



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
CURSO DE LETRAS/INGLÊS

PLANO DE ENSINO

Centro:	CELA - Centro de Educação, Letras e Artes			
Curso:	Licenciatura Plena em Letras/Inglês			
Disciplina:	Fonética e Fonologia da Língua Inglesa II			
Carga Horária total: 45h	Atividades			
	Síncronas	Assíncronas	Presenciais	De atendimento ao aluno
	27h	14h	x	4h
Código:	CELA1293	Créditos:	3	
Professor(a):	Jairo de Araújo Souza	Titulação:	Mestre	

1. Ementa

Noções de fonologia: fonema, alofones. Sistemas fonológicos. Arquifonemas e neutralização. Fonologia segmental do Inglês. Processos fonológicos gerais. Fonemas supra-segmentais. Acentuação, tom, entonação, duração. Língua escrita e língua falada. Sistema fonológico e sistema gráfico. Sistema gráfico do inglês. Noções de morfo-fonema. Ensino de fonologia na Educação Básica. Transposição didática de conteúdos para a Educação Básica.

2. Objetivo Geral

2.1 - Compreender os estudos teóricos e introdutórios de aspectos articulatórios (mecanismos de fala, articulação) e de fonação na língua inglesa (LI) de forma crítica.

3. Objetivos Específicos

- 3.1. - Conhecer o alfabeto fonético internacional (IPA - International Phonetic Alphabet) e a aplicação da representação fonética dos sons vocálicos, consonantais e supra-segmentais da língua inglesa com o intuito de familiarizar-se com o processo de fonação e articulação sonora
- 3.2. - Exercitar a pronúncia padrão da língua inglesa, variante de prestígio da produção escrita e oral.
- 3.3 - Salientar outras variantes dessa língua ao redor do mundo em diferentes contextos levando em consideração as implicações perante contextos como ESL, EFL, EIL, World English, etc.
- 3.4 Refletir sobre questões de identidade, cultura e auto-estima e sua relação com os aspectos de ensino aprendizagem de pronúncia e dos sons da língua inglesa em diferentes contextos.

4 Conteúdo Programático

Unidades Temáticas	C/H			
	Remoto		Presencial	Atend. Aluno
	Síncrona	Assíncrona		
Unidade I - Os sons do Inglês - as relações entre sotaque, pronúncia, grafia e as variantes fonológicas do inglês em diversas partes do mundo.	6h	x	x	1h
Unidade II - Noções gerais sobre a estrutura sonora da língua inglesa e o alfabeto fonético.	6h	5h	x	1h
Unidade III - Elementos supra-segmentais fonológicos - entonação, <i>sotaque</i> e separação silábica.	6h	5h	x	1h
Unidade IV - – identidade(s), cultura e auto-estima de docentes e discentes e sua relação com os aspectos de ensino aprendizagem de pronúncia e dos sons da língua inglesa em diferentes contextos	6h	2h	x	1h
*Avaliação geral da disciplina (feedback) e apresentação final de trabalhos.	3h	2h	x	x
HORAS TOTAIS	27h	14h	x	4h



5. Procedimentos Metodológicos de Ensino

5.1 - Aulas expositivas síncronas com metade do tempo de cada encontro dedicado à exposição do conteúdo a ser ministrado e outra metade para debate de questões, dúvidas e participação dos discentes que terão 60% da carga horária voltada para estas atividades.

5.2 - Aulas assíncronas com conteúdo disponibilizado pelo professor através do email institucional com envio de textos (pdf), links para o Google forms (exercícios e provas), sites acadêmicos para que os discentes possam exercitar o conteúdo em plataformas disponíveis na internet. Os discentes terão 40% da carga horária dedicadas a estas atividades que envolvem tarefas como exercícios escritos, leituras de textos e envio de tarefas.

6 Recursos Didáticos

- 6.1. Livros didáticos; aplicativos online
- 6.2. Sites acadêmicos de Internet, livros e artigos publicados.
- 6.3. Slides, vídeos e imagens.

7 Avaliação da Aprendizagem

As avaliações ocorrerão de forma assíncrona através do uso de aplicativos de pronúncia disponíveis online, do Google forms (exercícios de revisão do conteúdo explorado nas aulas e prova), produção escrita (resumo e resenha de textos) enviada pelo email institucional com duas atividades avaliativas para N1 e duas para a N2, nas datas especificadas neste plano de ensino.

8 Bibliografia

Bibliografia Básica

- GIMSON, A.C. **An introduction to the pronunciation of English**. London: Edward Nordon, 1962.
JENKINS, Jennifer. **The phonology of English as an international language**. London : Oxford University Press, 2014.
JONES, Daniel. **English pronunciation dictionary**. London, 1956.
LADEFOGED, Peter. **Elements of acoustic phonetics**. Edinburgh, 1962.
MACARTHY, P.A.D. **English Pronunciation**. Heffer, 1994.

Bibliografia Complementar

- GODOY, Sonia. **English pronunciation for Brazilians: the sounds of American English**: Sonia Godoy, Cris Gontow, Marcello Marcelino. – São Paulo: DISAL, 2006.
HANCOCK, Mark. **Pronunciation Games**. UK: Cambridge University Press, 2011.
LANE, Linda. **Tips for teaching pronunciation: a practical approach**. Linda Lane. Longman, New York, 2010.
POW, Elizabeth M. **Descobrimos a pronúncia do inglês / Camila Dixo Lieff, Elizabeth M. Pow, Zaina Abdalla Nunes; tradução Juliana Bertolozzi**. – São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2010.
SILVA, Thais Cristóforo. **Pronúncia do inglês para falantes do português brasileiro**. São Paulo: Editora Contexto, 2012.

Aplicativos e sites recomendados:

- American English Pronunciation/Suragch Development (App grátis - Play Store)
English Pronunciation IPA – 44 Phonemic Sounds (App grátis – Play Store)
Sounds of English.Org - <https://www.soundsofenglish.org/sounds>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
CURSO DE LETRAS/INGLÊS

9 Cronograma

Unidades temáticas	Início	Término
Unidade I – Duas aulas síncronas. Os sons do Inglês - as relações entre sotaque, pronúncia, grafia e as variantes fonológicas do inglês em diversas partes do mundo.	29/03	05/04
Unidade II – Três aulas síncronas com apresentação de slides, apresentação e uso de apps de pronúncia online como base para exercícios e provas. Noções gerais sobre a estrutura sonora da língua inglesa e o alfabeto fonético. (tabela fonética, consoantes, vogais, classificação fonética, pontos e modos de articulação, transcrição fonética.	12/04	26/04
Unidade III – Três aulas síncronas. Elementos supra-segmentais fonológicos - entonação, <i>sotaque</i> e separação silábica.	03/05	17/05
Unidade IV – identidade(s), cultura e auto-estima de docentes e discentes e sua relação com os aspectos de ensino aprendizagem de pronúncia e dos sons da língua inglesa em diferentes contextos, bem como possíveis impactos dessas questões na educação básica.	24/05	31/05
<ul style="list-style-type: none">Encontro final de avaliação de disciplina (feedback geral) e apresentações orais dos discentes.	07/06	Total: 9 encontros
Avaliações	Data	Horário
Avaliação 1	26/04	13:30h
Avaliação 2	10/05	13:30h
Avaliação 3	24/05	13:30h
Avaliação 4	07/06	13:30h

Aprovação no Colegiado de Curso (Estatuto, Artigo 17, e Regimento Geral da UFAC, Artigos 67 e 70 - Inciso II).

Data:

Assinatura do Professor(a)

Jairo A. Souza