



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PLANO DE CURSO

Centro	CELA - Centro de Educação, Letras e Artes				
Curso	Licenciatura Plena em Letras/Inglês e Respectivas Literaturas				
Disciplina	Redação em Língua Inglesa I				
Código	CELA558	Carga horária	45horas= 54h/a	Créditos	1-1-0
Pré-requisito	Língua Inglesa IV	Período e semestre letivo/ano		5º período - 1º semestre/2019	
Professora	Jannice Moraes de Oliveira Cavalcante	Titulação		Mestre	

Horário: quinta-feira das 13h30min às 16h10min

1. Ementa: Estrutura e organização do texto escrito: da composição dirigida à composição livre.

2. Objetivo Geral:

Redigir textos em língua inglesa observando a formalidade, a coerência, a coesão textual e seus aspectos léxico-gramaticais em língua inglesa.

3. Objetivos Específicos:

- 3.1. Ampliar o conhecimento léxico-gramatical a fim de desenvolver o processo de escrita acadêmica;
- 3.2. Escolher o léxico mais apropriado ao contexto acadêmico desenvolvendo a competência de escrita em língua inglesa;
- 3.3. Redigir e estruturar parágrafos observando-se a coerência, a coesão textual em nível básico em língua inglesa aprimorando a escrita acadêmica;
- 3.4. Produzir textos descritivos, narrativos, argumentativos, etc. enfatizando suas implicações para a comunicação como prática social, sua formalidade e seus aspectos léxico-gramaticais em língua inglesa a fim de aperfeiçoar a escrita acadêmica.

4. Conteúdo Programático:

Unidades Temáticas	C/H
Unidade 1: Apresentação e entrega do Plano de Curso. Apresentação do Cronograma de atividades. Introdução. A diferença entre a fala e a escrita. A natureza da escrita. O processo da escrita.	06
Unidade 2: Regras de pontuação. Palavras de ligação.	12
Unidade 3: A construção de frases e parágrafos. Planejando a escrita.	18
Unidade 4: Os mecanismos da escrita. A escrita de tipos diferentes de textos.	18
Total	54h/a

5. Procedimentos Metodológicos:

- 5.1 Exposição oral dialogada acompanhada de reflexões acerca dos temas propostos nas

unidades temáticas;

5.2 Leitura e discussão de textos sobre redação científica em inglês;

5.3 Análises críticas dos textos trabalhados;

5.4 Produção de textos descritivos, narrativos, argumentativos etc., em nível básico, em língua inglesa, que primem pelo léxico mais apropriado ao contexto acadêmico.

6. Recursos Didáticos:

6.1. Textos autênticos em língua inglesa de fontes diversificadas;

6.2. Livros didáticos;

6.3. Notebook e projetor multimídia;

6.4. Quadro-branco, marcador para quadro-branco e apagador.

7. Avaliação:

As notas atribuídas (N1 e N2) serão compostas pela somatória dos exercícios escritos e pelas produções textuais individuais/ou em dupla, em língua inglesa, sobre temas abordados nas unidades temáticas, cujo resultado final será a média aritmética.

A avaliação será contínua, no decorrer da disciplina, observando-se a interação oral em língua inglesa, o interesse, a pontualidade e a assiduidade, acrescentando-se até 0.5 às notas N1 e N2.

O parâmetro de avaliação terá como base as habilidades de leitura (compreensão e interpretação dos textos propostos) e escrita, bem como a competência comunicativa e adequação contextual no uso das frases.

Diretrizes para avaliação das atividades escritas: coesão e coerência textual; estrutura metodológica em consonância a norma culta. Os textos produzidos em língua inglesa devem ser obrigatoriamente de autoria de quem os produz. Portanto, não serão aceitos textos plagiados que violem os direitos autorais de terceiros, copiados de outras fontes ou já publicados anteriormente em quaisquer meios de comunicação tais como: jornais, revistas, internet, entre outros.

8. Bibliografia:

8.1. Bibliografia Básica:

BLANTON, Linda Lonon. **Composition Practice**. Book 1. 3rded. Boston, Heinle, 2001.

BUTLER, Linda. **Fundamentals of Academic Writing**, level 1. NY: Pearson/Longman, 2007.

BROOKES, Arthur; GRUNDY, Peter. **Beginning to Write**: Writing activities for elementary and intermediate learners. UK: Cambridge University Press, 2005.

GRELLET, Françoise. **Writing for Advanced Learners of English**. UK: Cambridge University Press, 1996.

HAINES, Simon. **Advanced skills**: A resource book of advanced-level skills activities. UK: Cambridge University Press, 2011.

SAVAGE, Alice; SHAFIEI, Masoud. **Effective Academic Writing 1**. 2ndedition. NY: Oxford, 2012.

SAVAGE, Alice. **Effective Academic Writing: Intro**. 2ndedition. NY: Oxford, 2012.

8.2. Bibliografia Complementar:

HUTCHINSON, Tom; WATERS, Alan. **English for Specific Purposes**: A learning-centred approach. UK: Cambridge University Press, 2010.

INGRAM, Beverly; KING, Carol. **From Writing to Composing**: an introductory composition course from students of English. Student's book. New York: Cambridge University Press, 1995.

PETERSON, Patricia Wilcox. **Developing Writing**: Writing Skills Practice Book for EFL. Beginning/Intermediate Level. Washington, D.C. United States Department of State/Office of English Language Programs, 2003.

SMOKE, Trudy. **A Writer's Workbook**: A Writing text with Readings. New York: Cambridge University Press, 2014.

VINCE, Michael. **Intermediate Language Practice**: English Grammar and Vocabulary. 3. ed. Macmillan: Spain, 2010.

WITHROW, J.; BROOKS, G.; CUMMINGS, M.C. **Inspired to Write**: Readings and tasks to develop writing skills. Cambridge: Cambridge University Press, 2011.

Aprovação no Colegiado de Curso (Regimento Geral da UFAC Art. 70).

Data: 14 de fevereiro de 2019.

Rio Branco – Acre, 18 de março de 2019.

Jannice Moraes de Oliveira Cavalcante