



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE**  
**PROF.ROGERIO DE MENDONCA CORREIA**

**PROGRAMA DE DISCIPLINA - ENSINO REMOTO EMERGENCIAL**

<b>PROGRAMA DE DISCIPLINA – ENSINO REMOTO EMERGENCIAL</b>			
<b>Centro:</b>	CENTRO DE EDUCAÇÃO, LETRAS E ARTES - CELA		
<b>Curso:</b>	Letras Inglês		
<b>Disciplina:</b>	Língua Inglesa VI		
<b>Carga Horária total</b>	<b>Atividades síncronas</b>	<b>Atividades assíncronas</b>	<b>Atendimento ao aluno</b>
	30	40	5
<b>Código:</b>	CELA539	<b>Créditos:</b>	4-0-0
<b>Professor(a):</b>	Me. Rogério de Mendonça Correia	<b>Titulação:</b>	Mestre
<b>1 Ementa</b>			
Compreensão e expressão na língua oral e escrita em nível avançado. Estudo dos textos autênticos. Exercitação aprofundamento das estruturas complexas ao nível oral e escrito.			
<b>2 Objetivo(s) Geral(is)</b>			
Buscar desenvolver as habilidades de <i>Reading</i> , <i>Writing</i> e <i>Listening</i> em nível intermediário, incentivando os alunos ao desenvolvimento da reflexão crítica à partir dos conteúdos socializados e à competência intercultural.			
<b>3 Objetivos Específicos</b>			
3.1. Refletir teoricamente sobre a temática recorrente do <i>housing</i> nos livros didáticos de língua inglesa;			
3.2. Produzir discursos sobre tomada de decisões em contexto de crise;			
3.3. Desenvolver a produção de publicação em redes sociais na temática de ensino/aprendizagem de língua inglesa;			
3.4. Expor argumentos concernentes às questões de <i>global warming</i> e <i>recycling</i> .			
<b>4 Conteúdo Programático</b>			
<b>Unidades Temáticas</b> (acrescentar quantas unidades forem necessárias)	<b>C/H</b>		
	<b>Síncr.</b>	<b>Assíncr.</b>	<b>Atend. Aluno</b>
<b>Unidade I - A load of old junk</b> 1.1 Descrever situações de moradia e de mudança de residência 1.2 Discutir moradia e (des)conforto em situação de pandemia 1.3 Analisar criticamente a temática recorrente de <i>housing</i> em contexto de aprendizagem de língua inglesa nos livros didáticos	8	10	1
<b>Unidade II - Make up your mind</b> 2.1 Analisar situações de crise para tomada de decisões 2.2 Compartilhar realidades 2.3 Debater usos e desusos culturais à partir das proposições do material didático	7	10	1
<b>Unidade III - Social networking</b> 3.1. Discutir o impacto das redes sociais no cotidiano 3.2. Formular ideias sobre a presença/ausência excessiva das redes sociais na pandemia 3.3. Propor ações de ensino/aprendizagem de língua inglesa nas mídias sociais	8	10	1
<b>Unidade IV - Angry planet</b> 3.1. Reconhecer situações de mudança climática global 3.2. Apresentar questões sobre reciclagem 3.3. Discutir sobre práticas de um cotidiano (in)sustentável	7	10	2

<b>Carga Horária Total</b>	30	40	5
<p><b>5 Procedimentos Metodológicos</b> Aulas <b>síncronas</b> expositivas e colaborativas em ambiente virtual de aprendizagem através do Google Meet® no endereço <a href="https://meet.google.com/lookup/cb4xyi4avs">https://meet.google.com/lookup/cb4xyi4avs</a>, compartilhamento de textos através do Google Classroom® (código da turma: <b>eam7sk5</b>) e do Google Drive®, discussão de textos teóricos, atividades <b>assíncronas</b> voltadas para trabalhar com o workbook e com atividades baseadas em gêneros textuais relativos às temáticas abordadas nas unidades temáticas, estudos orientados em ambiente virtual e atividades escritas em formato eletrônico via Google Classroom®, Google Forms® e Google Docs®. Os <b>atendimentos</b> individuais serão prestados via Google Meet®, chat Google Classroom® ou e-mail institucional.</p>			
<p><b>6 Recursos Didáticos</b> Textos autênticos em formato PDF, vídeos do Youtube®, videochamadas pelo Google Meet®, Google Classroom® para postagens de textos, vídeos, áudios, trabalhos e atividades avaliativas, lista de presença via Google Forms® ou Google Attendance®.</p>			
<p><b>7 Avaliação</b> A avaliação será realizada por meio de trabalhos individuais ou em grupo, em ambiente virtual, avaliações escritas individuais, através do Google Classroom® ou Google Docs®. Os critérios para aferição de cada uma das duas notas serão os seguintes:  N1: 01 atividade escrita via GoogleForms®, valendo 5,0 pontos e 01 trabalho escrito no gênero artigo de opinião, valendo 5,0 pontos. N2: 01 atividade de produção de publicação de uma mídia social, valendo 5,0 pontos e 01 trabalho escrito no gênero artigo de opinião, valendo 5,0 pontos.</p>			
<p><b>8 Referências</b> <b>Bibliografia Básica</b> REDSTON, Chris; CUNNINGHAM, Gillie. Face2face: intermediate book. Cambridge: Cambridge University Press, 2012. MURPHY, Raymond. English Grammar in Use. 2. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 1994. QUIRK, Randolph. GREENBAUN, Sidney. A University Grammar of English. Hong Kong: Longman, 1987.  <b>Bibliografia Complementar</b> PARROTT, Martin. <b>Grammar for english language teachers</b>. 2.ed. Cambridge; New York: Cambridge University Press, 2012. GREENBERG, Michael. <b>Painless vocabulary</b>. 2. ed. New York: Barron's, 2011. BAKER, Ann. <b>Ship or sheep?: an intermediate pronunciation course</b>. 3.ed. Cambridge; New York: Cambridge University Press, 2008. BAKER, Ann. <b>Tree or three?: an elementary pronunciation course</b>. 2. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2011. BROOKES, Arthur. <b>Beginning to write: writing activities for elementary and intermediate learners</b>. Cambridge: Cambridge University Press, 2005. SPACK, Ruth. <b>Guidelines: a cross-cultural reading/writing text</b>. New York: Cambridge University, 2007. WITHROW, Jean. <b>Inspired to write: readings and tasks to develop writing skills</b>. Cambridge; New York: Cambridge University Press, 2004. SMALZER, William R. <b>Write to be read: reading, reflection, and writing</b>. 2. ed. New York: Cambridge University, 2010. GRELLET, Françoise. <b>Developing reading skills: a practical guide to reading comprehension exercises</b>. Cambridge: Cambridge University Press, 1983.</p>			
<b>9 Cronograma</b>			
<b>Unidades temáticas</b> (acrescentar quantas unidades forem necessárias)	<b>Início</b>	<b>Término</b>	
Unidade I -	12/07/2021	26/07/2021	
Unidade II -	26/07/2021	09/08/2021	
Unidade III -	16/08/2021	30/08/2021	
Unidade IV -	30/08/2021	19/09/2021	
<b>Avaliações</b> (acrescentar quantas avaliações forem necessárias)	<b>Data</b>	<b>Horário</b>	
Avaliação 1	26/07/2021	13h30min	
Avaliação 2	09/08/2021	13h30min	

Avaliação 3	30/08/2021	13h30min
Avaliação 4	13/09/2021	13h30min
<b>Aprovação no Colegiado de Curso</b> (Estatuto, Artigo 34, alínea c e Regimento Geral da UFAC, Artigos 59 e Art. 67-Parágrafo 3º). Data: 07/07/2021.		

Rio Branco, 12 de julho de 2021.



Documento assinado eletronicamente por **Rogério de Mendonca Correia, Professor do Magisterio Superior**, em 12/07/2021, às 12:43, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Queila Barbosa Lopes, Professora do Magisterio Superior**, em 26/08/2021, às 19:36, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site [https://sei.ufac.br/sei/valida\\_documento](https://sei.ufac.br/sei/valida_documento) ou click no link [Verificar Autenticidade](#) informando o código verificador **0281933** e o código CRC **2D5882C2**.

Rod. BR-364 Km-04 - Bairro Distrito Industrial  
CEP 69920-900 - Rio Branco-AC  
- <http://www.ufac.br>

**Referência:** Processo nº 23107.010724/2021-10

SEI nº 0281933