



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PLANO DE CURSO

Centro:	CELA – Centro de Educação, Letras e Artes				
Curso:	Letras Inglês				
Disciplina:	Fonologia da Língua Inglesa				
Código:	CELA026	Carga Horária:	60h	Créditos:	4 (3-1-0)
Pré-requisito:	CELA537 - Língua Inglesa VI	Semestre Letivo/Ano:	1/2019		
Professor(a):	Rogério de Mendonça Correia		Titulação:	Mestre	

Horário

1. Ementa

Problemas de análise fonética. O ritmo. A entoação: estrutura, forma e função.

2. Objetivo Geral:

Espera-se ao final da disciplinas que os alunos sejam capazes de:

1. Distinguir e realizar os distintivos e característicos sons das variantes apresentadas nos materiais utilizados neste plano de curso para o ensino da língua inglesa;
2. Distinguir e identificar os caracteres correspondentes aos sons produzidos nas atividades de fala, baseados no Alfabeto Fonético Internacional;
3. Reproduzir as entonações mais comuns apresentadas nos materiais utilizados neste plano de curso dos diferentes tipos de sentenças em língua inglesa;
4. Identificar e reproduzir a estrutura de realização dos distintos sons da língua inglesa;
5. Ler transcrições fonéticas baseadas no Alfabeto Fonético Internacional.

3. Objetivos Específicos:

- 3.1. Refletir teoricamente sobre as ciências linguísticas para que se compreenda mais claramente seus campos de estudo;
- 3.2. Compreender como se dá a produção de diferentes sons vocálicos e consonantais em língua inglesa, diferenciando sons específicos da língua inglesa nas variantes apresentadas em sala de aula;
- 3.3. Ler e realizar transcrições fonéticas no Alfabeto Fonético Internacional para desenvolver a capacidade auditiva;
- 3.4. Perceber e praticar as conexões e transformações que surgem em determinados encontros vocálicos e consonantais;
- 3.5. Praticar entonação e ritmo de fala em língua inglesa para desenvolver as habilidades de *speaking* e *listening*;
- 3.6. Reconhecer certos sons de outras línguas, confrontando-os com os sons do inglês.

4. Conteúdo Programático:	
Unidades Temáticas	C/H
4.1. Colocando os pingos nos /i:/ - Definindo Fonética e Fonologia	4h
4.2. Começando pelo começo: 4.2.1. The InternationalPhoneticAlphabet 4.2.2. Howisthesoundproduced? 4.2.3. Voicedandvoicelessounds 4.2.4. EnglishpronunciationandBrazilian speakers	12h
4.3. Vogais: 4.3.1. Frontal, middleandbackvowels 4.3.2. High, midandlowvowels	10h
4.4. Consonants: 4.4.1. Placeofarticulation; 4.4.2. mannerofarticulation 4.4.3. Blendedconsonants	10h
4.5. Connected speech	8h
4.6. Rhythmof speech	8h
4.7. Intonation	8h
Carga Horária Total:	60h
5. Procedimentos Metodológicos: (Descrição de como a disciplina será desenvolvida, especificando-se as técnicas de ensino a serem utilizadas).	
Ensino de cunho comunicativo, harmonizando teoria, prática e feedback, com utilização do laboratório de línguas, gravação e análise de vídeo e áudio, estudos orientados, exercícios orais e escritos.	
6. Recursos Didáticos (especificar os recursos utilizados)	
Textos autênticos, vídeos, computador, áudios, projetor multimídia, quadro, pincel.	
7. Avaliação Buscar-se-á avaliar o aproveitamento dos discentes de maneira que se tenha em vista a competência prática conjugada à abordagem dos conteúdos e objetivos propostos. A avaliação se implicará, assim, das formas diagnósticas, formativa e somativa, averiguadas através da realização de trabalhos individuais ou em grupo, em sala ou extraclasse, e avaliações escritas individuais. Os critérios para aferição de cada uma das duas notas serão os seguintes: 50%: Trabalhos e provas efetuados no transcurso da disciplina; 50%: Teste oral.	

8. Bibliografia

8.1. Bibliografia Básica

CAMERON, S. **PerfectingYourEnglishPronunciation**. New York: McGraw-Hill, 2012.

BAKER, Ann. **TreeorThree? Anelementarypronunciationcourse**. 2. ed. New York: Cambridge University Press, 2006.

BAKER, Ann. **ShiporSheep? Anintermediatepronunciationcourse**. 3. ed. New York: Cambridge University Press, 2008.

HANCOCK, Mark. **EnglishPronunciation in Use**. United Kingdom: Cambridge University Press, s/d.

HANCOCK, Mark. **Pronunciation Games**. New York: Cambridge University Press, 2011.

8.2. Bibliografia Complementar

JONES, D. **AnOutlineofEnglishPhonetics**. 9th edition. London: Cambridge, 1972.

LACY, P. De (org). **The Cambridge HandbookofPhonology**. New York: Cambridge, 2007.

ROACH, Peter. **EnglishPhoneticsandPhonology: A PracticalCourse**. 4th edition. UK: Cambridge UP, 2009.

WOLFRAM, W. & JOHNSON, R. **PhonologicalAnalysis: Focus on American English**. New Jersey: Prentice-Hall, 1982.

MOJSIN, M. A. L. **Mastering The American Accent**. New York: Marrons's, 2009.

MCCMAHON, A. **AnintroductiontoEnglishPhonology**. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2002.

FLETCHER, C. **LongmanPronunciationDictionary**. 3. ed. England: Longman, 1990.

Aprovação no Colegiado de Curso

Data: / / .