



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
CURSO DE LETRAS/INGLÊS

PLANO DE ENSINO

<b>Centro:</b>	CELA - Centro de Educação, Letras e Artes			
<b>Curso:</b>	Licenciatura Plena em Letras/Inglês			
<b>Disciplina:</b>	Fonética e Fonologia da Língua Inglesa II			
<b>Carga Horária total: 45h</b>	<b>Atividades</b>			
	<b>Síncronas</b>	<b>Assíncronas</b>	<b>Presenciais</b>	<b>De atendimento ao aluno</b>
	27h	14h	x	4h
<b>Código:</b>	CELA1293	<b>Créditos:</b>	3	
<b>Professor(a):</b>	Jairo de Araújo Souza	<b>Titulação:</b>	Mestre	

**1. Ementa**

Noções de fonologia: fonema, alofones. Sistemas fonológicos. Arquifonemas e neutralização. Fonologia segmental do Inglês. Processos fonológicos gerais. Fonemas supra-segmentais. Acentuação, tom, entonação, duração. Língua escrita e língua falada. Sistema fonológico e sistema gráfico. Sistema gráfico do inglês. Noções de morfo-fonema. Ensino de fonologia na Educação Básica. Transposição didática de conteúdos para a Educação Básica.

**2. Objetivo Geral**

2.1 - Compreender os estudos teóricos e introdutórios de aspectos articulatórios (mecanismos de fala, articulação) e de fonação na língua inglesa (LI) de forma crítica.

**3. Objetivos Específicos**

- 3.1. - Conhecer o alfabeto fonético internacional (IPA - International Phonetic Alphabet) e a aplicação da representação fonética dos sons vocálicos, consonantais e supra-segmentais da língua inglesa com o intuito de familiarizar-se com o processo de fonação e articulação sonora
- 3.2. - Exercitar a pronúncia padrão da língua inglesa, variante de prestígio da produção escrita e oral.
- 3.3 - Salientar outras variantes dessa língua ao redor do mundo em diferentes contextos levando em consideração as implicações perante contextos como ESL, EFL, EIL, World English, etc.
- 3.4 Refletir sobre questões de identidade, cultura e auto-estima e sua relação com os aspectos de ensino aprendizagem de pronúncia e dos sons da língua inglesa em diferentes contextos.

**4 Conteúdo Programático**

Unidades Temáticas	C/H			
	Remoto		Presencial	Atend. Aluno
	Síncrona	Assíncrona		
Unidade I - Os sons do Inglês - as relações entre sotaque, pronúncia, grafia e as variantes fonológicas do inglês em diversas partes do mundo.	6h	x	x	1h
Unidade II - Noções gerais sobre a estrutura sonora da língua inglesa e o alfabeto fonético.	6h	5h	x	1h
Unidade III - Elementos supra-segmentais fonológicos - entonação, <i>sotaque</i> e separação silábica.	6h	5h	x	1h
Unidade IV - – identidade(s), cultura e auto-estima de docentes e discentes e sua relação com os aspectos de ensino aprendizagem de pronúncia e dos sons da língua inglesa em diferentes contextos	6h	2h	x	1h
*Avaliação geral da disciplina (feedback) e apresentação final de trabalhos.	3h	2h	x	x
<b>HORAS TOTAIS</b>	<b>27h</b>	<b>14h</b>	<b>x</b>	<b>4h</b>



## 5. Procedimentos Metodológicos de Ensino

5.1 - Aulas expositivas síncronas com metade do tempo de cada encontro dedicado à exposição do conteúdo a ser ministrado e outra metade para debate de questões, dúvidas e participação dos discentes que terão 60% da carga horária voltada para estas atividades.

5.2 - Aulas assíncronas com conteúdo disponibilizado pelo professor através do email institucional com envio de textos (pdf), links para o Google forms (exercícios e provas), sites acadêmicos para que os discentes possam exercitar o conteúdo em plataformas disponíveis na internet. Os discentes terão 40% da carga horária dedicadas a estas atividades que envolvem tarefas como exercícios escritos, leituras de textos e envio de tarefas.

## 6 Recursos Didáticos

- 6.1. Livros didáticos; aplicativos online
- 6.2. Sites acadêmicos de Internet, livros e artigos publicados.
- 6.3. Slides, vídeos e imagens.

## 7 Avaliação da Aprendizagem

As avaliações ocorrerão de forma assíncrona através do uso de aplicativos de pronúncia disponíveis online, do Google forms (exercícios de revisão do conteúdo explorado nas aulas e prova), produção escrita (resumo e resenha de textos) enviada pelo email institucional com duas atividades avaliativas para N1 e duas para a N2, nas datas especificadas neste plano de ensino.

## 8 Bibliografia

### Bibliografia Básica

- GIMSON, A.C. **An introduction to the pronunciation of English**. London: Edward Nordon, 1962.  
JENKINS, Jennifer. **The phonology of English as an international language**. London : Oxford University Press, 2014.  
JONES, Daniel. **English pronunciation dictionary**. London, 1956.  
LADEFOGED, Peter. **Elements of acoustic phonetics**. Edinburgh, 1962.  
MACARTHY, P.A.D. **English Pronunciation**. Heffer, 1994.

### Bibliografia Complementar

- GODOY, Sonia. **English pronunciation for Brazilians: the sounds of American English**: Sonia Godoy, Cris Gontow, Marcello Marcelino. – São Paulo: DISAL, 2006.  
HANCOCK, Mark. **Pronunciation Games**. UK: Cambridge University Press, 2011.  
LANE, Linda. **Tips for teaching pronunciation: a practical approach**. Linda Lane. Longman, New York, 2010.  
POW, Elizabeth M. **Descobrimo a pronúncia do inglês / Camila Dixo Lieff, Elizabeth M. Pow, Zaina Abdalla Nunes; tradução Juliana Bertolozzi**. – São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2010.  
SILVA, Thais Cristóforo. **Pronúncia do inglês para falantes do português brasileiro**. São Paulo: Editora Contexto, 2012.

### Aplicativos e sites recomendados:

- American English Pronunciation/Suragch Development (App grátis - Play Store)  
English Pronunciation IPA – 44 Phonemic Sounds (App grátis – Play Store)  
Sounds of English.Org - <https://www.soundsofenglish.org/sounds>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
CURSO DE LETRAS/INGLÊS

**9 Cronograma**

<b>Unidades temáticas</b>	<b>Início</b>	<b>Término</b>
Unidade I – Duas aulas síncronas. Os sons do Inglês - as relações entre sotaque, pronúncia, grafia e as variantes fonológicas do inglês em diversas partes do mundo.	<b>29/03</b>	<b>05/04</b>
Unidade II – Três aulas síncronas com apresentação de slides, apresentação e uso de apps de pronúncia online como base para exercícios e provas. Noções gerais sobre a estrutura sonora da língua inglesa e o alfabeto fonético. (tabela fonética, consoantes, vogais, classificação fonética, pontos e modos de articulação, transcrição fonética.	<b>12/04</b>	<b>26/04</b>
Unidade III – Três aulas síncronas. Elementos supra-segmentais fonológicos - entonação, <i>sotaque</i> e separação silábica.	<b>03/05</b>	<b>17/05</b>
Unidade IV – identidade(s), cultura e auto-estima de docentes e discentes e sua relação com os aspectos de ensino aprendizagem de pronúncia e dos sons da língua inglesa em diferentes contextos, bem como possíveis impactos dessas questões na educação básica.	<b>24/05</b>	<b>31/05</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Encontro final de avaliação de disciplina (feedback geral) e apresentações orais dos discentes.</li></ul>	<b>07/06</b>	<b>Total: 9 encontros</b>
<b>Avaliações</b>	<b>Data</b>	<b>Horário</b>
Avaliação 1	<b>26/04</b>	<b>13:30h</b>
Avaliação 2	<b>10/05</b>	<b>13:30h</b>
Avaliação 3	<b>24/05</b>	<b>13:30h</b>
Avaliação 4	<b>07/06</b>	<b>13:30h</b>

**Aprovação no Colegiado de Curso** (Estatuto, Artigo 17, e Regimento Geral da UFAC, Artigos 67 e 70 - Inciso II).

**Data:**

**Assinatura do Professor(a)**

*Jairo A. Souza*