



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PLANO DE CURSO

Centro:	DE EDUCAÇÃO, LETRAS E ARTES			
Curso:	LETRAS FRANCÊS/INGLÊS			
Disciplina:	LÍNGUA LATINA I			
Código:	CELA367	Carga Horária:	45	
Pré-requisito:	SEM PRÉ-REQUISITO		Semestre Letivo/Ano:	2/2019
Professor(a):	SELMO AZEVEDO APONTES		Titulação:	DOUTOR
Horário	Terça: 16:20 – 18:40			

1. Ementa (Síntese do conteúdo da disciplina que consta no Projeto Pedagógico do Curso).

Características sintáticas do Latim. Declinação de substantivos, adjetivos e pronomes. Conjugações verbais. Voz ativa e voz passiva. Sintaxe dos casos latinos. Tradução dos textos latinos.

2. Objetivo Geral: (Aprendizagem esperada dos alunos ao concluir a disciplina).

Proporcionar aos graduandos em Letras uma visão geral da estrutura da língua Latina e sua riqueza cultural, com vistas a compreender a estrutura gramatical da língua Latina.

3. Objetivos Específicos: (Habilidades esperadas dos alunos ao concluir cada unidade/assunto)

- 3.1 Realizar uma introdução à Língua Latina;
- 3.2 Identificar as características sintática do Latim, através do sistema de declinação dos substantivos, adjetivos e pronomes;
- 3.3 Apresentar as conjugações verbais e os tipos de voz: ativa e passiva;
- 3.4 Correlacionar o funcionamento da sintaxe dos casos latinos e a sintaxe da língua Portuguesa e a importância dos mesmos para uma tradução correta;
- 3.5 Possibilitar as bases para a tradução de sentenças, frases e pequenos textos latinos, incentivando o gosto para os estudos da língua Latina, tendo em vista demonstrar a importância deste para o conhecimento da formação das línguas neolatinas.

4. Conteúdo Programático:

(Detalhamento da ementa em unidades de estudo, com distribuição de horas para cada unidade).

Unidades Temáticas	C/H
Unidade Temática 1 - Apresentação do Plano de Curso Conteúdo: Introdução ao Latim Aspectos históricos da língua e da literatura latinas O caminho: o indo-europeu – itálico – latim – línguas românicas Latim clássico As fases e as épocas da literatura latina	6h
Unidade Temática 2 - Alfabeto e pronúncia do latim Fonética do Latim - O alfabeto latino - A quantidade - A pronúncia - romana - tradicional - reconstituída	3h
Unidade Temática 3 -	12h

<p>Conteúdo: sintaxe dos casos Língua flexional: breve exposição sobre tipologia linguística Desinência, flexão, caso e declinação Sintaxe dos casos; o valor das desinências - Nominativo; - Vocativo – Genitivo – Dativo – Ablativo - Acusativo Conjugação verbal - conjugações, tempos básicos, Análise de estrutura argumental Orientações sintáticas para trabalhos com exercícios de tradução de textos de AMARANONES, com o gênero <i>Fábulas</i> – com a fábula da origem de Hércules – <i>Alcmena</i> (Higino, <i>FAbulae</i>, XXIX)</p>	
<p>Unidade Temática 4 - Conteúdo: 1ª Declinação Nominal e Conjugação Verbal 1ª declinação: tema em -a Verbos: esse (irregular) - presente do indicativo, amare (1ª. conjugação ativa) - presente do indicativo Orientações sintáticas para o trabalho com exercícios de fixação da teoria gramatical Orientações sintáticas para trabalhos com exercícios de tradução de textos de AMARANTES, com o gênero <i>Fábulas</i> – com a fábula da origem de Hércules – <i>Herculis athla duoecim ab Eurystheo imperata</i> (Higino, <i>FAbulae</i>, XXX) – Trabalhos 1 a 6</p>	12h
<p>Unidade Temática 5- Conteúdo: 2ª Declinação e verbos de 2ª Conjugação. 2ª declinação: tema em -i 2ª declinação: grupos: er, ir 2ª declinação neutra - tema: um, -i Observações de irregularidades Adjetivos de 1ª e 2ª classes -us, -a, -um Verbo: del-ére; e Predicativo do sujeito Orientações sintáticas para trabalhos com exercícios de tradução de textos de AMARANTES, com o gênero <i>Fábulas</i> – com a fábula da origem de Hércules – <i>Herculis athla duoecim ab Eurystheo imperata</i> (Higino, <i>FAbulae</i>, XXX) – Trabalhos 7 a 12</p>	12h
<p>Unidade Temática 6 - Conteúdo: Introdução à 3ª Declinação e verbos de 3ª Conjugação - tema: is Particularidades da 3ª declinação 3ª conjugação ativa: lég-ere Voz ativa e voz passiva Pronomes Apresentação de textos Mitológicos para tradução – A saga de Daedalus et Icarus/ Narcisus</p>	9h
<p>Carga Horária Total:</p>	54h
<p>5. Procedimentos Metodológicos: (Descrição de como a disciplina será desenvolvida, especificando-se as técnicas de ensino a serem utilizadas).</p>	
<p>A metodologia se dará através de aulas expositivas: explicando, primeiro, a teoria de cada unidade temática e, em seguida, partir para a prática da identificação dos conteúdos de cada unidade temática a partir de traduções de pequenas frases e depois breves textos. Os textos iniciais serão curtos e de estruturas simples. Em seguida, serão apresentados textos com estruturas gramaticais mais complexas, com o objetivo de abordar as unidades temáticas apresentadas na ementa. Após,</p>	

será feita a leitura dos textos a serem traduzidos, contextualizando-os, e, em se tratando de textos com o gênero mitológico, será apresentada a mitologia referente ao título do texto. Será utilizado o texto base de AMARANTES, com o gênero *Fábulas* – com a fábula da origem de Hércules – *Herculis athla duoecim ab Eurystheo imperata* (Higino, *FAbulae*, XXX). Os trabalhos de tradução serão realizados em grupo e/ou individual, tanto na sala de aula quanto como exercício fora da sala.

6. Recursos Didáticos (especificar os recursos utilizados)

Serão utilizados os seguintes recursos para ajudar no processo de ensino-aprendizagem: data-show, computador, pinceis, quadro, apostilas, livros, músicas e, quando possível, indicações de filmes históricos.

7. Avaliação (Descrição dos instrumentos e critérios a serem utilizados para verificação da aprendizagem e aprovação dos alunos).

A avaliação será de maneira somativa, levando-se em consideração a participação dos discentes nas atividades desenvolvidas em sala de aula, a frequência, o aproveitamento teórico, a produção individual e/ou em grupo nos trabalhos e aplicação de exercícios para verificação de cada unidade temática.

8. Bibliografia

(Lista dos principais livros e periódicos que abordam o conteúdo especificado no plano. Deve ser organizada de acordo com norma da ABNT. Organizar em bibliografia básica e complementar).

8.1. Bibliografia Básica

1. ALMEIDA, Napoleão Mendes. **Gramática Latina**. 29. Ed. São Paulo: Saraiva, 2000.
2. AMARANTE, José. **Latinitas**: leitura de textos em língua latina. Fábulas mitológicas e esópicas, epigramas, epístolas. Salvador: EDUFBA, 2015.
3. COMBA, Julio. **Programa de Latim 1º volume: introdução à Língua Latina**. 9ªed. São Paulo: Edit. Salesiana, 1990.
4. FEDRO. **Fábulas**. Trad. Luiz Feracini. São Paulo: Escala, 2006.
5. JONES, Peter V.; SIDWELL, Keith C. **Aprendendo Latim**: textos – gramática – vocabulário – exercícios. São Paulo: Odisseus, 2012.
6. REZENDE, Antônio Martinez *et alli*. **Latina Essentia – Preparação do Latim**. 4ª ed. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2009.

8.2. Bibliografia Complementar

1. BUSARELLO, Raulino. **Dicionário Básico Latino-Português**. Florianópolis: Editora da UFSC, 2005.
2. FREIRE, Antônio. **Gramática Latina**. 4ªed. Braga, 1987.
3. REZENDE, Antônio Martinez. **Latim fundamental I – morfossintaxe**. Belo Horizonte: UFMG/PROED, 1987.
4. ROSÁRIO, Miguel Barbosa (s/d). **Latim Básico**. UFRJ: Mimeo. Disponível no site: www.marcius.felix.nom.br

Aprovação no Colegiado de Curso

Data: 12/08/2019

Assinatura