

## UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PLANO DE CURSO								
Centro:	Cei	ntro de Educação, Letras e Artes						
Curso:	L	∟etras Inglês						
Disciplina	sciplina: Língua Inglesa VI							
Código:	CE	LA539	Carga Horária:		75	Créditos	: 4	
Pré-requisito: Língua Inglesa V			Semestre Letivo/Ano:		2/2019			
Professor(a):		Queila Barbosa Lopes		Т	itulação:	Doutora		
Horário	Horário 17:10 – 18:50 (Segunda-feira) / 13:30 – 16:10 (Sexta-feira)					ı-feira)		

#### 1. Ementa

Compreensão e expressão na língua oral e escrita em nível avançado. Estudo dos textos autênticos. Exercitação aprofundamento das estruturas complexas ao nível oral e escrito.

### 2. Objetivo Geral:

Desenvolver as habilidades linguístico-discursivas em nível avançado, pronunciando-se nas modalidades escrita e oral da língua alvo, consciente de sua posição e influência no mundo.

### 3. Objetivos Específicos:

- 3.1 Aperfeiçoar as habilidades linguístico-discursivas por meio de atividades escritas e orais;
- 3.2 Produzir e compreender textos escritos e orais em nível avançado;
- 3.3 Ampliar o nível vocabular aprimorando a colaboração na comunicação oral/escrita;
- 3.4 Compreender-se como professor de língua inglesa em formação, posicionando-se assertivamente nos contextos onde circula.

### 4. Conteúdo Programático:

Unidades Temáticas	C/H
Thematic Unit 1: Interchange 1.1.Grammar: First conditional and future; time clauses; Second conditional; usually and used to. 1.2.Vocabulary: Education; interchange; houses, friendship 1.3.Pronunciation: /⊕/ or /yu/; sentence stress; /s/ or /z/	15
Thematic Unit 2: Life and World 2.1.Grammar: Quantifiers; gerunds and infinitive; articles. 2.2.Vocabulary: Noun formation; verbs and adjectives + prepositions (connectors); work. 2.3.Pronunciation: -ough and -augh; word stress.	15

Thematic Unit 3: Love is in the air 3.1.Grammar: Reported speech: statements, questions, commands; passive voice; relative clauses: defining and non-defining. 3.2.Vocabulary: shopping; movies; what people do. 3.3.Pronunciation: Consonant sounds / 1/20/, / 1/20 (1/20/), / 1/2	20
Thematic Unit 4: Being Lucky 4.1.Grammar: Third conditional; tags, indirect questions; phrasal verbs. 4.2.Vocabulary: Making adjectives and adverbs; compound nouns; television; phrasal verbs. 4.3.Pronunciation: Reduced words; review of sounds; linking.	25
Carga Horária Total:	

# 5. Procedimentos Metodológicos:

As aulas serão ministradas de maneira dialogada e participativa, promovendo atividades de pesquisa, grupos de discussões, sketches, dinâmicas que envolvam compreensão e produção oral e escrita, interpretação de textos autênticos, letras de músicas e episódios de seriados. Para o desenvolvimento da habilidade da escrita haverá predominância de produção colaborativa, utilizando o Google Doc ®.

#### 6. Recursos Didáticos

Projetor multimídia

Computadores

Quadro

Pincéis

Livros

Cópias

#### 7. Avaliação

A avaliação será processual, observando-se o desenvolvimento da capacidade discursiva dos professores em formação, consoante com seu desenvolvimento vocabular, assim como a comunicação oral e escrita, o que será diagnosticado tanto na participação nas atividades propostas como nas provas orais e escritas que totalizarão 4.

### 8. Bibliografia

#### 8.1. Bibliografia Básica

OXEDEN, Clive & LATHAM-KOENIG, Christina. **American English File 3B**. New York: Oxford Press, 2008. MURPHY, Raymond. **English Grammar in Use**. 2a ed. Cambridge: Cambridge University Press, 1994.

### 8.2. Bibliografia Complementar

AVERY, Peter & EHRLICH, Susan. **Teaching American English Pronunciation**. New York: Oxford University Press, 1995.

QUIRK, Randolph. GREENBAUN, Sidney. **A University Grammar of English**. Hong Kong: Longman, 1987. RICHARDS, Jack C. **Interchange**: Third edition. V.3. Cambridge: Cambridge University Press, 2005. ROACH. Peter. **Phonetics** – Oxford Introductions to Language Study. New York: Oxford University Press.

ROACH, Peter. **Phonetics** – Oxford Introductions to Language Study. New York: Oxford University Press, 2006

Aprovação no Colegiado de Curso em 30/07/2019						
_	Assinatura do Professor					