



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE DISCIPLINA – ENSINO REMOTO EMERGENCIAL

Centro:	CENTRO DE EDUCAÇÃO, LETRAS E ARTES - CELA		
Curso:	Letras Inglês/Francês		
Disciplina:	Língua Latina II		
Carga Horária total	Atividades síncronas	Atividades assíncronas	Atendimento ao aluno
	21	20	4
Código:	CELA292	Créditos:	3-0-0
Professor(a):	Selmo Azevedo Apontes	Titulação:	Doutor
1 Ementa Concordância nominal e verbal. Adjuntos Adverbiais. As orações coordenadas e subordinadas. Estilos direto e indireto. Tradução de textos latinos. de textos latinos.			
2 Objetivo(s) Geral(is) Ter uma visão introdutória da língua latina e sua riqueza cultural, reconhecendo a importância na formação da língua portuguesa.			
3 Objetivos Específicos Identificar os modos de se realizar a concordância nominal e verbal da língua latina, correlacionando com o sistema de concordância nominal e verbal da língua portuguesa; Reconhecer os adjuntos adverbiais na língua latina, verificando a sua equivalência com a língua portuguesa; Discriminar as formas de organizar as orações coordenadas e subordinadas, através do requerimento de conjunções, morfemas relacionais e pronomes relativos; Distinguir as formas de configuração textual e frasal dos estilos direto e indiretos, através do uso de textos mitológicos. Possibilitar as bases para uma introdução à tradução de sentenças, frases e pequenos textos latinos, incentivando o gosto para os estudos da Língua Latina e sua importância na formação das línguas neolatinas. Reconhecer a língua latina como modelo de técnica de descrição gramatical para as línguas neolatinas e línguas que não pertencem ao tronco latino;			
4 Conteúdo Programático			
Unidades Temáticas (acrescentar quantas unidades forem necessárias)	C/H		
	Síncr.	Assínc r.	Atend. Aluno
Unidade I – Apresentação do Plano, propostas de ações, orientações gerais e Introdução à temática.	1,5	2,5	
Unidade II - As características sintáticas do Latim. 1ª, 2ª e 3ª declinações e 1ª, 2ª e 3ª conjugações verbais. Autores clássicos. Tradução de textos latino.	6,5	5,5	1,0
Unidade III – Concordância Nominal e Verbal. Estilos Diretos e Indiretos. Autores Clássicos. Tradução de textos latino.	6,5	5,5	1,0
Unidade IV – Adjuntos Adverbiais; Orações Coordenadas e Subordinadas. Autores Clássicos. Tradução de textos latino.	6,5	6,5	2,0
Carga Horária Total	21	20	4



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

5 Procedimentos Metodológicos

A disciplina será ofertada mediante ensino remoto, envolvendo atividades **síncronas** (ou seja, todos estarão conectados à internet, on-line ao mesmo tempo) e **assíncronas** (com atividades e tarefas off-line). As atividades síncronas e assíncronas serão realizadas por meio do GSuite, conforme a especificação das horas descritas no item 4. Os materiais serão disponibilizados na plataforma. Serão realizadas, leituras explicativas de cada temática; proposição de estudos dirigidos; atividades individuais e colaborativas. Serão apresentados, caso o tempo permita, uma breve descrição de autores latinos principais para conhecimento da riqueza cultural que influenciou a civilização ocidental.

6 Recursos Didáticos

Os recursos didáticos será a ferramenta digital, através dos aplicativos disponibilizados pelas plataformas Gsuite.

7 Avaliação

As avaliações poderão ocorrer de forma síncrona ou assíncrona, principalmente através de execução de atividades direcionadas e testes nas próprias plataformas e exercícios para verificação da aprendizagem, no final de unidade, com objetivo de computação de notas. Para os alunos que se interessarem, também será disponibilizada avaliação por projeto, ou seja, verificação dos impactos das estruturas do Latim na língua portuguesa, ou na língua inglesa ou francesa. Será disponibilizada uma estrutura a ser seguida e orientação do professor para realização dessa atividade em grupo. Para os demais, serão realizadas três atividades de avaliação, disponibilizadas em formato de formulários eletrônicos no pacote Gsuite, com fechamento das avaliações nas datas especificadas

8 Referências

Bibliografia básica

- AMARANTE, José. **Latinitas**: leitura de textos em língua latina. Fábulas mitológicas e esópicas, epigramas, epístolas. Salvador: EDUFBA, 2015.
- FARIA, ENESTO. **Dicionário Escolar Latino Português**. Rio de Janeiro: FAE, 1985.
- JONES, Peter V.; SIDWELL, Keith C. **Aprendendo Latim: textos – gramática – vocabulário – exercícios**. São Paulo: Odisseus, 2012.
- REZENDE, Antônio Martinez *et alli*. **Latina Essentia** – Preparação do Latim. 4ª ed. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2009.

Bibliografia complementar

- CICERO (Marco Túlio C.). **Dos Deveres**. São Paulo: Martin Claret, 2005.
- CÍCERO. **As Catilnarias** (*edição bilingue*). São Paulo: Martin Claret, 2005.
- CICERO. **Da República**. São Paulo: www.virtualbooks.com.br
- VIRGÍLIO (Públio V. Marrão). **Enéida**. São Paulo: Martin Claret, 2005.
- HOMERO. **A Odisséia** (em forma de narrativa). São Paulo: Ediouro, 1995.
- OVÍDIO (Públio O. Nasão). **A arte de amar**. São Paulo: Marin Claret, 2005.
- OVIDIO. **Metamorfose** (excertos traduzidos por Bocage). São Paulo: Marin Claret, 2005.
- OVIDIO. **Metamorfose**. São Paulo: Madras Editora, 2003.
- SENECA. **De vita beata** – A vida Feliz. São Paulo: Escala, 2006.
- SENECA. **De tranquillitate animi** – A tranquilidade da alma; **DE OTIO** – A Vida Retirada. São Paulo: Escala, 2006.
- EPICURO. **Pensamentos**. São Paulo: Martin Claret, 2006.
- JUVENAL (Décimo Junio J.). **Sátiras**. São Paulo: Ediouro.
- PETRONIO. **Satiricon**. São Paulo: Martin Claret, 2006.
- FEDRO. **Fábulas**. São Paulo: Escala, 2006.
- NOVAK, Maria da Gloria & NERI, Maria Luiza (Orgs.). **Poesia Lírica Latina**. 3ª ed. São Paulo: Biblioteca Martins Fontes, 2003
- MARCO AURÉLIO. **Meditações**. São Paulo: Abril Cultural, 1973.

9 Cronograma

Unidades temáticas (acrescentar quantas unidades forem necessárias)	Início	Término
--	--------	---------



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

Unidade I – Apresentação do Plano do Curso. Propostas de ações, orientações gerais e Introdução à temática. – Texto comparado	31/03/2021	31/03/2021
Unidade II – Revisão das características sintáticas do Latim. 1ª, 2ª e 3ª declinações e 1ª, 2ª e 3ª conjugações verbais. Autores clássicos. Tradução de textos latino: fábulas e mitologias – Texto 01- Fábulas de Fedro	31/03/2021	07/04/2021
Revisão das características sintáticas do Latim. 1ª, 2ª e 3ª declinações e 1ª, 2ª e 3ª conjugações verbais. Autores clássicos. Tradução de textos latino: fábulas e mitologias – Texto 02 – Mitos	07/04/2021	14/04/2021
Unidade III – Concordância Nominal e Verbal. Estilos Diretos e Indiretos. Autores Clássicos. Tradução de textos latino. Texto 03 - Narciso	14/04/2021	28/04/2021
Unidade III – Concordância Nominal e Verbal. Estilos Diretos e Indiretos. Autores Clássicos. Tradução de textos latino. Texto 04 vulpecula et corvus	28/04/2021	05/05/2021
Unidade III – Concordância Nominal e Verbal. Estilos Diretos e Indiretos. Autores Clássicos. Tradução de textos latino. Texto 05 – vulpes et ciconia	05/05/2021	05/04/2021
Unidade IV – Adjuntos Adverbiais.; Orações Coordenadas e Subordinadas. Autores Clássicos. Tradução de textos latino. – Texto 06 - O rapto das sabinas	12/05/2021	12/05/2021
Unidade IV – Adjuntos Adverbiais.; Orações Coordenadas e Subordinadas. Autores Clássicos. Tradução de textos latino. Texto 07 – Glaucus et Scylla.	18/05/2021	18/05/2021
Avaliações (acrescentar quantas avaliações forem necessárias)	Data	Horário
Avaliação 1 – Concordância Nominal e Verbal; Estilos Direto e Indireto	14/04/2020	Dia todo
Avaliação 2 – Adjuntos Adverbiais; Orações Coordenadas e Subordinadas	05/05/2020	Dia todo
Avaliação 4 – Tradução de pequenos textos	12/05/2020	Dia todo
Avaliação 3 – Tradução de pequenos textos	18/05/2020	Dia todo
Aprovação no Colegiado de Curso (Estatuto, Artigo 34, alínea c e Regimento Geral da UFAC, Artigos 59 e Art. 67- Parágrafo 3º).		
Data: 26 de março de 2021.		