



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE**  
**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**  
**DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PLANO DE CURSO**

<b>Centro:</b>	Centro de Educação, Letras e Artes				
<b>Curso:</b>	Letras - Inglês				
<b>Disciplina:</b>	<b>LINGÜÍSTICA III</b>				
<b>Código:</b>	CELA293	<b>Carga Horária:</b>	45h	<b>Créditos:</b>	3-0-0
<b>Pré-requisito:</b>	CELA291 – Linguística I		<b>Semestre Letivo/Ano:</b>	1/2019	
<b>Professor(a):</b>	Marco Antônio Brandão Lopes		<b>Titulação:</b>	Mestre	
<b>Horário</b>	Quarta-feira: 13h30min – 16h10min (3h semanais)				

**1. Ementa**

Texto e interação verbal. Ênfase em Linguística Textual e Análise da Conversação.

**2. Objetivo Geral**

Estudar mais apuradamente os aspectos textuais para que haja uma melhor apreensão das mensagens veiculadas tanto nos aspectos orais quanto nos escritos. Perceber as implicaturas, inferências e subentendidos dos discursos.

**3. Objetivos Específicos**

- a. Compreender os conceitos de textos, gêneros e tipos textuais
- b. Conhecer os diferentes fatores de textualidade;
- c. Analisar diferentes textos orais e escritos (propagandas, filmes, revistas; charge, cartum, tirinha);
- d. Reconhecer as diferentes organizações e as diferentes funções sociais dos textos orais e escritos.
- e. Conhecer as características e analisar gêneros digitais.

**4. Conteúdo Programático**

Unidades Temáticas	C/H
4.1. Concepções de texto (e textualidade) e leitura	15
4.2. A organização da Fala e da escrita	
4.3. A interação: autor-leitor-texto	
4.4. Texto e contexto (oral e escrito)	
4.5. Contexto de produção, contexto de uso, compreensão textual	
4.6. Linguística Textual: texto e textualidade, coesão e coerência, as condições de produção leitura e sentido; contextualização na escrita; texto, intertextualidade e polifonia; gêneros e tipos textuais.	10
4.7. Análise da conversação: primeira abordagem da língua falada; características gerais da língua falada, a conversação, a transcrição conversacional, os turnos conversacionais e o princípio da projeção interacional (manutenção e passagem do turno), <b>correção pragmática</b> , <b>correção textual</b> , pares adjacentes, marcadores conversacionais, processos constitutivos do texto, a sentença na língua falada, a oralidade na escrita.	15
4.8. Língua escrita e falada e os novos gêneros digitais.	5
<b>Carga Horária Total:</b>	<b>45h</b>



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE**  
**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**  
**DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

### **5. Procedimentos Metodológicos**

O conteúdo será ministrado através de aulas interativas, em que serão priorizadas: leitura e discussão de textos teóricos; atividades realizadas a partir dos diversos textos estudados; exposição de slides; estudo orientado; atividades de produção e reescrita de resumos, resenhas e análises; exibição de filmes: **A primeira Vista, Nell e Narradores de Javé.**

### **6. Recursos Didáticos**

Livros, Fragmentos de Livros, Artigos, Projetor de Multimídia, Notebook para tratar todos os conteúdos, em especial os gêneros digitais, equipamentos multimídia pessoal para pesquisa e desenvolvimento de atividades.

### **7. Avaliação**

A avaliação se desenvolverá num processo contínuo e cumulativo. Observaremos, ainda, se os objetivos estão sendo alcançados e o que será necessário modificar para que desempenhos futuros sejam mais satisfatórios. Assim, avaliaremos o desempenho do aluno através da assiduidade e participação nas discussões em sala, bem como na realização de atividades.

### **8. Bibliografia**

#### **8.1. Bibliografia Básica**

- CITELLI, A. (Coord) **Outras Linguagens na Escola**. Aprender e Ensinar com textos. São Paulo, Cortez, 2001
- FIORIN, J. L. (org.) **Linguística? Que é isso?** São Paulo, Contexto, 2013.
- \_\_\_\_\_(org.). **Introdução à Linguística** (vol. I – Objetos Teóricos). São Paulo: Editora Contexto, 2003.
- \_\_\_\_\_, J. L. (org.). **Introdução à Linguística** (vol. II – Princípios de Análise). São Paulo: Editora Contexto, 2005.
- KOCH, I. G. V. **A Coerência Textual**. São Paulo, Contexto, 2002.
- \_\_\_\_\_, I. G. V. **Introdução à Linguística Textual**. São Paulo, Martins Fontes 2004.
- MARCUSCHI, L. A. **Análise da Conversação**. São Paulo, Ática, 1996.
- \_\_\_\_\_, L. A. **Da fala para a escrita – atividades de retextualização**. São Paulo, Cortez Editora, 2008.
- MARTELOTTA, M. E. (org.). **Manual de Linguística**. São Paulo, Contexto, 2008.
- MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. (orgs.). **Introdução à Linguística: Fundamentos Epistemológicos**. São Paulo: Cortez Editora, 2001. (vol. 3)
- REINALDO, M.A.; MARCUSCHI, B.; DIONISIO, A. (orgs) **Gêneros Textuais – práticas de pesquisa**. Recife: Ed. Universitária da UFPE, 2012
- SIGNORINI, I. (Org.). **[re] Discutir texto, gênero e discurso**. São Paulo, Parábola Editorial, 2008.

#### **8.2. Bibliografia Complementar**

- BLIKSTEIN, I. (Org.) **Dicionário de Linguística**. 15. ed. São Paulo, Cultrix, 2007
- COSTA VAL, M. da G. **Redação e textualidade**. São Paulo, Martins Fontes, 1999.
- FAVERO, L. L.; ANDRADE, M.L.C.V.O.; AQUINO, G. O. **Oralidade e Escrita: perspectivas para o Ensino de Língua Materna**. São Paulo, Cortez, 1999
- FIORIN, J. L. **Linguagem e ideologia**. 2. ed. São Paulo, Ática, 1990.
- GERALDI, J. W; CITELLI, B. (Coord). **Aprender e ensinar com textos de alunos**. 6. ed. São Paulo, Cortez, 2004.

HOFFNAGEL, C. J.; DIONISIO, A. P. (orgs.) **Escrita, Gênero e interação Social**. São Paulo, Cortez, 2007.

KOCH, Ingridore. G. Villaça .**O Texto e a Construção do Sentido**. São Paulo, Contexto, 2002.

\_\_\_\_\_; ELIAS, V. M. **Ler e compreender os sentidos do texto**. São Paulo, Contexto, 2006.

\_\_\_\_\_, I. V. Hipertexto e construção de sentido. IN: KOCH, I. **As tramas do texto**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2008, p.161-176.

LEVINSON, S. C. **Pragmática**. São Paulo, Martins Fontes, 2007

PRETI, D. **Estudos da Língua Oral e Escrita**. Rio de Janeiro, Lucerna, 2004.

MAINGUENEAU, D. **Elementos de Linguística para o Texto Literário**. São Paulo, Martins Fontes, 2001.

XAVIER, A.C.S. Leitura, texto e hipertexto. In: MARCUSCHI, L. A. & XAVIER, A. C. S. (Orgs). **Hipertexto e gêneros digitais: novas formas de construção de sentido**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004

**Aprovação no Colegiado de Curso**

**Data: / /**