



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE DISCIPLINA – ENSINO REMOTO EMERGENCIAL

<b>Centro:</b>	Centro de Educação, Letras e Artes		
<b>Curso:</b>	Letras - Língua Inglesa e Respectivas Literaturas		
<b>Disciplina:</b>	Literatura Inglesa I		
<b>Carga Horária total</b>	<b>Atividades síncronas</b>	<b>Atividades assíncronas</b>	<b>Atendimento ao aluno</b>
60h/a	11	38	11
<b>Código:</b>	CELA556	<b>Créditos:</b>	4-0-0
<b>Professor(a):</b>	Patricia Marouvo	<b>Titulação:</b>	Doutora

**1 Ementa**

História e evolução da literatura inglesa do período anglo-saxônico até o pré-romantismo. Estudo de autores e obras representativas.

**2 Objetivo(s) Geral(is)**

Obter uma visão geral da literatura inglesa, da Idade Média ao Renascimento, contextualizando autores e obras.

**3 Objetivos Específicos**

- Reconhecer os períodos literários, bem como os autores e obras representativas de cada período;
- Analisar textos literários da literatura inglesa;
- Analisar textos críticos sobre as obras lidas e/ou autores citados.

**4 Conteúdo Programático**

Unidades Temáticas	C/H		
	Síncr.	Assíncr.	Atend. Aluno
1. Literatura Medieval	5h	18h	5h
2. Literatura Renascentista	6h	20h	6h
<b>Carga Horária Total</b>	<b>11</b>	<b>38</b>	<b>11</b>

**5 Procedimentos Metodológicos**

A disciplina será ofertada mediante ensino remoto, envolvendo atividades síncronas e assíncronas. Os encontros síncronos serão pautados na discussão dos textos e vídeos selecionados como atividades assíncronas. Primeiramente, haverá uma exposição dos conteúdos propostos e, em seguida, uma discussão para que dúvidas possam ser sanadas.

**6 Recursos Didáticos**

- G suite
- Youtube

**7 Avaliação**

Avaliações do rendimento escolar:

- N1: prova individual e seminário, em grupos, sobre *The Canterbury Tales*, cada um valendo 5,0 pontos.
- N2: resumo objetivo da introdução crítica à peça *King Lear* (Norton Critical Editions, 2008), valendo 3,0 pontos, e prova individual sobre *King Lear*, valendo 7,0 pontos. O resumo deverá ser feito em dupla.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

Vale ressaltar que qualquer indício de plágio implicará na anulação da avaliação entregue pelos discentes.

### 8 Referências

#### 8.1. Bibliografia Básica

CHAUCER, Geoffrey. *The Canterbury Tales*. Oxford: Oxford Classics, 2011.

IOPPOLO, Grace. Introduction. In: SHAKESPEARE, William. *King Lear*. New York: Norton Critical Editions, 2008, p. vii-xvi.

KOLVE, V. A.; OLSON, Glending. Chaucer's Language. In: CHAUCER, Geoffrey. *The Canterbury Tales*. New York: Norton Critical Editions, 2018, p. xv-xx.

SHAKESPEARE, William. *King Lear*. Oxford: Oxford Classics, 2000.

#### 8.2. Bibliografia Complementar

CANNON, Christopher. Introduction. In: *The Canterbury Tales*. Oxford: Oxford Classics, 2011, p. 12-30.

GREENBLATT, Stephen (ed.). *The Norton Anthology of English Literature*. New York: W. W. Norton, 2012.

PEREIRA, L. F.; ROSENFELD, K. H. Introdução. In: SHAKESPEARE, William. *Rei Lear*. São Paulo: Penguin-Companhia das Letras, 2020, p. 7-75.

WELLS, Stanley. Introduction. In: SHAKESPEARE, William. *King Lear*. Oxford: Oxford Classics, 2000, p. 1-80.

### 9 Cronograma

Unidades temáticas	Início	Término
Unidade I – Literatura Medieval Kolve; Olson: "Chaucer's Language" Geoffrey Chaucer: <i>The Canterbury Tales</i> David Wallace: Who Was Chaucer? His Life and Times - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yYShzzGxpmg">https://www.youtube.com/watch?v=yYShzzGxpmg</a> David Wallace: Chaucer's Middle English - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lXXhsnRqm0U">https://www.youtube.com/watch?v=lXXhsnRqm0U</a> David Wallace: Wife of Bath Tale Excerpt - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=k-KKKQQCqb0">https://www.youtube.com/watch?v=k-KKKQQCqb0</a>	26/03	30/04
Unidade II – Literatura Renascentista Ioppolo: "Introduction" William Shakespeare: <i>King Lear</i> Barbara Heliadora: Shakespeare e o teatro elisabetano - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=F02hDIOi83Q">https://www.youtube.com/watch?v=F02hDIOi83Q</a> Stephen Greenblatt: Globe Theater – Performance during Shakespeare's Time - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=95ec5xtt6Hs">https://www.youtube.com/watch?v=95ec5xtt6Hs</a> Stephen Greenblatt: London in Shakespeare's Time - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jR6PPVXLkcQ&amp;list=RDCMUCKJv_uN_h3LhYFKmwaB63bA&amp;index=2">https://www.youtube.com/watch?v=jR6PPVXLkcQ&amp;list=RDCMUCKJv_uN_h3LhYFKmwaB63bA&amp;index=2</a>	07/05	11/06
Avaliações	Data de entrega	Horário
Avaliação 1- Prova 1	16/04	Até 00:00
Avaliação 2- Seminário	23/04 e 30/04	16:45-18:45
Avaliação 3- Resumo	04/06	Até 00:00
Avaliação 4- Prova 2	11/06	Até



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

Prova Final	18/06	00:00 Até 00:00
Data: 19/03/2021		
<i>Patricia Marinho Fagundes</i>		