



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
CURSO DE LETRAS/INGLES

PLANO DE ENSINO

Centro:	Centro de Educação, Letras e Artes				
Curso:	Letras / Inglês				
Disciplina:	Língua Inglesa III				
Carga Horária total: 60h	Atividades				
	Síncronas	Assíncronas	Presenciais	De atendimento ao aluno	
	24h	30h	-	6h	
Código:	CELA1291		Créditos:	4 - 0 - 0	
Professor(a):	Queila Barbosa Lopes		Titulação:	Doutora	
1 Ementa Desenvolvimento de habilidades comunicativas em língua inglesa em nível pré-intermediário (B1).					
2 Objetivo Geral Desenvolver as habilidades de produção e compreensão escritas e orais, enfatizando atividades de leitura e de expressão oral em Língua Inglesa em nível pré-intermediário e desenvolvendo a capacidade reflexiva crítica e a competência intercultural.					
3 Objetivos Específicos 3.1 Compreender questões principais em gêneros da linguagem em nível intermediário que discutam assuntos que sejam familiares; 3.2 Produzir um discurso simples e coerente sobre assuntos diversos, mas especificamente de interesses pessoais; 3.3 Descrever experiências e eventos, sonhos, esperanças e projetos pessoais; 3.4 Expor argumentos, justificando com clareza seu posicionamento; 3.5 Desenvolver a capacidade de reflexão crítica, como professor de LI em formação, pela discussão de textos que dissertem sobre o ensino e aprendizagem de LI na contemporaneidade; 3.6 Desenvolver competência intercultural pela prática de teletandem.					
4 Conteúdo Programático					
Unidades Temáticas	C/H				
	Remoto		Presencial	Atend. Aluno	
	Síncrona	Assíncrona			
Unidade I - Being a teacher					
- Describing jobs, rules and techniques of professionals; - Talking about professional decisions; - Developing L2 as a professional; - What is to be a teacher?	4	5	-	1	
Unidade II - Together but not really					
- Telling histories of relationships; - Describing a perfect partner; - Keeping relationships during the pandemic.	4	5	-	1	
Unidade III - Me and the other					
- Talking about life stories - What do we do during the free time? - Otherness: why do we need it?	8	10	-	2	
Unidade IV - Take care of the world					
- Our place in the world; - The environment; - Our planet in the future.	8	10	-	2	
Carga Horária Total		24	30	-	6



5 Procedimentos Metodológicos de Ensino

A disciplina será ofertada no formato remoto com maior carga horária nas atividades assíncronas. Da carga horária total dos encontros síncronos, 16 horas serão de interação com parceiro teletandem da *University of California - Davis*. Os procedimentos metodológicos para as demais horas, no total de 8 horas, de atividades síncronas serão:

- a) Durante as atividades síncronas será proposto:
 - Conversa em língua inglesa nas *breakout rooms* do Zoom®;
 - Atividades gamificadas;
 - Auxílio quanto a possíveis dificuldades no estabelecimento do diálogo;
 - Orientações no que refere-se ao uso da língua para comunicar-se.
- b) Nas atividades assíncronas:
 - Participação em fóruns de discussão;
 - Elaboração de diário de leitura;
 - Leitura de artigos acadêmicos.

6 Recursos Didáticos

Os recursos didáticos necessários além dos computadores/smartfones e conexão à internet serão:

- a) Para as atividades síncronas:
 - i) Zoom®
 - ii) Canva®
 - iii) Genial.ly®
 - iv) Slido®/Google Presentation®
- b) Para as atividades assíncronas:
 - i) Google Docs®
 - ii) FlipGrid®
 - iii) Padlet®
 - iv) Edmodo®

7 Avaliação da Aprendizagem

A avaliação está organizada no seguinte formato:

- a) N1:
 - i) Carta de intenção (3,0)
 - ii) Teletandem (7,0)
- b) N2:
 - i) Teletandem (7,0)
 - ii) Padlet (3,0)

8 Bibliografia

Bibliografia Básica

ARAÚJO, J.C.; LEFFA, V. **Redes Sociais e ensino de línguas: o que temos a aprender?** 1 ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2016.

CAMBRIDGE Dictionary Of American English: For Speakers Of Portuguese. Cambridge University Press (org.) 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2013.

FLUCKIGER, C. Aprender em tempos de epidemia de Covid-19: contribuições da noção de letramento digital. In: ASSIS, J. A.; KOMESU, F.; FLICKIGER, C. **Práticas discursivas em letramento acadêmico: questões em estudos. Efeitos da Covid-19 em práticas letradas acadêmicas.** Vol IV. Belo Horizonte: Editora PUC Minas, 2020.

HOLDEN, S. **O Ensino da Língua Inglesa nos dias atuais.** São Paulo: SBS Editora, 2009.

Ishii, R. A. **Interculturalidade e ensino de línguas.** INTERCULTURALIDADE E ENSINO DE LÍNGUAS. *Muiraquitã: Revista De Letras E Humanidades*, 5(1). 2017. Disponível em: <https://periodicos.ufac.br/index.php/mui/article/view/1384> Acesso em: 17 mar, 2021.

LOPES, Q. B.; FRESCHI, A. C. **Potenciais sequências de aprendizagem intercultural no teletandem: a importância da mediação.** Revista do Gel, v. 13, n. 3, p. 49-74, 2016.

MAGALHÃES, M. C. C. (orgs.) **A formação do professor como um profissional crítico.** Campinas(SP):



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
CURSO DE LETRAS/INGLES

Mercado de Letras, 2004.

MACKAY, S. L. **Teaching English As An International Language: Rethinking Goals and Perspectives.** TESL - EJ: The Eletronic Journal for English as a Second Language. Vol7, n 1, 2003. Disponível em: <http://www.tesl-ej.org/wordpress/issues/volume7/ej25/ej25r5/?wscr=> Acesso em: 13, fev. 2020.

MOTA, K.; SCHEYERL, D. (orgs.). **Recortes interculturais na sala de aula de línguas estrangeiras.** Salvador: Edufba, 2010.

OXFORD Dictionary Of Current English. 3. ed. Oxford: Oxford University Press, 2001.

RAJAGOPALAN, Kanavillil. 2003. **Por uma lingüística crítica: linguagem, identidade e questão ética.** São Paulo: Parábola Editorial. ISBN 85- 88456-13-3. Pp.144.

REDSTON, C. **Face2face.** Pre-intermediate. Workbook. 2. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.

Bibliografia Complementar

EVERY, Peter & EHRLICH, Susan. **Teaching American English Pronunciation.** New York: Oxford University Press, 1995.

CARTER, Ronald; NUNAN, David. **The Cambridge guide to teaching English to speakers of other languages.** Cambridge: Cambridge University Press, 2012.

GOLDSTEIN, Ben. **Working with images: A resource book for the language classroom.** Cambridge: Cambridge University Press, 2009.

JENKINS, Jennifer. **World Englishes: A resource book for students.** New York: Routledge, 2009.

QUIRK, Randolph. GREENBAUN, Sidney. **A University Grammar of English.** Hong Kong: Longman, 1987.

Links de acesso a ferramentas utilizadas durante a disciplina:

Flipgrid: <https://flipgrid.com/drlopes4524>

Canva: www.canva.com

Genial.ly: <https://www.genial.ly/>

Slido: www.slido.com

Classroom Screen: www.classroomscreen.com

Edmodo: [wwwhttps://www.new.edmodo.com](https://www.new.edmodo.com) Código da Turma prvz6e

Symppla: https://www.sympla.com.br/lingua-inglesa-iii_1164949

Calendly: <https://calendly.com/queila-lobes/30min-1>

9 Cronograma

Unidades temáticas	Início	Término
Unidade I - Being a teacher	25/03	01/04
Unidade II - Together but not really	01/04	08/04
Unidade III - Me and the other	08/04	29/04
Unidade IV - Take care of the world	06/05	27/05
Avaliações	Data	Horário
Avaliação 1 - Carta de intenção	10/04	13:30
Avaliação 2 - Teletandem	30/04	13:30
Avaliação 3 - Teletandem	30/05	13:30
Avaliação 4 - Padlet®	10/06	13:30
Exame Final	23/06	13:30

Aprovação no Colegiado de Curso (Estatuto, Artigo 17, e Regimento Geral da UFAC, Artigos 67 e 70 - Inciso II).

Data:

Assinatura do Professor(a)