



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
CURSO DE LETRAS/INGLÊS

PLANO DE ENSINO

Centro:	Centro de Educação, Letras e Artes			
Curso:	Letras - Inglês			
Disciplina:	Estudos de Linguagem I			
Carga Horária total: 60 horas	Atividades			
	Síncronas	Assíncronas	Presenciais	De atendimento ao aluno
	24	32	0	4
Código:	CELA1284	Créditos:	4-0-0	
Professor(a):	Francisco Osvanilson Dourado Veloso	Titulação:	Doutorado (Inglês/ Linguística Aplicada)	
1 Ementa				
<p>Estudo de fundamentos epistemológicos gerais da linguística moderna. A contribuição de Saussure para a Linguística. O Estruturalismo, o Gerativismo e o Funcionalismo. Variação e mudança linguística. As teorias da enunciação. O Círculo de Bakhtin e a AD francesa. A Linguística Aplicada no Brasil.</p>				
2 Objetivo(s) Geral(is)				
<p>Adquirir uma visão geral, conforme preconizado pelo PPC vigente, de aspectos da linguística como disciplina e os pilares teóricos básicos propostos por Saussure: a linguagem como um sistema de significados. Desenvolver conhecimento sobre aspectos gerais do gerativismo, estruturalismo e funcionalismo, bem como sobre variação linguística, a relação entre linguagem/discurso e sociedade e uma breve noção do trabalho em linguística aplicada desenvolvido recentemente no Brasil.</p>				
3 Objetivos Específicos				
<ol style="list-style-type: none">1. conceituar a linguística enquanto ciência2. identificar o objeto de estudo da linguística3. compreender os pressupostos básicos postulados por Saussure e o estruturalismo linguístico;4. conceituar, em linhas gerais, o gerativismo;5. conceituar, em seus aspectos gerais, o funcionalismo;6. compreender o que é variação e mudança linguística;7. compreender as relações entre cultura e sociedade e o papel constitutivo da linguagem na tessitura social8. ter uma breve noção do desenvolvimento da linguística aplicada no Brasil				
4 Conteúdo Programático				
Unidades Temáticas (acrescentar quantas unidades forem necessárias)	C/H			
	Remoto		Presencial	Atend. Aluno
	Síncrona	Assíncrona		



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
CURSO DE LETRAS/INGLES

Unidade I - Compreendendo a Linguística como ciência: a natureza da linguagem; a diferença entre <i>canal</i> e <i>modo</i> de comunicação; a comunicação animal vs humana;	3	4		1
Unidade II - Estruturalismo: a linguagem como um sistema de escolhas; as dicotomias saussureanas: língua vs fala; sincronia vs. diacronia; sintagma vs paradigma; significante vs. significado;	3	4		1
Unidade III: O gerativismo: a Gramática Universal (<i>universal grammar</i> - UG);	3	4		1
Unidade IV: A linguagem, a mente a vida social: o funcionalismo e a linguística sistêmico-funcional;	3	4		1
Unidade V: Variação e mudança linguística;	3	4		
Unidade VI: A construção social da realidade: o papel da linguagem/discurso na sociedade	3	4		
Unidade VII: “o mito na fala”: a análise do discurso entre o estruturalismo e pós-estruturalismo;	3	4		
Unidade VIII: a linguística aplicada no Brasil: uma breve discussão sobre o desenvolvimento da linguística aplicada no Brasil.	3	4		
Carga Horária Total	24	32		4

5 Procedimentos Metodológicos de Ensino

A disciplina será ofertada mediante ensino remoto, envolvendo atividades **síncronas** (ou seja, todos estarão conectados à internet, on-line ao mesmo tempo) e **assíncronas** (com atividades e tarefas off-line). A arquitetura do curso será desenvolvida via **GOOGLE CLASSROOM**, plataforma onde será depositado o material didático do curso (leituras obrigatórias). Materiais de apoio tais como vídeos ou outros recursos poderão ser disponibilizados na plataforma ou enviados via email.

Haverá oito aulas síncronas, conforme detalhado na seção 9, via chamada de vídeo realizada pela ferramenta **GOOGLE MEET**, por meio da leitura de texto direcionador da discussão (em formato PDF) e realização de atividades (via **GOOGLE FORMS**). As atividades assíncronas consistirão da leitura segundo um guia de leitura disponibilizado via Classroom, quando for necessário, além da preparação de atividades individuais ou em grupo que serão apresentadas durante os encontros online (síncronos). Uma vez por semana, às quintas-feiras, de acordo com o cronograma disponibilizado no *Anexo 1*, o professor estará disponível, via **GOOGLE HANGOUTS**, para atendimento dos alunos. Outros procedimentos metodológicos específicos estão listados no *Anexo 1* deste programa.

Horário de atendimento individual: Quintas-feiras das 17h30 às 18h30. Os alunos poderão tratar de dúvidas relativas ao curso também através de horário de consulta, que será realizado via ferramenta **Hangouts**.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
CURSO DE LETRAS/INGLÊS

6 Recursos Didáticos

A disciplina será ministrada através da ferramenta institucional **GSuite: GOOGLE CLASSROOM, GOOGLE FORMS, GOOGLE MEET, GOOGLE HANGOUTS, GOOGLE DOCS, GOOGLE DRIVE e E-MAIL institucional**. A comunicação entre alunos e professor deverá ocorrer preferencialmente **VIA E-MAIL INSTITUCIONAL** (endereço **@sou.ufac.br**). Caso seja necessário, a comunicação pode ser feita, também, via **Google Hangouts**, para resolver dúvidas rápidas ou marcar consulta a ser realizada via **GOOGLE MEET**. Os materiais didáticos utilizados na disciplina (textos, vídeos, áudios etc) serão disponibilizados via **GOOGLE CLASSROOM** e, quando necessário, um link poderá ser enviado via email. Os alunos matriculados no curso devem verificar o seu **email institucional (@sou.ufac.br)** diariamente durante todo o período letivo. As aulas contarão com palestras expositivas com o apoio pedagógico de apresentações em lâminas, o uso de 'quadro branco' através do aplicativo *GoodNotes*.

7 Avaliação da Aprendizagem

As avaliações do processo de aprendizagem se dará através de quatro atividades escritas, conforme a seção 9 a seguir (Avaliações). Cada atividade será avaliada considerando apropriação do registro acadêmico; a clareza de informação - isto é, o aluno deve demonstrar sua compreensão dos aspectos teóricos, sendo capaz de utilizar termos técnicos e aplicá-los à análise textual; compreensão das leituras indicadas como leitura obrigatória; capacidade de expressão linguística.

As avaliações consistirão de atividades escritas (ensaios teóricos) assíncronas a serem enviadas através da ferramenta *Classroom*. Detalhes sobre prazo, formato e o processo de submissão eletrônica serão informados no decorrer do curso.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
CURSO DE LETRAS/INGLÊS

8 Bibliografia

Bibliografia Básica

BARTHES, Roland. Mitologias. Rio de Janeiro: Editora Bertrand, 2003.
BERGER, Peter L. e LUCKMANN, Thomas. A construção social da realidade. São Paulo: Editora Vozes, 1985.
FIORIN, José Luiz (org.). *Introdução à Lingüística – I. Objetos Teóricos*. São Paulo: Contexto, 2003.
FERREIRA, Maria Cristina Leandro. *O quadro atual da Análise de Discurso no Brasil*. In: Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras, UFSM, 2003, pp. 39-46.
GONÇALVES, Adair Vieira, SILVA, Wagner Rodrigues, GÓIS, Marcos Lúcio de Sousa (org.). *Visibilizar a linguística aplicada: Abordagens teóricas e metodológicas*. Campinas, SP: Pontes, 2014.
MIOTO, Carlos; SILVA, Maria Cristina F.; LOPES, Ruth. Novo manual de sintaxe. São Paulo: Contexto, 2013.
THOMPSON, G. (2014). *Introducing Functional Grammar*. Third Edition. London: Routledge.
VELOSO, Francisco O. D. (Re)produzindo o terror: Uma análise da série Guerra Civil. In: 9a Arte, São Paulo, Vol. 4(2), 2015, pp. 25-34.

Bibliografia Complementar

FIORIN, José Luiz. Linguagem e ideologia. São Paulo: Editora Ática, 2003.
FONSECA, R. O. Os estudos históricos e a análise do discurso. *Leitura*. Maceió, no. 50, p. 259-297, jul./dez. 2012.
GREGOLIN, Maria do Rosário. Análise do discurso e mídia: A (re)produção de identidades. *Comunicação, Mídia e Consumo*. São Paulo, vol. 4 n. 11, p. 11-15. Nov. 2007.
HALLIDAY, Michael A. K. & MATTHIESSEN, Christian M.I.M. (2014). *Halliday's Introduction to functional grammar*. London and New York: Routledge.
MARTIN, J. R., Matthiessen, C. M. I. M., & Painter, C. (2010). *Deploying functional grammar*. Pequim: The Commercial Press, 2010.
WIDDOWSON, H. G. *Linguistics*. Shanghai: Shanghai Foreign Language Education Press, 2000.
YULE, George. *The Study of Language*. Cambridge: Press Syndicate of the University of Cambridge, 1996.

Obs.: As leituras obrigatórias (capítulos dos livros e artigos que constam da Bibliografia Básica) serão disponibilizadas na ferramenta *Classroom*.

9 Cronograma

Unidades temáticas (acrescentar quantas unidades forem necessárias e o formato de ensino)	Início	Término
Unidade I - Compreendendo a Linguística como ciência: a natureza da linguagem; a diferença entre <i>canal</i> e <i>modo</i> de comunicação; a comunicação animal vs humana.	03/09/2021	03/09/2021
Unidade II - Estruturalismo: a linguagem como um sistema de escolhas; as dicotomias saussureanas: língua vs fala; sincronia vs. diacronia; sintagma vs paradigma; significante vs. significado;	10/09/2021	10/09/2021
Unidade III: O gerativismo: a Gramática Universal (<i>universal grammar - UG</i>);	15/09/2021	15/09/2021
Unidade IV - A linguagem, a mente a vida social: o funcionalismo e a linguística sistêmico-funcional;	17/09/2021	17/09/2021
Unidade V: Variação e mudança linguística;	21/09/2021	21/09/2021
Unidade VI: A construção social da realidade: o papel da linguagem/ discurso na sociedade	24/09/2021	24/09/2021



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
CURSO DE LETRAS/INGLES

Unidade VII: "o mito na fala": a análise do discurso entre o estruturalismo e pós-estruturalismo;	28/09/2021	28/09/2021
Unidade VIII: a linguística aplicada no Brasil: uma breve discussão sobre os rumos da LA no Brasil e no mundo.	01/10/2021	01/10/2021
Avaliações	Data	Horário
Avaliação 1 Texto argumentativo 1 [5 pontos]	10/09/2021	assíncrono
Avaliação 2 Texto argumentativo 2 [5 pontos]	17/09/2021	assíncrono
Avaliação 3 Texto argumentativo 3 [5 pontos]	22/09/2021	assíncrono
Avaliação 4 Texto argumentativo 4 [5 pontos]	02/10/2021	assíncrono
Prova final	08/10/2021	síncrono
Aprovação no Colegiado de Curso (Estatuto, Artigo 17, e Regimento Geral da UFAC, Artigos 67 e 70 - Inciso II).		
Data: 05/07/2021	 Assinatura do Professor(a)	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
CURSO DE LETRAS/INGLÊS

Anexo 1

1. A disciplina será ministrada com o apoio das seguintes ferramentas **G Suite: GOOGLE CLASSROOM, GOOGLE FORMS, GOOGLE MEET, GOOGLE HANGOUTS, GOOGLE DOCS, GOOGLE DRIVE** e **E-MAIL**, conforme a necessidade. A bibliografia básica do curso será disponibilizada na plataforma **GOOGLE CLASSROOM**; as aulas online (síncronas) serão realizadas via **Google Meet**; a comunicação entre professor e alunos ocorrerá, durante o curso, via postagens no **Google Classroom** (mensagens e comentários), **VIA E-MAIL** (endereço francisco.veloso@ufac.br). A comunicação e o acesso ao material da disciplina, a partir do corpo discente, deve ser realizado, única e exclusivamente, através do e-mail institucional fornecido gratuitamente pela **UFAC** (nome.sobrenome@sou.ufac.br). Em hipótese alguma ocorrerá comunicação fora dessas plataformas via aplicativos de mídia social ou de mensagem instantânea.
2. A arquitetura da disciplina está desenhada na plataforma **GOOGLE CLASSROOM**, em que estarão disponíveis todas as informações para a realização das aulas síncronas e assíncronas. O acesso a tal plataforma será autorizado aos alunos apenas por meio de **e-mail institucional** (com a indicação de nome e sobrenome do aluno na conta vinculada), disponibilizado pela **UFAC**. Contas de e-mail de terceiros ou com apelidos ou pseudônimos não serão aceitas, tendo em vista a necessidade de contabilização de presença e de segurança cibernética.
3. Os detalhes sobre atividades avaliativas da disciplina serão informadas durante as aulas síncronas.
4. As dúvidas dos alunos deverão ser postadas no **GOOGLE CLASSROOM** e serão respondidas em fluxo contínuo pelo professor. O professor está à disposição dos alunos conforme horário estipulado no plano de curso no chat do **GOOGLE HANGOUTS**, para dúvidas gerais, segundo as datas constantes no item 4 Conteúdo Programático. Dúvidas que requeiram maior elaboração devem ser enviadas via email institucional.
5. As aulas síncronas não poderão ser gravadas nem em forma de áudio nem em forma de vídeo.
6. O controle de frequência das aulas síncronas será realizado semanalmente conforme a presença dos alunos no encontro via **GOOGLE Meet**. Para o controle de presença será considerado também o envio de atividades assíncronas conforme indicados ao longo do curso.
7. Nas aulas síncronas, os alunos deverão deixar os microfones desligados e as câmeras ligadas durante toda a aula. Os microfones deverão ser ligados no momento em que os alunos desejarem se manifestar e desligados em seguida, para garantir a qualidade da chamada de vídeo. Como forma de tornar as aulas síncronas menos impessoais, as câmeras deverão permanecer ligadas durante toda a chamada de vídeo.
8. Para realização das aulas síncronas será utilizada a ferramenta **GOOGLE MEET**. O link para reunião está disponibilizado no **GOOGLE CLASSROOM** e enviado ao e-mail pessoal de cada aluno 24h antes da realização da atividade.
9. As atividades assíncronas das aulas para contabilização de presença deverão ser enviadas via **GOOGLE FORMS** ou **via email institucional (@sou.ufac.br)**
10. As avaliações 1 e 2 serão realizadas de forma assíncrona. O docente disponibilizará o exame em formato .doc na plataforma **GOOGLE CLASSROOM** e devolver utilizando a mesma plataforma. Em caso de dificuldade técnica o aluno deverá avisar o professor **VIA E-MAIL INSTITUCIONAL (@sou.ufac.br)**, dentro do prazo de entrega da atividade.
11. A prova final será realizada online, utilizando a ferramenta **GOOGLE MEET** com câmera ligada para efeito de vigilância.
12. Nenhum material disponibilizado nesta disciplina poderá ser compartilhado, distribuído ou usado fora dos propósitos e do âmbito desta disciplina.
13. Fica ainda proibido a gravação total ou parcial, em formato de áudio ou vídeo, das aulas síncronas.
14. O docente não autoriza o uso e divulgação de sua imagem em qualquer formato, seja ele analógico ou digital.