



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE**  
**PROF<sup>a</sup>.RAQUEL ALVES ISHII**

**PROGRAMA DE DISCIPLINA - ENSINO REMOTO EMERGENCIAL**

<b>Centro:</b>	Centro de Educação, Letras e Artes			
<b>Curso:</b>	Letras/Inglês			
<b>Disciplina:</b>	Conversação Intermediária em Inglês			
<b>Carga Horária total:</b> 60h	<b>Atividades</b>			
	<b>Síncronas</b>	<b>Assíncronas</b>	<b>Presenciais</b>	<b>De atendimento ao aluno</b>
	24	25	0	11
<b>Código:</b>	CELA545	<b>Créditos:</b>	0-2-0	
<b>Professor(a):</b>	Raquel Alves Ishii	<b>Titulação:</b>	Mestra	
<b>1 Ementa</b> Produção de diálogos com uso de estruturas em nível intermediário.				
<b>2 Objetivo(s) Geral(is)</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver estratégias de comunicação oral e escrita em língua inglesa, construindo confiança e autonomia de aprendizagem.</li> </ul>				
<b>3 Objetivos Específicos</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar tecnologias digitais da informação e comunicação para expor ideias e opiniões de forma escrita ou oral em língua inglesa.</li> <li>Colaborar com a aprendizagem mútua de línguas em ambiente de intercâmbio intercultural online, desconstruindo preconceitos e mitos que permeiam a comunicação em língua inglesa e língua portuguesa.</li> <li>Compreender a aprendizagem de línguas de forma indissociada de sua dimensão intercultural.</li> <li>Refletir sobre os conceitos de fluência, bilinguismo e de nativo de uma língua, problematizando a ideia de “bom professor” e aulas ministradas exclusivamente em língua inglesa.</li> </ul>				
<b>4 Conteúdo Programático</b>				
<b>Unidades Temáticas</b>	<b>C/H</b>			
	<b>Remoto</b>			
	<b>Síncrona</b>	<b>Assíncrona</b>	<b>Atendimento Aluno</b>	
<b>Unidade I – Pandemic Brain</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Text 1 - I have 'pandemic brain'. Will I ever be able to concentrate again?</i></li> <li><i>Text 2 - Brain fog: how trauma, uncertainty and isolation have affected our minds and memory</i></li> <li><i>Podcast - my pandemic life</i></li> </ul>	06	06	04	
<b>Unidade II – Teletandem: UFAC - University of Davis – California</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Teletandem Oral Sessions</i></li> <li><i>Mediation Sessions</i></li> <li><i>Compositions</i></li> </ul>	14	14	04	
<b>Unidade III – “Native speakers are better teachers: debunking the myth”</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Text 4 - The myth of the native speaker</i></li> <li><u>Focus: linguagem em debate</u>: com Prof. Dr. Shelton Lima de Souza e Prof. Me. Jairo de Araújo Souza.</li> </ul>	04	05	03	
<b>Carga Horária Total</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>11</b>	
<b>5 Procedimentos Metodológicos de Ensino</b> O curso será realizado por meio de atividades síncronas e assíncronas.				

Durante as atividades síncronas, ocorrerão:

- Aulas expositivas-dialogadas.
- Sessões de Interação de Teletandem
- Sessões de Mediação de Teletandem
- Participação no *Focus: Linguagem em debate*.

Durante as atividades assíncronas, ocorrerão:

- Leituras e produções de textos escritos e orais.
- Participação em fórum de discussão
- Atendimento aos alunos

## 6 Recursos Didáticos

- Laptop
- Internet
- Aplicativos do *Google Workspace*
- Software de teleconferência - Zoom
- Grupo de *WhatsApp*
- Artigos de opinião
- Plataforma *Anchor* de podcasts

## 7 Avaliação da Aprendizagem

A avaliação será processual e considerará o desempenho individual e em duplas dos discentes.

A avaliação será feita a partir da análise dos seguintes instrumentos:

**N1**

- *Podcast – first production* – 5,0 pontos
- *Podcast – final production* – 5,0 pontos

**N2**

- **Teletandem – 7,0 pontos**
1. Presença nas sessões de interação online – 2,0 pontos
  2. Presença nas sessões de mediação online – 2,0 pontos
  3. *Writing texts* – 3,0
- **Resenha escrita individual sobre o Focus: linguagem em debate: 3,0 pontos**

**NF**

- Prova escrita individual – 10 pontos.

As produções orais e escritas deverão ser em língua inglesa.

## 8 Bibliografia

### Bibliografia Básica

ADAMS, Kate et al. **Unlock**: Listening, Speaking and Critical Thinking. Cambridge: Cambridge University Press, 2015.

CRISTOVÃO, V. L. L.; ANJOS-SANTOS, L. M. Producing and consuming podcasts for language and Professional learning. In: Lucas Moreira dos Anjos-Santos; Michele Salles El Kadri; Raquel Gamero; Telma Nunes Gimenez. (Org.). **Teaching and learning English in digital times**: suggested workshop materials. 1ed.Londrina/PR: Kan Editora, 2013.

KORDUCKI, Kelli Marfa. I have ‘pandemic brain’. Will I ever be able to concentrate again? **The Guardian**. 24 jun 2021. Disponível em: <https://www.theguardian.com/us-news/2021/jun/24/pandemic-brain-covid-coronavirus-fog-concentrate> Acesso em: 01 jul 2021.

SARNER, Moya. Brain fog: how trauma, uncertainty and isolation have affected our minds and memory. **The Guardian**. 14 abr 2021. Disponível em:

<https://www.theguardian.com/lifeandstyle/2021/apr/14/brain-fog-how-trauma-uncertainty-and-isolation-have-affected-our-minds-and-memory> Acesso em: 01 jul 2021.

ZIDAN, Mahmoud N. The myth of the native speaker. **The Jordan Times**. 07 set 2021. Disponível em: <https://bit.ly/3hwftWc> Acesso em: 01 jul 2021.

### Bibliografia Complementar

CAMBRIDGE Dictionary of American English: For Speakers of Portuguese. Cambridge University Press (org.) 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2013.

MCCARTHY, Michael; O'DELL, Felicity. **English Vocabulary in Use**: Vocabulary Reference and Practice Elementary With Answers. New York: Cambridge, 1995.

MICHAELIS: moderno dicionário de inglês-português/português-inglês. São Paulo: Companhia Melhoramentos, 2000.

MURPHY, R. **Essential Grammar in Use** – intermediate level. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.

NIXON, C. **Primary communication box**: speaking and listening activities for younger learners. Cambridge; New York: Cambridge University Press, 2011.

## 9 Cronograma

Unidades temáticas

Início

Término

Unidade I – <i>Pandemic Brain</i>	13/07/21	20/07/21
Unidade II – <b>Teletandem: UFAC - University of Davis – California</b>	27/07/21	14/09/21
Unidade III – <i>“Native speakers are better teachers: debunking the myth”</i>	21/09/21	28/09/21
<b>Avaliações</b>	<b>Data</b>	<b>Horário</b>
Avaliação 1 – <i>Podcast – first production</i>	20/07/21	Até 23h59min
Avaliação 2 – <i>Podcast – final production</i>	27/07/21	Até 23h59min
Avaliação 3 – Teledandem	29/07/21 a 14/09/21	---
Avaliação 4 – <i>Resenha escrita individual sobre o Focus: linguagem em debate.</i>	28/09/21	Até 23h59min
<b>Aprovação no Colegiado de Curso</b> (Estatuto, Artigo 17, e Regimento Geral da UFAC, Artigos 67 e 70 - Inciso II). <b>Data:</b> 06 de julho de 2021.		

Rio Branco, 10 de julho de 2021.



Documento assinado eletronicamente por **Raquel Alves Ishii, Professora do Magisterio Superior**, em 10/07/2021, às 12:49, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site [https://sei.ufac.br/sei/valida\\_documento](https://sei.ufac.br/sei/valida_documento) ou click no link [Verificar Autenticidade](#) informando o código verificador **0281545** e o código CRC **CC3AC3CE**.

Rod. BR-364 Km-04 - Bairro Distrito Industrial  
CEP 69920-900 - Rio Branco-AC  
- <http://www.ufac.br>

**Referência:** Processo nº 23107.010724/2021-10

SEI nº 0281545