



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PLANO DE CURSO

Centro: Centro de Educação, Letras e Artes

Curso: Letras - Língua Inglesa e respectivas literaturas

Disciplina: Literatura Inglesa I

Código: CELA **Carga Horária:** 60 **Créditos:** 3

Pré-requisito: Panorama da Literatura Inglesa **Semestre Letivo/Ano:** 2/2019

Professor(a): Tarcísio Ramos Moreira **Titulação:** Graduado

Horário
19:00 - 22:30 - Terça-feira
19:00 - 22:30 - Quarta-feira
19:00 - 22:30 - Quinta-feira

1. Ementa

História e evolução da Literatura Inglesa desde o período anglo-saxônico até o pré-romantismo. Autores e obras representativas.

2. Objetivo Geral

Reconhecer os períodos literários, suas principais características, autores e obras representativas.

3. Objetivos Específicos

Analisar as diferentes obras a partir de diferentes abordagens teóricas (pós-estruturalista, pós-moderna, pós-colonial)
Compreender as origens da língua inglesa e a formação da nação;
Conhecer a estrutura de uma obra literária, suas principais características e valores estéticos de cada obra;
Compreender a crítica literária relativa à cada obra;
Refletir criticamente sobre a obra literária;
Utilizar a teoria para analisar uma obra literária;
Apresentar uma análise de determinada obra a partir de pressupostos teóricos;

4. Conteúdo Programático

Unidades Temáticas	C/H
4.1 – Old English Literature <ul style="list-style-type: none">• Origens da língua e formação do povo inglês• Obra a ser analisada <i>Beowulf</i> Middle English Literature <ul style="list-style-type: none">• Transformações políticas, sociais, culturais e linguísticas• Obra a ser analisada <i>Canterbury Tales</i>, Geoffrey Chaucer• Texto teórico “New Approaches to Chaucer”, Carolyn Dinshaw	20
4.2 – Elisabetan Era <ul style="list-style-type: none">• William Shakespeare• Os sonetos• As peças shakespearianas	10

<ul style="list-style-type: none"> • Obra a ser analisada <i>Hamlet</i> • Texto teórico <i>Shakespeare, The Invention of Human</i>, Harold Bloom 	
4.3 – Metaphysical Poets <ul style="list-style-type: none"> • Características gerais da poesia metafísica • John Donne – <i>Poems</i> • Obra a ser analisada <i>The Flea</i> Restauration <ul style="list-style-type: none"> • John Milton • Obra a ser analisada <i>Paradise Lost</i> • Texto teórico <i>A Cambridge Companion to John Milton</i>, D. Danielson 	10
4.4 – Augustan Literature <ul style="list-style-type: none"> • Daniel Defoe – <i>Robinson Crusoe</i> • Texto teórico <i>The rise of the novel</i>, Ian Watt • <i>Foe</i> by John Maxwell Coetzee, uma leitura pós-colonial de Daniel Defoe 	20
Carga Horária Total:	60
5. Procedimentos Metodológicos	
<ul style="list-style-type: none"> • Aulas expositivas dialogadas, baseadas nos textos teóricos propostos; • Leituras das obras literárias; • Discussão de textos teóricos; • Leituras extraclasse; • Apresentação oral; 	
6. Recursos Didáticos	
Quadro e pincel; datashow; vídeos.	
7. Avaliação	
<p>Para a N1 serão realizados os seguintes procedimentos avaliativos: - Apresentação oral (10), debate (10)</p> <p>Para a N2 serão realizados os seguintes procedimentos avaliativos: - Apresentação oral (10), debate (10).</p> <p>A avaliação se dará no decorrer da disciplina tendo em foco a participação dos alunos nas discussões e análises das obras literárias.</p>	
8.0. Bibliografia Básica	
<p>ALEXANDER, Michael. <i>A History of English Literature</i>. London: Palgrave Macmillan, 2007.</p> <p>BROWN, Deborah. et all. <i>Lofty Dogmas: poets on poetics</i>. Fayetteville: University of Arkansas Press, 2005.</p> <p>CARTER, Ronald. <i>The Routledge History of Literature in English</i>. New York: Routledge, 2009.</p> <p>MADDEN, Frank. <i>Exploring literature: writing and thinking about fiction, poetry, drama and the essay</i>. New York: Longman, 2004.</p> <p>SAID, Edward. <i>Imperialism and Culture</i>. London: Routledge, 2000.</p>	

THORNLEY, Granville Calland; ROBERTS, Gwyneth. *An outline of English Literature*. England: Longman, 1984.

8.1. Bibliografia Complementar

ABRAMS, Meyer Howard. *The Norton Anthology of English Literature*. London: W. W. Norton & Company, 2000.

ROGERS, Pat. *The Oxford Illustrated History of English Literature*. Oxford: Oxford University Press, 2001.

SAID, Edward. *Orientalism*. London: Routledge, 1994.

SANDERS, Andrews. *The Short History of English Literature*. Oxford: Oxford University, 2000.

SILVA, Alexander Meireles. *Literatura inglesa para Brasileiros: Curso completo de literatura e cultura inglesa*. São Paulo: Ciência Moderna, 2005.

Aprovação no Colegiado de Curso

Data: 31/07/2019.