



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
CURSO DE LETRAS/INGLES

**PLANO DE ENSINO**

<b>Centro:</b>	CELA - Centro de Educação, Letras e Artes			
<b>Curso:</b>	Licenciatura Plena em Letras/Inglês			
<b>Disciplina:</b>	Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa I			
<b>Carga Horária total 60h</b>	<b>Atividades</b>			
	<b>Síncronas</b>	<b>Assíncronas</b>	<b>Presenciais</b>	<b>De atendimento ao aluno</b>
	28h	20h	x	12h
<b>Código:</b>	CELA1289	<b>Créditos:</b>	3	
<b>Professor(a):</b>	Jairo de Araújo Souza	<b>Titulação:</b>	Mestre	

**1 Ementa**

Compreensão e produção oral em língua inglesa a partir de gêneros discursivos primários. Ênfase nos gêneros orais. Desenvolvimento de capacidades de linguagem. Compreensão e produção oral em língua inglesa na Educação Básica: o uso de textos autênticos. A abordagem de gêneros discursivos. Análise das coleções de Livros Didáticos do Programa Nacional do Livro Didático - PNLD.

**2 Objetivo Geral**

Analisar o processo de produção de língua oral e escrita em língua inglesa a partir das propostas contidas em materiais didáticos oficiais e suas implicações para o ensino-aprendizagem e para a formação de professores no âmbito de cursos de licenciatura.

**3 Objetivos Específicos**

3.1 Compreender as linhas orientadoras da política educacional nacional e estadual, as concepções de linguagem e o ensino/aprendizagem de língua inglesa no ensino básico de forma crítica, a fim de que se avalie a necessidade de reformulações ou complementaridade durante o processo ensino/aprendizagem, a partir da contextualização social.

3.2 Analisar as concepções teóricas de gêneros discursivos (primário, secundário) como ferramenta de investigação crítica dos conteúdos dos materiais didáticos usados em sala de aula, levando em consideração a importância da contextualização social, autenticidade e/ou artificialidade (modalidades de produção escrita e oral) desses materiais.

3.3 Analisar o uso do material didático de língua inglesa e sua relação prática com a ação docente no ensino básico.

3.4 Aprender sobre a importância de se pensar de forma crítica acerca da produção oral e escrita no ensino de línguas tendo como base o material didático como um elemento do discurso, e, portanto, produzido socio-historicamente em determinados contextos

**4 Conteúdo Programático**

Unidades Temáticas	C/H			
	Remoto		Pres.	Atend. Aluno
	Síncrona	Assínc.		
Unidade I -: O inglês como língua global e seu papel na formação continuada de professores.	7	5	X	3
Unidade II - A edição de livros didáticos de línguas estrangeiras no Brasil destinados ao PNLD - Leituras e considerações.	7	5	X	3
Unidade III - O papel político dos materiais didáticos de inglês como língua estrangeira e os gêneros discursivos	7	5	X	3
Unidade IV - Por uma atitude pedagógica intercultural com relação ao material didático de LE, contestações e proposições ao ensino de Língua Inglesa	7	5	X	3
<b>Carga Horária Total 60h -&gt;</b>	28	20	x	12

**5 Procedimentos Metodológicos de Ensino**

5.1 Aulas expositivas dialogadas e com carga horária assíncrona semanal para leitura de textos e resolução de atividades via Google forms e Gsuite.

5.2 Debates;

5.3 Análises de materiais didáticos oficiais utilizados nas escolas estaduais de ensino básico com foco na abordagem de ensino do livro didático e seu discurso.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
CURSO DE LETRAS/INGLES

## 6 Recursos Didáticos

- 6.1 Livros didáticos (pdf)
- 6.2 Internet e documentos on-line;
- 6.3 Notebook.

## 7 Avaliação da Aprendizagem

A avaliação ocorrerá de acordo com os critérios abaixo

### N1

- Apresentação oral de compreensão de leitura – N1.1 = 5,0 pontos
- Resenha de um dos textos apresentados nas aulas síncronas iniciais – N1. 2 = 5,0 pontos

-

### N2

- Ensaio de no máximo 5 laudas a partir da leitura de um capítulo de livro ou artigo – N2.1 = 5,0 pontos
- Apresentação oral acerca de sua produção escrita (ensaio) – N2. 2 = 5,0 pontos

## 8 Bibliografia

### 8.1 Bibliografia Básica:

BRASIL, Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica. Brasília: MEC, 2013.

BRASIL, Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica: diversidade e inclusão. Brasília: MEC, 2013.

BRASIL, Ensino Fundamental Inovador. Brasília: MEC, 2009.

BRASIL, Parâmetros Curriculares Nacionais Ensino Fundamental. MEC, 2000.

BRASIL, PCNs+ Ensino Fundamental- Orientações Educacionais Complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais. MEC, 2002.

### 8.2 Bibliografia Complementar:

BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação verbal**. Tradução de Paula Bezerra. 6 ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011.

**KUMARAVADIVELU, B.** A linguística aplicada na era da globalização. In: **MOITA LOPES**, Luiz Paulo da (Org.). **Por uma linguística aplicada Indisciplinar**. São Paulo: Parábola, 2006, p. 129-148.

LIMA, Diógenes Cândido de (Org.). **Inglês na escola pública não funciona? Uma questão, múltiplos olhares**. São Paulo: Parábola, 2011.

\_\_\_\_\_. **Ensino e Aprendizagem de língua Inglesa: conversas com especialistas**. São Paulo: Parábola, 2009.

MARTINEZ, Pierre. **Didática de línguas estrangeiras**. São Paulo: Parábola, 2009.

PAIVA, Vera Lucia Menezes de Oliveira (Org.). **Ensino de Língua Inglesa: reflexões e experiências**. Minas Gerais: Pontes, 2005.

RAJAGOPALAN, Kanavillil. **Por uma linguística crítica: linguagem, identidade e a questão ética**. São Paulo: Parábola, 2003.

SIQUEIRA, Sávio. SCHEYERL, Denise (Orgs). **Materiais didáticos para o ensino de línguas na contemporaneidade: Contestações e Proposições**. - Salvador, EDUFBA, 2012.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE**  
**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**  
**CURSO DE LETRAS/INGLES**

**9 Cronograma**

<b>Unidades temáticas</b>	<b>Início</b>	<b>Término</b>
<b>Unidade I</b> – Três aulas síncronas com exposição e debate da temática abordada, sendo a terceira(13/04) destinada à uma apresentação oral como atividade avaliativa (N1.1). O inglês como língua global e seu papel na formação continuada de professores.	<b>30/03</b>	<b>13/04</b>
<b>Unidade II</b> – Três aulas síncronas com exposição e debate da temática abordada e com orientação/questões de leitura sobre a edição de livros didáticos de línguas estrangeiras no Brasil destinado ao PNLD. Entrega da segunda atividade avaliativa (04/05).	<b>20/04</b>	<b>04/05</b>
<b>Unidade III</b> - Duas aulas síncronas com exposição e debate da temática abordada e uma aula assíncrona(18/05) com orientação/questões de leitura sobre o papel político dos materiais didáticos de inglês como língua estrangeira e os gêneros discursivos. (abordagem teórica).Entrega do ensaio (25/05), terceira atividade avaliativa.	<b>11/05</b>	<b>25/05</b>
<b>Unidade IV</b> - Duas aulas síncronas com exposição e debate da temática abordada e uma aula assíncrona com orientação/questões de leitura sobre uma atitude pedagógica intercultural com relação ao material didático de LE, contestações e proposições ao ensino de Língua Inglesa. Uma aula síncrona final(15/06):apresentação oral acerca de sua produção escrita (ensaio) e avaliação da disciplina(feedback).	<b>01/06</b>	<b>15/06</b>
Total de encontros →	→	<b>11 aulas</b>
<b>Avaliações</b>	<b>Data</b>	<b>Horário</b>
Avaliação 1	<b>13/04</b>	<b>13:30h</b>
Avaliação 2	<b>04/05</b>	<b>13:30h</b>
Avaliação 3	<b>25/05</b>	<b>13:30h</b>
Avaliação 4	<b>15/06</b>	<b>13:30h</b>

**Aprovação no Colegiado de Curso** (Estatuto, Artigo 17, e Regimento Geral da UFAC, Artigos 67 e 70 - Inciso II).

**Data: 23/03/2021**

**Assinatura do Professor**

*Jairo A. Souza*