



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE**  
**PROF. JAIRO DE ARAÚJO SOUZA**

**PROGRAMA DE DISCIPLINA - ENSINO REMOTO EMERGENCIAL**

<b>PROGRAMA DE DISCIPLINA – ENSINO REMOTO EMERGENCIAL</b>			
<b>Centro: CELA</b>			
<b>Curso: Licenciatura Plena em Letras - Inglês</b>			
<b>Disciplina: Compreensão e Produção Oral em Língua Ing</b>			
<b>Carga Horária total: 60h</b>	<b>Atividades síncronas: 24h</b>	<b>Atividades assíncronas: 32h</b>	<b>Atendimento ao aluno: 4h</b>
<b>Código: CELA1289</b>		<b>Créditos: 0-1-2</b>	
<b>Professor(a): Jairo de Araújo Souza</b>		<b>Titulação: Mestre</b>	
<b>1 Ementa</b>			
Compreensão e produção oral em língua inglesa a partir de gêneros discursivos secundários. Ênfase nos gêneros orais. Desenvolvimento da capacidade de linguagem. Compreensão e produção oral em língua inglesa na Educação Básica: o uso de textos autênticos. A abordagem de gêneros discursivos. Análise das coleções de Livros didáticos do Programa Nacional do Livro Didático -PNLD.			
<b>2 Objetivo(s) Geral(is)</b>			
Analisar o processo de produção de língua oral e escrita em língua inglesa a partir das propostas contidas em materiais didáticos oficiais e suas implicações para o ensino-aprendizagem e para a formação de professores no âmbito de cursos de licenciatura.			
<b>3 Objetivos Específicos</b>			
-3.1 Compreender as linhas orientadoras da política educacional nacional e estadual, as concepções de linguagem e o ensino/aprendizagem de língua inglesa no ensino básico de forma crítica, a fim de que se avalie a necessidade de reformulações ou complementaridade durante o processo ensino/aprendizagem, a partir da contextualização social. 3.2 Analisar as concepções teóricas de gêneros discursivos (primário, secundário) como ferramenta de investigação crítica dos conteúdos dos materiais didáticos usados em sala de aula, levando em consideração a importância da contextualização social, autenticidade e/ou artificialidade (modalidades de produção e compreensão oral) desses materiais. 3.3 Investigar o uso do material didático de língua inglesa e sua relação prática com a ação docente no ensino básico. 3.4 Aprender sobre a importância de se pensar de forma crítica acerca da compreensão e produção oral no ensino de línguas (listening and speaking), tendo como base, o material didático como um elemento do discurso, e portanto, produzido sócio historicamente em contextos diversos no Brasil e no mundo.			
<b>4 Conteúdo Programático</b>			
<b>Unidades Temáticas</b>	<b>C/H 60</b>		
	<b>Síncr.</b>	<b>Assíncr.</b>	<b>Atend. Aluno</b>
Unidade I - O inglês como língua global: as variedades do Inglês e seu papel na formação continuada de professores.	6	8	1
Unidade II - Os gêneros discursivos e os materiais didáticos em sala de aula: uma leitura crítica da autenticidade/superficialidade na compreensão/produção oral em contextos de língua estrangeira.	6	8	1
Unidade III - O papel (geo) político do livro didático e suas implicações na formação de	6	8	1

professores na região norte do Brasil.			
Unidade IV - Contestações e proposições ao ensino de língua Inglesa: uma atitude pedagógica intercultural com ênfase nos gêneros orais.	6	8	1
<b>Carga Horária Total</b>	24	32	4
<b>5 Procedimentos Metodológicos</b>			
5.1 Aulas síncronas expositivas e com carga horária assíncrona semanal para leitura de textos e resolução de atividades via Google Classroom.			
5.2 Debates nas aulas síncronas de acordo com as temáticas apresentadas nos encontros síncronos			
5.3 Análises de materiais didáticos oficiais utilizados no ensino básico com foco na abordagem de ensino do livro didático e seu discurso.			
<b>6 Recursos Didáticos</b>			
6.1 Livros didáticos (pdf) 6.2 Artigos Acadêmicos; 6.3 Slides; 6.6 Arquivos de áudio (listening)			
<b>7 Avaliação</b>			
<b>N1</b>			
Apresentação oral de compreensão de leitura – N1.1 = 5,0 pontos			
Resenha de um dos textos apresentados nas aulas síncronas iniciais – N1. 2 = 5,0 pontos			
<b>N2</b>			
Ensaio de no máximo 5 laudas a partir da leitura de um capítulo de livro ou artigo – N2.1 = 5,0 pontos			
Apresentação oral acerca de sua produção escrita (ensaio) – N2. 2 = 5,0 pontos			
<b>8 Referências</b>			
Bibliografia básica:			
BRASIL, Programa Nacional do Livro Didático - PNLD 2023. Brasília, MEC, 2021.			
BRASIL, Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica. Brasília: MEC, 2013.			
BRASIL, Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica: diversidade e inclusão. Brasília: MEC, 2013.			
BRASIL, Ensino Fundamental Inovador. Brasília: MEC, 2009. BRASIL, Parâmetros Curriculares Nacionais Ensino Fundamental. MEC, 2000.			
Bibliografia complementar:			
BAKHTIN, Mikhail. Estética da criação verbal. Tradução de Paula Bezerra. 6 ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011.			
KUMARAVADIVELU, B. A linguística aplicada na era da globalização. In: MOITA LOPES, Luiz Paulo da (Org.). Por uma linguística aplicada Indisciplinar. São Paulo: Parábola, 2006, p. 129-148.			
LIMA, Diógenes Cândido de (Org.). Inglês na escola pública não funciona? Uma questão, múltiplos olhares. São Paulo: Parábola, 2011.			
_____. Ensino e Aprendizagem de língua Inglesa: conversas com especialistas. São Paulo: Parábola, 2009.			
MARTINEZ, Pierre. Didática de línguas estrangeiras. São Paulo: Parábola, 2009.			
PAIVA, Vera Lucia Menezes de Oliveira (Org.). Ensino de Língua Inglesa: reflexões e experiências. Minas Gerais: Pontes, 2005.			
RAJAGOPALAN, Kanavillil. Por uma linguística crítica: linguagem, identidade e a questão ética. São Paulo: Parábola, 2003.			
SIQUEIRA, Sávio. SCHEYERL, Denise (Orgs). Materiais didáticos para o ensino de línguas na contemporaneidade: Contestações e Proposições. - Salvador, EDUFBA, 2012.			
<b>9 Cronograma</b>			
<b>Unidades temáticas</b> (acrescentar quantas unidades forem necessárias)	<b>Início</b>	<b>Término</b>	
Unidade I -	12/07	26/07	
Unidade II -	02/08	16/08	
Unidade III -	23/08	06/09	
Unidade IV -	13/09	27/09	
<b>Avaliações</b> (acrescentar quantas avaliações forem necessárias)	<b>Data</b>	<b>Horário</b>	
Avaliação 1	27/07	13:30h	
Avaliação 2	17/08	13:30h	
Avaliação 3	08/09	13:30h	
Avaliação 4	28/09	13:30h	
<b>Aprovação no Colegiado de Curso</b> (Estatuto, Artigo 34, alínea c e Regimento Geral da UFAC, Artigos 59 e Art. 67-Parágrafo 3º).			

Rio Branco, 04 de julho de 2021.



Documento assinado eletronicamente por **Jairo de Araujo Souza, Professor do Magisterio Superior**, em 05/07/2021, às 00:43, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Queila Barbosa Lopes, Professora do Magisterio Superior**, em 26/08/2021, às 19:44, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site [https://sei.ufac.br/sei/valida\\_documento](https://sei.ufac.br/sei/valida_documento) ou click no link [Verificar Autenticidade](#) informando o código verificador **0276784** e o código CRC **E8585CD8**.

Rod. BR-364 Km-04 - Bairro Distrito Industrial  
CEP 69920-900 - Rio Branco-AC  
- <http://www.ufac.br>

**Referência:** Processo nº 23107.010724/2021-10

SEI nº 0276784