



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
CURSO DE LETRAS/INGLÊS

PLANO DE ENSINO

Centro:	Centro de Educação, Letras e Artes			
Curso:	Letras - Inglês			
Disciplina:	Compreensão e Produção Escrita em Língua Inglesa I			
Carga Horária total	Atividades			
	Síncronas	Assíncronas	Presenciais	De atendimento ao aluno
	24	32	0	4
Código:	CELA1294		Créditos:	2-1-0
Professor(a):	Francisco Osvanilson Dourado Veloso		Titulação:	Doutorado (Inglês/ Linguística Aplicada)

1 Ementa

Compreensão e produção escrita em língua inglesa a partir de gêneros discursivos primários. Ênfase nos gêneros escritos. Desenvolvimento de capacidades da linguagem. Compreensão e produção escrita em língua inglesa na Educação Básica: o uso e textos autênticos. A abordagem de gêneros discursivos. Análise das coleções de Livros Didáticos do Programa Nacional do Livro Didático - PNLD.

2 Objetivo(s) Geral(is)

Ao final do curso, os alunos terão adquirido alguns importantes conceitos meta-linguísticos, adquirindo particularmente conhecimento acerca de modelos de descrição linguística em língua inglesa. Desenvolver habilidades de compreensão e produção textual em língua inglesa através de conceitos e teorias linguísticas.

3 Objetivos Específicos

Ao final do curso os alunos serão capazes de:

- descrever e aplicar o Contexto de Situação (e suas variáveis: campo, modo e tenor) no processo de comunicação;
- compreender como o contexto de situação determina a configuração de registro e gênero textual na linguagem;
- descrever diferenças entre linguagem escrita e linguagem falada;
- reconhecer e aplicar elementos de coesão e coerência como elementos fundamentais para a compreensão/ produção textual;
- compreender a estrutura temática da linguagem (metafunção textual), com ênfase no texto escrito.

4 Conteúdo Programático

Unidades Temáticas (acrescentar quantas unidades forem necessárias)	C/H			
	Remoto		Presencial	Atend. Aluno
	Síncrona	Assíncrona		
Unidade I - O Contexto de Situação: campo, tenor e modo. A configuração de registro no processo comunicativo. A relação entre configuração de registro e o gênero textual.	6	8		1



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
CURSO DE LETRAS/INGLES

Unidade II - A diferença entre linguagem escrita e linguagem falada.	3	8		1
Unidade III - Elementos de coesão e coerência textual.	3	8		1
Unidade IV - A metafunção textual: <i>theme</i> , <i>hyper-theme</i> e <i>marco-theme</i>	9	8		1
Carga Horária Total	24	32		4

5 Procedimentos Metodológicos de Ensino

A disciplina será ofertada mediante ensino remoto, envolvendo atividades **síncronas** (ou seja, todos estarão conectados à internet, on-line ao mesmo tempo) e **assíncronas** (com atividades e tarefas off-line). A arquitetura do curso será desenvolvida via **GOOGLE CLASSROOM**, plataforma onde será depositado o material didático do curso (leituras obrigatórias). Materiais de apoio tais como vídeos ou outros recursos poderão ser disponibilizados na plataforma ou enviados via email.

Haverá sete aulas síncronas, conforme detalhado na seção 9, via chamada de vídeo realizada pela ferramenta **GOOGLE MEET**. As aulas síncronas serão realizadas via **GOOGLE CLASSROOM**, por meio da leitura de texto direcionador da discussão (em formato PDF) e realização de atividades (via **GOOGLE FORMS**). As atividades assíncronas consistirão da leitura segundo um guia de leitura disponibilizado via Classroom, quando for necessário, além da preparação de atividades individuais ou em grupo que serão apresentadas durante os encontros online (síncronos). Uma vez por semana, às quintas-feiras, de acordo com o cronograma disponibilizado no *Anexo 1*, o professor estará disponível, via **GOOGLE HANGOUTS**, para atendimento dos alunos. Outros procedimentos metodológicos específicos estão listados no *Anexo 1* deste programa.

Horário de atendimento individual: Quartas-feiras das 17h30 às 18h30. Os alunos poderão tratar de dúvidas relativas ao curso também através de horário de consulta, que será realizado via ferramenta **Hangouts**.

O modo de instrução do curso (*medium of instruction*) será a língua inglesa para aulas, interações de consultas, leituras e avaliações.

6 Recursos Didáticos

A disciplina será ministrada através da ferramenta institucional **GSuite: GOOGLE CLASSROOM, GOOGLE FORMS, GOOGLE MEET, GOOGLE HANGOUTS, GOOGLE DOCS, GOOGLE DRIVE e E-MAIL institucional**. A comunicação entre alunos e professor deverá ocorrer preferencialmente **VIA E-MAIL INSTITUCIONAL** (endereço **@sou.ufac.br**). Caso seja necessário, a comunicação pode ser feita, também, via **Google Hangouts**, para resolver dúvidas rápidas ou marcar consulta a ser realizada via **GOOGLE MEET**. Os materiais didáticos utilizados na disciplina (textos, vídeos, áudios etc) serão disponibilizados via **GOOGLE CLASSROOM** e, quando necessário, um link poderá ser enviado via email. Os alunos matriculados no curso devem verificar o seu **email institucional (@sou.ufac.br)** diariamente durante todo o período letivo. As aulas contarão com palestras expositivas com o apoio pedagógico de apresentações em lâminas, o uso de 'quadro branco' através do aplicativo *GoodNotes*.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
CURSO DE LETRAS/INGLES

7 Avaliação da Aprendizagem

As avaliações do processo de aprendizagem se dará através de quatro atividades escritas, conforme a seção 9 a seguir. Cada atividade será avaliada considerando apropriação do registro acadêmico; a clareza de informação - isto é, o aluno deve demonstrar sua compreensão dos aspectos teóricos, sendo capaz de utilizar termos técnicos e aplicá-los à análise textual; o domínio da língua inglesa esperado para o nível de estudos.

As avaliações consistirão de atividades escritas assíncronas. A submissão deve ser feita de modo eletrônico até às 23:59 das datas estipuladas no cronograma. Detalhes sobre o formato de cada tarefa e o processo de submissão eletrônica serão informados no decorrer do curso.

8 Bibliografia

Bibliografia Básica

- Egins, Suzanne. (2004). *An introduction to Systemic-Functional Linguistics*. London: Continuum.
- Halliday, Michael A.K. & Hasan, R. (1976). *Cohesion in English*. London: Longman.
- Halliday, Michael A.K. 1985. *Spoken and Written Language*. Geelong,Vic: Deakin Uni Press.
- Martin, J.R. 2001. Language, register and genre. In A. Burns & C. Coffin (eds), *Analysing English in a global context*. London: Routledge, 181-193.
- Thompson, G. (2014). *Introducing Functional Grammar*. Third Edition. London: Routledge.

Bibliografia Complementar

- Egins, Suzanne. (2004). *An introduction to Systemic-Functional Linguistics*. London: Continuum.
- Halliday, Michael A.K. & Hasan, R. (1976). *Cohesion in English*. London: Longman.
- Halliday, Michael A.K. 1985. *Spoken and Written Language*. Geelong,Vic: Deakin Uni Press.
- Halliday, Michael A. K. (1989). *Spoken and Written Language*. Oxford: Oxford University Press.
- Halliday, Michael A.K. 2001. Literacy and linguistics: Relationships between spoken and written language, in Burns, A and Coffin, C (eds), *Analysing English in a global context*. London: Routledge
- Halliday, Michael A. K. & Matthiessen, Christian M.I.M. (2014). *Halliday's Introduction to functional grammar*. London and New York: Routledge.
- Martin, J.R. 2001. Language, register and genre. In A. Burns & C. Coffin (eds), *Analysing English in a global context*. London: Routledge, 181-193.
- Martin, J. R., Matthiessen, C. M. I. M., & Painter, C. (2010). *Deploying functional grammar*. Beijing: The Commercial Press.
- Martin, J.R. & Rose, D. (2007). *Genre Relations Mapping Culture*. London: Equinox.
- Thompson, G. (2014). *Introducing Functional Grammar*. Third Edition. London: Routledge.

9 Cronograma

Unidades temáticas (acrescentar quantas unidades forem necessárias e o formato de ensino)	Início	Término
Unidade I - O Contexto de Situação: campo, tenor e modo. A configuração de registro no processo comunicativo. A relação entre configuração de registro e o gênero textual. (Egins, 2004, cap. 3-4)	31/03/2021	14/04/2021
Unidade II - A diferença entre linguagem escrita e linguagem falada. (Halliday, 1989, cap. 7)	28/04/2021	28/04/2021
Unidade III - Elementos de coesão e coerência textual. (Halliday e Hasan, 1976, cap. 6)	05/05/2021	05/05/2021
Unidade IV - A metafunção textual: theme, hyper-theme e macro-theme (Thompson, 2014, cap. 6; Halliday and Matthiessen, 2014, cap. 3)	12/05/2021	26/05/2021



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
CURSO DE LETRAS/INGLES

Avaliações	Data	Horário
Avaliação 1 síntese de leitura (Egins, 2004, capítulo 4) [5 pontos]	14/04/2021	assíncrono
Avaliação 2 análise da configuração de registro de textos escritos [5 pontos]	30/04/2021	assíncrono
Avaliação 3 síntese de leitura (Egins, 2004, capítulo 3) [5 pontos]	07/05/2021	assíncrono
Avaliação 4 exame escrito (48 horas de prazo) [5 pontos]	02/06/2021	assíncrono
Prova final	09/06/2021	síncrono

Aprovação no Colegiado de Curso (Estatuto, Artigo 17, e Regimento Geral da UFAC, Artigos 67 e 70 - Inciso II).

Data: 22/03/2021

Assinatura do Professor(a)