



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PROF.ROGERIO DE MENDONCA CORREIA

PROGRAMA DE DISCIPLINA - ENSINO REMOTO EMERGENCIAL

PROGRAMA DE DISCIPLINA – ENSINO REMOTO EMERGENCIAL			
Centro:	Centro de Educação, Letras e Artes - CELA		
Curso:	Letras Inglês		
Disciplina:	Língua Inglesa IV		
Carga Horária total	Atividades síncronas	Atividades assíncronas	Atendimento ao aluno
	24	30	6
Código:	CELA1295	Créditos:	4-0-0
Professor(a):	Me. Rogério de Mendonça Correia	Titulação:	Mestre
1 Ementa			
Desenvolvimento de habilidades comunicativas em língua inglesa em nível pré-intermediário (B1).			
2 Objetivo(s) Geral(is)			
Buscar desenvolver as habilidades de <i>Reading</i> , <i>Writing</i> e <i>Listening</i> em nível pré-intermediário, incentivando os alunos ao desenvolvimento da reflexão crítica à partir dos conteúdos socializados e à competência intercultural.			
3 Objetivos Específicos			
3.1. Refletir teoricamente sobre a temática recorrente das viagens nos livros didáticos de língua inglesa;			
3.2. Compartilhar realidades de vida e contrastá-las com as realidades "padronizadas" apresentadas nos livros didáticos;			
3.3. Ler e interpretar situações do cotidiano;			
3.4. Contrastar elementos de "moda" e "padrão" apresentados nos materiais didáticos com o cotidiano;			
3.5. Julgar notícias e intenções publicadas na mídia internacional sobre temáticas do cotidiano;			
3.6. Discutir os conceitos e valores de "arte" apresentados no material didático.			
4 Conteúdo Programático			
Unidades Temáticas	C/H		
	Síncr.	Assíncr.	Atend. Aluno
Unidade I - My place in this world 1.1 Descrever situações de viagem, lugares, pessoas e férias 1.2 Discutir viagens e férias em situação de pandemia 1.3 Analisar criticamente a temática recorrente de viagens em contexto de aprendizagem de língua inglesa nos livros didáticos	4	5	1
Unidade II - Unique 2.1 Reconhecer rotinas familiares 2.2 Compartilhar realidades 2.3 Debater o "comum" e o "diferente" na prática cultural familiar do livro didático de língua inglesa	4	5	1

Unidade III - Everyday problems 3.1. Identificar problemas do cotidiano propostos pelo livro adotado 3.2. Formular questões do cotidiano local 3.3. Aprender a valorizar realidades locais na discussão de temáticas interculturais	4	5	1
Unidade IV - Fashion victims 4.1. Reconhecer situações de compras e moda propostas pelo material didático 4.2. Apresentar os conceitos de moda 4.3. Contrastar os elementos pessoais e "padronizados" na temática em questão	4	5	1
Unidade Temática 5 - In the news 5.1. Apresentar situações do cotidiano na mídia 5.2. Investigar informações articuladas no interior das notícias 5.3. Estabelecer juízo de valor sobre notícias	4	5	1
Unidade Temática 6 - Graffiti 6.1. Compartilhar conteúdo artístico 6.2. Interpretar a arte do cotidiano 6.3. Discutir o "valor" da arte do cotidiano no mundo em que vivemos	4	5	1
Carga Horária Total	24	30	6

5 Procedimentos Metodológicos

Aulas **síncronas** expositivas e colaborativas em ambiente virtual de aprendizagem através do Google Meet® no endereço <https://meet.google.com/lookup/cb4xyi4avs>, compartilhamento de textos através do Google Classroom® (código da turma: **q5u2w4d**) e do Google Drive®, discussão de textos teóricos, atividades **assíncronas** voltadas para trabalhar com o workbook e com atividades baseadas em gêneros textuais relativos às temáticas abordadas nas unidades temáticas, estudos orientados em ambiente virtual e atividades escritas em formato eletrônico via Google Classroom®, Google Forms® e Google Docs®. Os **atendimentos** individuais serão prestados via Google Meet®, chat Google Classroom® ou e-mail institucional.

6 Recursos Didáticos

Textos autênticos em formato PDF, vídeos do Youtube®, videochamadas pelo Google Meet®, Google Classroom® para postagens de textos, vídeos, áudios, trabalhos e atividades avaliativas, lista de presença via Google Forms® ou Google Attendance®.

7 Avaliação

A avaliação será realizada por meio de trabalhos individuais ou em grupo, em ambiente virtual, avaliações escritas individuais, através do Google Classroom® ou Google Docs®.

Os critérios para aferição de cada uma das duas notas serão os seguintes:

N1: 01 atividade escrita via GoogleForms®, valendo 5,0 pontos e 01 trabalho escrito no gênero artigo de opinião, valendo 5,0 pontos.

N2: 01 atividade escrita via GoogleForms®, valendo 5,0 pontos e 01 trabalho escrito no gênero artigo de opinião, valendo 5,0 pontos.

8 Referências

Bibliografia Básica

REDSTON, Chris; CUNNINGHAM, Gillie. **Face2face: pre-intermediate book**. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.

EASTWOOD, John. **Oxford learner's grammar**. Oxford: Oxford UP, 2008.

MARKS, Jonathan. **English Pronunciation in Use**. Elementary. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

Bibliografia Complementar

CAMBRIDGE (org.). **Cambridge Advanced Learner's Dictionary**. 3 ed. United Kingdom: Cambridge, 2008.

MURPHY, R. **English Grammar in Use**. 2 ed. United Kingdom: Cambridge, 1994.

HEWINGS, M. **Advanced Grammar in Use**. New York: Cambridge, 2005.

PARROTT, Martin. **Grammar for english language teachers**. 2.ed. Cambridge; New York: Cambridge University Press, 2012.

GREENBERG, Michael. **Painless vocabulary**. 2. ed. New York: Barron's, 2011.

BAKER, Ann. **Ship or sheep?: an intermediate pronunciation course**. 3.ed. Cambridge; New York: Cambridge University Press, 2008.

BAKER, Ann. **Tree or three?: an elementary pronunciation course**. 2. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2011.

BROOKES, Arthur, **Beginning to write: writing activities for elementary and intermediate learners**. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

WITHROW, Jean. **Inspired to write: readings and tasks to develop writing skills**. Cambridge; New York: Cambridge University Press, 2004.

SMALZER, William R. **Write to be read: reading, reflection, and writing**. 2. ed. New York: Cambridge University, 2010.

GRELLET, Françoise. **Developing reading skills: a practical guide to reading comprehension exercises**. Cambridge: Cambridge University Press, 1983.

9 Cronograma

Unidades temáticas (acrescentar quantas unidades forem necessárias)	Início	Término
Unidade I -	13/07/2021	20/07/2021
Unidade II -	27/07/2021	03/08/2021
Unidade III -	10/08/2021	17/08/2021
Unidade IV -	24/08/2021	31/08/2021
Unidade V -	14/09/2021	21/09/2021
Unidade VI -	28/09/2021	08/10/2021
Avaliações (acrescentar quantas avaliações forem necessárias)	Data	Horário
Avaliação 1	27/07/2021	13h30min
Avaliação 2	17/08/2021	13h30min
Avaliação 3	14/09/2021	13h30min
Avaliação 4	05/10/2021	13h30min
Aprovação no Colegiado de Curso (Estatuto, Artigo 34, alínea c e Regimento Geral da UFAC, Artigos 59 e Art. 67-Parágrafo 3º). Data: 07/07/2021.		

Rio Branco, 12 de julho de 2021.



Documento assinado eletronicamente por **Rogério de Mendonca Correia, Professor do Magisterio Superior**, em 12/07/2021, às 12:28, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Queila Barbosa Lopes, Professora do Magisterio Superior**, em 26/08/2021, às 19:43, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.ufac.br/sei/valida_documento ou click no link [Verificar Autenticidade](#) informando o código verificador **0281895** e o código CRC **5AC83A71**.

Rod. BR-364 Km-04 - Bairro Distrito Industrial
CEP 69920-900 - Rio Branco-AC
- <http://www.ufac.br>

Referência: Processo nº 23107.010724/2021-10

SEI nº 0281895