



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
CURSO DE LETRAS/INGLÊS

PLANO DE ENSINO

Centro:	Centro de Educação, Letras e Artes			
Curso:	Letras / Inglês			
Disciplina:	Língua Inglesa I			
Carga Horária total: 60h	Atividades			
	Síncronas	Assíncronas	Presenciais	De atendimento ao aluno
	24h	26h	-	10h
Código:	CELA1281		Créditos:	4 - 0 - 0
Professor(a):	Queila Barbosa Lopes Raquel Alves Ishii		Titulação:	Doutora Mestra

1 Ementa

Desenvolvimento de habilidades comunicativas na Língua Inglesa (LI) em nível iniciante (A1).

2 Objetivo Geral

Desenvolver as habilidades de produção e compreensão escritas e orais em nível iniciante (A1), refletindo criticamente sobre o cenário de ensino-aprendizagem da LI.

3 Objetivos Específicos

- 3.1 Compreender e usar expressões familiares e cotidianas;
- 3.2 Apresentar-se e apresentar outros;
- 3.3 Descrever lugares e pessoas da família;
- 3.4 Fazer perguntas e dar respostas sobre aspectos pessoais;
- 3.4 Ler manchetes de jornais, identificando seções de seu interesse;
- 3.5 Falar sobre filmes, apresentando pequenas resenhas;
- 3.6 Descrever hábitos e rotinas, assim como atividades de lazer;
- 3.7 Escrever diário de leitura em nível iniciante;
- 3.8 Refletir criticamente sobre o processo de ensino-aprendizagem de LI, considerando o cenário atual.

4 Conteúdo Programático

Unidades Temáticas	C/H			Atend. Aluno
	Remoto		Presencial	
	Síncrona	Assíncrona		
Unidade I - What about you?				
- Introducing yourself/others; - Talk about difficulties and possibilities of learning in covid times.	6	6	-	3
Unidade II - What's important in your life?				
- Describing people, places and jobs; - Talking about family and friends; - How art helps during the quarantine.	6	6	-	2
Unidade III - I'm too busy				
- Describing routines; - Talking about important dates; - Celebrating life online.	6	7	-	2
Unidade IV - Mental health				
- Describing free time activities; - Talking about music and favorite places or cities; - Favorite news homepage.	6	7	-	3
Carga Horária Total	24	26	-	10

5 Procedimentos Metodológicos de Ensino

A disciplina será ofertada de forma remota, com maior carga horária para atividades assíncronas. Os encontros síncronos ocorrerão nos moldes de sala de aula invertida. Os procedimentos metodológicos serão:

- a) Durante as atividades síncronas será proposto:
 - Conversação em língua inglesa nas *breakout rooms* do Zoom®;
 - Atividades gamificadas;
 - Apresentações interativas;
 - Auxílio quanto a possíveis dificuldades no estabelecimento do diálogo;
 - Orientações no que refere-se ao uso da língua para comunicar-se.



- b) Nas atividades assíncronas:
- Participação em fóruns de discussão;
 - Elaboração de diário de leitura;
 - Exercícios de escrita de pequenos textos em inglês;
 - Leitura de artigos acadêmicos.

6 Recursos Didáticos

Os recursos didáticos necessários além dos computadores/smartfones e conexão à internet serão:

- a) Para as atividades síncronas:
- Zoom® (através da plataforma Symppla)
 - Canva®
 - Genial.ly®
 - Classcraft®
 - Slido®
 - Classroom Screen®
 - Artigos acadêmicos
- b) Para as atividades assíncronas
- Edmodo®
 - Google Docs®
 - FlipGrid®
 - Face 2 Face (Workbook)

Para atendimento ao aluno será utilizada ferramenta de agendamento de reuniões Calendly®.

7 Avaliação da Aprendizagem

A avaliação está organizada no seguinte formato:

- a) interações síncronas:
- Prova oral (5,0)
 - Diário de leitura (5,0)
- b) interações assíncronas:
- Prova escrita (5,0)
 - FlipGrid (5,0)

8 Bibliografia

Bibliografia Básica

ARAÚJO, J.C.; LEFFA, V. **Redes Sociais e ensino de línguas: o que temos a aprender?** 1 ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2016.

CAMBRIDGE **Dictionary Of American English: For Speakers Of Portuguese.** Cambridge University Press (org.) 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2013.

FLUCKIGER, C. Aprender em tempos de epidemia de Covid-19: contribuições da noção de letramento digital. In: ASSIS, J. A.; KOMESU, F.; FLICKIGER, C. **Práticas discursivas em letramento acadêmico: questões em estudos. Efeitos da Covid-19 em práticas letradas acadêmicas.** Vol IV. Belo Horizonte: Editora PUC Minas, 2020.

HOLDEN, S. **O Ensino da Língua Inglesa nos dias atuais.** São Paulo: SBS Editora, 2009.

MACKAY, S. L. Teaching English As An International Language: Rethinking Goals and Perspectives. TESL - EJ: The Eletronic Journal for English as a Second Language. Vol7, n 1, 2003. Disponível em: <http://www.tesl-ej.org/wordpress/issues/volume7/ej25/ej25r5/?wscrl=> Acesso em: 13, fev. 2020.

OXFORD **Dictionary Of Current English.** 3. ed. Oxford: Oxford University Press, 2001.

RAJAGOPALAN, Kanavillil. 2003. **Por uma linguística crítica: linguagem, identidade e questão ética.** São Paulo: Parábola Editorial. ISBN 85- 88456-13-3. Pp.144.

REDSTON, C.; CUNNINGHAM, G. **Face2face: Elementary. Student's book.** 2. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.

REDSTON, C. **Face2face: Elementary. Workbook.** 2ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.

Bibliografia Complementar

GREENBERG, M. **Painless vocabulary.** 2. ed. New York: Barron's, 2011.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
CURSO DE LETRAS/INGLÊS

MURPHY, R. **Essential Grammar in Use** – elementary level. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.
MICHAELIS: **Moderno dicionário de inglês-português / português-inglês**. São Paulo: Companhia Melhoramentos, 2000.
NIXON, C. **Primary communication box**: speaking and listening activities for younger learners. Cambridge; New York: Cambridge University Press, 2011.

Links de acesso a ferramentas utilizadas durante a disciplina:

Flipgrid: <https://flipgrid.com/drlopes4524>

Canva: www.canva.com

Genial.ly: <https://www.genial.ly/>

Slido: www.slido.com

Classcraft: www.classcraft.com (códigos são individuais)

Classroom Screen: www.classroomscreen.com

Edmodo: [www.https://www.new.edmodo.com](https://www.new.edmodo.com) Código da Turma jjya4j

Sympla: https://www.sympla.com.br/lingua-inglesa-i-cela1281_1158896

Calendly: <https://calendly.com/queila-lopes/30min-1>

9 Cronograma

Unidades temáticas	Início	Término
Unidade I - What about you?	31/03	07/04
Unidade II - What's important in your life?	07/04	14/04
Unidade III - I'm too busy	28/04	05/05
Unidade IV - Mental health	12/05	19/05
Unidade V - The Oscar goes to...	26/05	02/06
Unidade VI - Technology rules (?)	09/06	16/06
Avaliações	Data	Horário
Avaliação 1 - Prova oral	14/04	13:30
Avaliação 2 - Diário de leitura	05/05	13:30
Avaliação 3 - Prova escrita	19/05	13:30
Avaliação 4 - Flipgrid	09/06	13:30
Exame final	23/06	13:30

Aprovação no Colegiado de Curso (Estatuto, Artigo 17, e Regimento Geral da UFAC, Artigos 67 e 70 - Inciso II).

Data: 23/03/2021


Assinatura do Professora