



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PLANO DE CURSO

| | | | | | |
|----------------------|---|--------------------------------------|----------|-------------------|---|
| Centro | CELA - Centro de Educação, Letras e Artes | | | | |
| Curso | Licenciatura Plena em Letras/Inglês e Respectivas Literaturas | | | | |
| Disciplina | Redação em Língua Inglesa II | | | | |
| Código | CELA 552 | Carga horária | 60 horas | Créditos | 3 |
| Pré-requisito | CELA 537 | Período e semestre letivo/ano | | 6º Período 2019/2 | |
| Professor | Patricia Marouvo Fagundes | Titulação | | Doutora | |

Horário: Segunda-feira: 15:20 – 17:00 / Quinta-feira: 13:30 – 15:10

1. Ementa: Estrutura e organização de texto escritos: produção de textos de diferentes gêneros

2. Objetivo Geral:

Desenvolver habilidades linguísticas essenciais para a produção de textos em diferentes gêneros textuais de forma coerente e coesa, expressando-se efetivamente na modalidade escrita em língua inglesa.

3. Objetivos Específicos:

- 3.1. Utilizar adequadamente recursos linguísticos para a produção de textos escritos;
- 3.2. Compreender a estrutura e organização dos diferentes gêneros textuais;
- 3.3. Produzir textos dissertativos e argumentativos, enfatizando suas implicações para a comunicação como prática social, sua formalidade e seus aspectos léxico-gramaticais em língua inglesa a fim de aperfeiçoar a escrita acadêmica.

4. Conteúdo Programático:

| Unidades Temáticas | aulas |
|--|--------------|
| Unidade 1: Construção do parágrafo Escrita, reescrita e revisão de resumo Revisão de regras de pontuação Revisão do uso de conectivos | 28 |
| Unidade 2: Estratégias para evitar plágio Escrita, reescrita e revisão de dissertação Revisão do uso de modalização Revisão do uso de orações relativas | 22 |
| Unidade 3: Escrita, reescrita e revisão de resenha Revisão de regras de ortografia Revisão do uso da voz passiva Revisão do uso da apóstrofe Revisão da estrutura do período em língua inglesa | 20 |

5. Procedimentos Metodológicos:

As aulas expositivas dialogadas serão ministradas promovendo atividades de pesquisa, grupos de discussões, dinâmicas, produção de textos escritos em língua inglesa, individualmente ou em grupos.

6. Recursos Didáticos:

- 6.1. Textos autênticos em língua inglesa de fontes diversificadas;
- 6.2. Livros didáticos;
- 6.3. Notebook e projetor multimídia;
- 6.4. Quadro-branco, marcador para quadro-branco e apagador.

7. Avaliação:

A avaliação será contínua, observando-se o desenvolvimento da capacidade escrita/discursiva dos acadêmicos, o que será diagnosticado no desempenho durante as atividades propostas em aula e através de trabalhos individuais ou em grupos.

As notas serão aferidas a partir dos seguintes critérios:

N1:

Produção de um parágrafo
Exercícios em sala de aula sobre pontuação
Exercícios em sala de aula sobre conectivos
Produção de um resumo

N2:

Produção de uma dissertação
Exercícios em sala de aula orações relativas
Exercícios em sala de aula sobre voz passiva
Produção de uma resenha

OBS: Não serão aceitos textos plagiados que violem os direitos autorais de terceiros, copiados de outras fontes ou já publicados anteriormente em quaisquer meios de comunicação.

8. Bibliografia:

8.1. Bibliografia Básica:

- HARWOOD, Nigel; PETRIC, Bojana. English for Academic Purposes. In: SIMPSON, James. **The Handbook of Applied Linguistics**. London: Routledge, 2011, p. 243-258.
- MEYERS, A. **Gateways to Academic Writing: Effective Sentences, Paragraphs and Essays**. Pearson Education, 2005.
- ROBITAILLE, Julie; CONNELLY, Robert. **Writer's resources: From Paragraph to Essay**. 2nd edition. United States of America: Thomson Wadsworth, 2007.
- SEBRANEK, P.; MEYER, V.; KEMPER, D. **Writing for College: A Student Handbook**. Houghton Mifflin School, 2007.
- SNOW, Catherine E.; Uccelli, Paola. The Challenge of Academic Writing. In: OLSON, David R.; TORRANCE, Nancy. **The Cambridge Handbook of Literacy**. New York, Cambridge University Press, 2009, p. 112-133.
- VINCE, Michael. **Advanced Language Practice: English Grammar and Vocabulary**. Spain: Macmillan, 2009.
- ZEMACH, Dorothy E.; RUMISEK, Lisa A. **Academic Writing – From Paragraph to Essay**. Oxford: Macmillan Publishers Limited, 2005.

8.2. Bibliografia Complementar:

ANTUNES, Irandé. **Língua, texto e ensino – Uma outra escola possível.** São Paulo: Parábola Editorial, 2018.

VINCE, Michael. **Intermediate Language Practice: English Grammar and Vocabulary.** 3rd ed. Spain: Macmillan, 2010.

SOWDEN, C. Plagiarism and the Culture of Multilingual Students in Higher Education Abroad. **ELT Journal** Volume 59/3 July 2005, p. 226-233.

Aprovado em colegiado em: 17/08/2019

Patricia Marouvo Fagundes