



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

PLANO DE CURSO

Centro	CELA - Centro de Educação, Letras e Artes				
Curso	Licenciatura Plena em Letras – Inglês e respectivas literaturas				
Disciplina	Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa II				
Código	CELA1289	Carga horária	60h	Créditos	0-1-2
Pré-requisito	Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa I	Período e semestre letivo/ano		2º período - 2º semestre/2019	
Professor	Jairo Souza	Titulação		Mestre	

Horário: quinta-feira das 15:20h às 18:50h

1. Ementa: Compreensão e produção oral em língua inglesa a partir de gêneros discursivos secundários. Ênfase nos gêneros orais. Desenvolvimento da capacidade de linguagem. Compreensão e produção oral em língua inglesa na Educação Básica: o uso de textos autênticos. A abordagem de gêneros discursivos. Análise das coleções de Livros didáticos do Programa Nacional do Livro Didático - PNLD.

2. Objetivo Geral: Analisar o processo de produção de língua oral e escrita em língua inglesa a partir das propostas contidas em materiais didáticos oficiais e suas implicações para o ensino-aprendizagem e para a formação de professores no âmbito de cursos de licenciatura.

3. Objetivos Específicos:

3.1 Compreender as linhas orientadoras da política educacional nacional e estadual, as concepções de linguagem e o ensino/aprendizagem de língua inglesa no ensino básico de forma crítica, a fim de que se avalie a necessidade de reformulações ou complementaridade durante o processo ensino/aprendizagem, a partir da contextualização social.

3.2 Analisar as concepções teóricas de gêneros discursivos (primário, secundário) como ferramenta de investigação crítica dos conteúdos dos materiais didáticos usados em sala de aula, levando em consideração a importância da contextualização social, autenticidade e/ou artificialidade (modalidades de produção escrita e oral) desses materiais.

3.3 Investigar o uso do material didático de língua inglesa e sua relação prática com a ação docente no ensino básico em escolas públicas de Rio Branco - Acre.

3.4 Aprender sobre a importância de se pensar de forma crítica acerca da produção oral e escrita no ensino de línguas tendo como base o material didático como um elemento do discurso, e portanto, produzido socio-historicamente em determinados contextos.

4. Conteúdo Programático:

Unidades Temáticas	C/H
Unidade 1: O inglês como língua global e seu papel na formação continuada de professores.	15
Unidade 2: A edição de livros didáticos de línguas estrangeiras no Brasil	15

destinados ao PNLD - Leituras e considerações.	
Unidade 3: O papel político dos materiais didáticos de inglês como língua estrangeira e os gêneros discursivos.	15
Unidade 4: Por uma atitude pedagógica intercultural com relação ao material didático de LE, contestações e proposições ao ensino de Língua Inglesa.	15
5. Procedimentos Metodológicos:	
<p>5.1 Aulas expositivas dialogadas;</p> <p>5.2 Debates;</p> <p>5.3 Análise de materiais didáticos oficiais utilizados nas escolas estaduais de ensino básico do Estado do Acre com foco na abordagem de ensino do livro didático e seu discurso.</p>	
6. Recursos Didáticos:	
<p>6.1 Livros didáticos;</p> <p>6.2 Internet e documentos on-line;</p> <p>6.3 Notebook e datashow.</p> <p>6.4 Quadro-branco, marcador para quadro-branco e apagador.</p>	
7. Avaliação:	
<p>7.1 As notas atribuídas (N1/N2) serão compostas pela somatória das atividades tendo como base as temáticas abordadas nos documentos prefigurativos (Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica, Orientações Curriculares para o Ensino Básico de Língua Inglesa, etc.), leitura e debates sobre os textos e materiais didáticos analisados durante a disciplina.</p> <p>7.2 A avaliação N1 será realizada através da produção de uma resenha (7,0 pontos) de um dos textos debatidos em sala seguidos de uma apresentação oral (grupos - 3,0 pontos) acerca do conteúdo trabalhado.</p> <p>7.3 A avaliação N2 será realizada através da produção de um artigo de opinião (5,0 pontos) que diferente da N1, deverá se apoiar em pelo menos dois artigos/capítulos de livro debatidos em aula; e de apresentação oral envolvendo o conteúdo dos materiais didáticos (grupos de alunos- 5,0 pontos).</p> <p>7.4 Os textos escritos produzidos pelos discentes deverão refletir articulação teórica dos conteúdos abordados, bem como a crítica do discente diante da problemática apresentada no curso.</p>	
8. Bibliografia:	
<p>8.1 Bibliografia Básica:</p> <p>BRASIL, Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica. Brasília: MEC, 2013.</p> <p>BRASIL, Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica: diversidade e inclusão. Brasília: MEC, 2013.</p> <p>BRASIL, Ensino Fundamental Inovador. Brasília: MEC, 2009.</p> <p>BRASIL, Parâmetros Curriculares Nacionais Ensino Fundamental. MEC, 2000.</p>	

BRASIL, PCNs+ Ensino Fundamental- Orientações Educacionais Complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais. MEC, 2002.

8.2 Bibliografia Complementar:

BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação verbal**. Tradução de Paula Bezerra. 6 ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011.

KUMARAVADIVELU, B. A linguística aplicada na era da globalização. In: **MOITA LOPES, Luiz Paulo da (Org.). Por uma linguística aplicada Indisciplinar**. São Paulo: Parábola, 2006, p. 129-148.

LIMA, Diógenes Cândido de (Org.). **Inglês na escola pública não funciona? Uma questão, múltiplos olhares**. São Paulo: Parábola, 2011.

_____. **Ensino e Aprendizagem de língua Inglesa: conversas com especialistas**. São Paulo: Parábola, 2009.

MARTINEZ, Pierre. **Didática de línguas estrangeiras**. São Paulo: Parábola, 2009.

PAIVA, Vera Lucia Menezes de Oliveira (Org.). **Ensino de Língua Inglesa: reflexões e experiências**. Minas Gerais: Pontes, 2005.

RAJAGOPALAN, Kanavillil. **Por uma linguística crítica: linguagem, identidade e a questão ética**. São Paulo: Parábola, 2003.

SIQUEIRA, Sávio. SCHEYERL, Denise (Orgs). **Materiais didáticos para o ensino de línguas na contemporaneidade: Contestações e Proposições**. - Salvador, EDUFBA, 2012.

Aprovação no Colegiado de Curso

Data: 30 de julho de 2019.