




**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE**  
**PROF. CARLOS ANDRÉ ALEXANDRE DE MELO**

**PLANO DE ENSINO**

**ANEXO ÚNICO**

(RESOLUÇÃO no 19, DE 5 DE JANEIRO DE 2021)

		PLANO DE ENSINO		
<b>Centro:</b>	CELA - Centro de Educação, Letras e Artes			
<b>Curso:</b>	Licenciatura Plena em Letras Inglês			
<b>Disciplina:</b>	<i>LITERATURA INFANTO-JUVENIL EM LÍNGUA INGLESA</i>			
<b>Carga Horária total</b>	<b>Atividades síncronas</b>	<b>Atividades assíncronas</b>	<b>Presenciais</b>	<b>Atendimento ao aluno</b>
<b>60h</b>	24h	28h	0	8h
<b>Código:</b>	CELA1298	<b>Créditos:</b>	2-1-0	
<b>Professor(a):</b>	Carlos André Alexandre de Melo	<b>Titulação:</b>	<b>Mestre</b>	
<b>1 Ementa</b>				
Estudo de autores e obras destinadas ao público infanto-juvenil. O lugar da literatura infanto-juvenil na sala de aula. Transposição didática. Produção de material didático para a Educação Básica.				
<b>2 Objetivo(s) Geral</b>				
Refletir sobre a produção literária dos países falantes de língua inglesa orientada para o público infantil, buscando desenvolver recursos para a prática docente.				
<b>3 Objetivos Específicos</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar os processos que marcam o estabelecimento de uma literatura dita infantil observando as relações ideológicas e constantes estéticas.</li> <li>- Ler e analisar textos de gêneros diversos e autores representativos, aplicando referenciais teóricos adequados aos diversos aspectos das obras.</li> <li>- Reconhecer autores e obras relevantes da literatura de língua inglesa, orientada para o público infantil.</li> <li>- Desenvolver critérios para a exploração da literatura infantil em contextos escolares.</li> </ul>				
<b>4 Conteúdo Programático</b>				
Unidades Temáticas	C/H			
	Remoto		Presencial	Atend. ao Aluno
	Síncrona	Assíncrona		
Unidade I – <i>Em busca de definições</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>How to define children?</i></li> <li>- <i>How to define the Cognitive Development Process?</i></li> <li>- <i>How to define literature for/with/by children?</i></li> </ul>	3h	2h	-	1h
Unidade II – <i>Em busca de valores</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>The value of Story in making meaning for our lives</i></li> <li>- <i>The value of Literature in children's lives</i></li> </ul>	3h	2h	-	1h

- <i>The value of Literature for children's learning?</i>				
Unidade III – <b>Em busca de formas</b> - <i>Picture books</i> - <i>Poetry</i> - <i>Traditional literature</i> - <i>Modern fantasy books</i> - <i>Realistic fiction</i> - <i>Historical fiction</i> - <i>Informational books</i>	8h	10h	-	2h
Unidade IV – <b>Em busca de uma sociedade diversa e justa</b> - <i>An education that is multicultural and intercultural</i> - <i>Taboo issues in literature for children</i>	3h	2h	-	1h
Unidade V – <b>Em busca de usos na escola</b> - <i>Análise e proposta de atividades didáticas com os livros</i>	7h	12h	-	3h
<b>Carga Horária Total</b>	24h	28h	-	8h

### 5 Procedimentos Metodológicos de Ensino

A disciplina será desenvolvida em formato remoto. Dessa forma, será constituída de atividades síncronas e assíncronas.

As atividades síncronas constituir-se-ão de interações em tempo real para desenvolvimento de aulas dialogadas, discussões, seminário, assistência de vídeos, solução de exercícios de forma online, via aplicativo Google Meet para realização de web conferências, através da sala: <https://meet.google.com/tfh-uwms-zdd>

Os encontros acontecerão nas quintas-feiras, das 13h30 às 15h30, em link também disponibilizado no Google Classroom: <https://classroom.google.com/u/0/c/MzY3OTE3NTU2MjM2>

As atividades assíncronas constituir-se-ão em atividades como resolução de exercícios, escrita de textos acadêmicos, assistência de vídeos ou aulas gravadas e disponibilizadas online, seguir roteiros de estudo (textos e orientações para nortear a compreensão de conceitos importantes) compartilhados por e-mail.

O atendimento aos discentes se dará através de orientações para solução de dúvidas, utilizando-se a troca de mensagens via o app Whatsapp.

### 6 Recursos Didáticos

A disciplina utilizará as ferramentas da plataforma Gsuite, notadamente o Google Meet para os encontros síncronos, o Google Drive e Classroom para a disponibilização organização de materiais e atividades didáticas. Também serão utilizados recursos tais como: notebook, internet, grupo de WhatsApp, livros, vídeos, textos acadêmicos, literários e jornalísticos em língua inglesa, slides, pesquisas na web, audição de músicas.

### 7 Avaliação da Aprendizagem

As avaliações do rendimento serão compostas por atividades assíncronas ou síncronas, como descritas a seguir.

<b>NI:</b> Análise de livro infantil – 5,0 Produção textual sobre <i>The value of literature</i> – 5,0	<b>N2:</b> Painel de discussões sobre os livros selecionados – 5,0 Proposta de atividade de leitura a partir de um livro escolhido – 5,0
Teste final <b>NF</b> Prova escrita ( <i>Google Form</i> ) - 10,0	

### 8 Bibliografia

#### Bibliografia básica

BARONE, Diane M. **Children's literature in the classroom: enjoying lifelong readers.** The Guilford Press: 2010

BETTELHEIM, Bruno. **A psicanálise dos contos de fadas.** São Paulo: Paz e Terra, 1980.

COELHO, Nelly Novaes. **Literatura infantil: teoria, análise, didática.** São Paulo: Moderna, 2000.

COELHO, Nelly Novaes. **Panorama histórico da literatura infantil/juvenil.** 4. ed. São Paulo: Ática, 1991.

EWERS, Hans-Heino. **Fundamental concepts of Children's literature**: literary and sociological approaches. New York: Routledge.

HUNT, Peter. **An introduction to children's literature**. Oxford: Oxford University Press, 1994.

HUNT, Peter. **Understanding Children's literature**. 2. ed. New York: Routledge, 2005.

LYNCH-BROWN, Carol; SHORT, Kathy G; TOMLINSON, Carl. **Essentials of children's literature**. Pearson Education, 2013.

MARCUS, Leonard S. **The Penguin book of classic children's characters**. New York: Dutton's Children's Books, 1998.

PARREIRAS, Ninfa. **O brinquedo na literatura infantil**: uma leitura psicanalítica. São Paulo: Biruta, 2008.

POSTMAN, Neil. **O desaparecimento da infância**. Tradução de José Laurênio de Melo. Rio de Janeiro: Graphia, 2002.

REYNOLDS, Kimberly. **Children's literature**: a very short introduction. Oxford: Oxford University Press, 2011.

ZILBERMAN, Regina. **A literatura infantil na escola**. 9. ed. São Paulo: Global, 1994.

### **Bibliografia complementar**

ARIÉS, Philippe. **História social da criança e da família**. Tradução de Dora Flaksman. 2.ed. Rio de Janeiro: LTC, 1981

BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação verbal**. Tradução de Maria Ermantina Galvão Gomes Pereira. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

BRANDÃO, Helena H. Nagamine. **Introdução à análise do discurso**. Campinas, Editora da Unicamp, 2004.

GAMBLE, Nikki; YATES, Sally. **Exploring Children's literature**: teaching the language and Reading the fiction. 2002.

JAMES, Kathryn. **Death, gender and sexuality in contemporary adolescent literature**. 2008.

LERER, Seth. **Children's literature**: a reader's history from Aesop to Harry Potter. 2008.

POWERS, Alan. **Era uma vez uma capa**: história ilustrada da literatura infantil. Tradução Otacílio Nunes. São Paulo: Cosac Naify, 2008.

RUSSELL, David L. **Literature for children**: a short introduction. Allyn & Bacon, 1991.

### **9 Cronograma**

<b>Unidades temáticas</b>	<b>Início</b>	<b>Término</b>
Unidade I – Em busca de definições	15/jul/2021	22/jul/2021
Unidade II – Em busca de valores	22/jul/2021	29/jul/2021
Unidade III – Em busca de formas	05/ago/2021	26/ago/2021
Unidade IV – Em busca de uma sociedade diversa e justa	02/set/2021	09/set/2021
Unidade V – Em busca de usos na escola	16/set/2021	24/set/2021
<b>Avaliações</b>	<b>Data</b>	<b>Horário</b>
Avaliação 1 – Análise de livro – 5,0 (Peso/Freq.: 8)	12/ago/2021	23h59min
Avaliação 2 – The value of literature– 5,0	05/ago/2021	23h59min
Avaliação 3 – Painel de discussões – 5,0	16/set /2021	13h30min
Avaliação 4 – Atividade didática – 5,0	30/set/2021	23h59min
Avaliação Final – Google Form	07/out/2021	23h59min

**Aprovação no Colegiado de Curso: 07/jul/2021**

Rio Branco, 08 de julho de 2021.



Documento assinado eletronicamente por **Carlos Andre Alexandre de Melo, Professor do Magisterio Superior**, em 08/07/2021, às 20:05, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Queila Barbosa Lopes, Professora do Magisterio Superior**, em 26/08/2021, às 19:44, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site [https://sei.ufac.br/sei/valida\\_documento](https://sei.ufac.br/sei/valida_documento) ou click no link [Verificar Autenticidade](#) informando o código verificador **0280838** e o código CRC **B2A220BE**.

Rod. BR-364 Km-04 - Bairro Distrito Industrial  
CEP 69920-900 - Rio Branco-AC  
- <http://www.ufac.br>

**Referência:** Processo nº 23107.010724/2021-10

SEI nº 0280838