Slumber did my Spirit Seal”</p> <p>“Three Years She Grew”</p> <p>“Frost at Midnight”</p> <p>“She Walks in Beauty”</p> <p>“Darkness”</p> <p>“Ode to the West Wind”</p> <p>“Ode to a Nightingale”</p>	<p>15/07</p>	<p>05/08</p>
<p>Unidade II - Literatura Vitoriana</p> <p><i>Wuthering Heights</i></p>	<p>12/08</p>	<p>28/08</p>
<p>Unidade III – Literatura Modernista</p> <p>“Tradition and the Individual Talent”</p> <p>“Mr. Bennett and Mrs. Brown”</p>	<p>02/09</p>	<p>09/09</p>
<p>Unidade IV - Literatura Pós-Colonial</p> <p>“Imaginary Homelands”</p> <p>Filme: <i>Midnight’s Children</i></p> <p>“On a Cold Day”</p> <p>“The Danger of a Single Story”: https://www.youtube.com/watch?v=D9Ihs241zeg</p> <p>“We Should All Be Feminists”: https://www.youtube.com/watch?v=hg3umXU_qWc</p>	<p>16/09</p>	<p>23/09</p>
<p>Avaliações</p>	<p>Data de</p>	<p>Horário</p>

	entrega	
Avaliação 1- resumo	29/07	23:59
Avaliação 2- prova escrita	02/09	23:59
Avaliação 3- prova objetiva	16/09	23:59
Avaliação 4- resenha	23/09	23:59
Prova Final - prova escrita	30/09	23:59
Aprovação no Colegiado de Curso (Estatuto, Artigo 34, alínea c e Regimento Geral da UFAC, Artigos 59 e Art. 67-Parágrafo 3°). 07/07/2021		

Rio Branco, 12 de julho de 2021.



Documento assinado eletronicamente por **Patricia Marouvo Fagundes, Professora do Magisterio Superior**, em 12/07/2021, às 19:53, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Queila Barbosa Lopes, Professora do Magisterio Superior**, em 26/08/2021, às 19:43, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.ufac.br/sei/valida_documento ou click no link [Verificar Autenticidade](#) informando o código verificador **0282497** e o código CRC **CF161132**.

Rod. BR-364 Km-04 - Bairro Distrito Industrial
CEP 69920-900 - Rio Branco-AC
- <http://www.ufac.br>

Referência: Processo nº 23107.010724/2021-10

SEI nº 0282497