



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE**  
**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PLANO DE CURSO**

|                      |   |                                      |          |                   |   |
|----------------------|---|--------------------------------------|----------|-------------------|---|
| <b>Centro</b>        | CELA - Centro de Educação, Letras e Artes                     |                                      |          |                   |   |
| <b>Curso</b>         | Licenciatura Plena em Letras/Inglês e Respectivas Literaturas |                                      |          |                   |   |
| <b>Disciplina</b>    | Redação em Língua Inglesa II                                  |                                      |          |                   |   |
| <b>Código</b>        | CELA 552  | <b>Carga horária</b>                 | 60 horas | <b>Créditos</b>   | 3 |
| <b>Pré-requisito</b> | CELA 537  | <b>Período e semestre letivo/ano</b> |          | 6º Período 2019/2 |   |
| <b>Professor</b>     | Patricia Marouvo Fagundes                                     | <b>Titulação</b>                     |          | Doutora           |   |

**Horário:** Segunda-feira: 15:20 – 17:00 / Quinta-feira: 13:30 – 15:10

**1. Ementa:** Estrutura e organização de texto escritos: produção de textos de diferentes gêneros

**2. Objetivo Geral:**

Desenvolver habilidades linguísticas essenciais para a produção de textos em diferentes gêneros textuais de forma coerente e coesa, expressando-se efetivamente na modalidade escrita em língua inglesa.

**3. Objetivos Específicos:**

- 3.1. Utilizar adequadamente recursos linguísticos para a produção de textos escritos;
- 3.2. Compreender a estrutura e organização dos diferentes gêneros textuais;
- 3.3. Produzir textos dissertativos e argumentativos, enfatizando suas implicações para a comunicação como prática social, sua formalidade e seus aspectos léxico-gramaticais em língua inglesa a fim de aperfeiçoar a escrita acadêmica.

**4. Conteúdo Programático:**

| <b>Unidades Temáticas</b>  | <b>aulas</b> |
|--|--------------|
| <b>Unidade 1:</b><br>Construção do parágrafo<br>Escrita, reescrita e revisão de resumo<br>Revisão de regras de pontuação<br>Revisão do uso de conectivos   | 28           |
| <b>Unidade 2:</b><br>Estratégias para evitar plágio<br>Escrita, reescrita e revisão de dissertação<br>Revisão do uso de modalização<br>Revisão do uso de orações relativas   | 22           |
| <b>Unidade 3:</b><br>Escrita, reescrita e revisão de resenha<br>Revisão de regras de ortografia<br>Revisão do uso da voz passiva<br>Revisão do uso da apóstrofe<br>Revisão da estrutura do período em língua inglesa | 20           |

## 5. Procedimentos Metodológicos:

As aulas expositivas dialogadas serão ministradas promovendo atividades de pesquisa, grupos de discussões, dinâmicas, produção de textos escritos em língua inglesa, individualmente ou em grupos.

## 6. Recursos Didáticos:

- 6.1. Textos autênticos em língua inglesa de fontes diversificadas;
- 6.2. Livros didáticos;
- 6.3. Notebook e projetor multimídia;
- 6.4. Quadro-branco, marcador para quadro-branco e apagador.

## 7. Avaliação:

A avaliação será contínua, observando-se o desenvolvimento da capacidade escrita/discursiva dos acadêmicos, o que será diagnosticado no desempenho durante as atividades propostas em aula e através de trabalhos individuais ou em grupos.

As notas serão aferidas a partir dos seguintes critérios:

N1:

Produção de um parágrafo  
Exercícios em sala de aula sobre pontuação  
Exercícios em sala de aula sobre conectivos  
Produção de um resumo

N2:

Produção de uma dissertação  
Exercícios em sala de aula orações relativas  
Exercícios em sala de aula sobre voz passiva  
Produção de uma resenha

OBS: Não serão aceitos textos plagiados que violem os direitos autorais de terceiros, copiados de outras fontes ou já publicados anteriormente em quaisquer meios de comunicação.

## 8. Bibliografia:

### 8.1. Bibliografia Básica:

- HARWOOD, Nigel; PETRIC, Bojana. English for Academic Purposes. In: SIMPSON, James. **The Handbook of Applied Linguistics**. London: Routledge, 2011, p. 243-258.
- MEYERS, A. **Gateways to Academic Writing: Effective Sentences, Paragraphs and Essays**. Pearson Education, 2005.
- ROBITAILLE, Julie; CONNELLY, Robert. **Writer's resources: From Paragraph to Essay**. 2<sup>nd</sup> edition. United States of America: Thomson Wadsworth, 2007.
- SEBRANEK, P.; MEYER, V.; KEMPER, D. **Writing for College: A Student Handbook**. Houghton Mifflin School, 2007.
- SNOW, Catherine E.; Uccelli, Paola. The Challenge of Academic Writing. In: OLSON, David R.; TORRANCE, Nancy. **The Cambridge Handbook of Literacy**. New York, Cambridge University Press, 2009, p. 112-133.
- VINCE, Michael. **Advanced Language Practice: English Grammar and Vocabulary**. Spain: Macmillan, 2009.
- ZEMACH, Dorothy E.; RUMISEK, Lisa A. **Academic Writing – From Paragraph to Essay**. Oxford: Macmillan Publishers Limited, 2005.

## **8.2. Bibliografia Complementar:**

ANTUNES, Irandé. **Língua, texto e ensino – Uma outra escola possível.** São Paulo: Parábola Editorial, 2018.

VINCE, Michael. **Intermediate Language Practice: English Grammar and Vocabulary.** 3<sup>rd</sup> ed. Spain: Macmillan, 2010.

SOWDEN, C. Plagiarism and the Culture of Multilingual Students in Higher Education Abroad. **ELT Journal** Volume 59/3 July 2005, p. 226-233.

**Aprovado em colegiado em: 17/08/2019**

Patricia Marouvo Fagundes