



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PLANO DE CURSO

Centro:	Centro de Educação, Letras e Artes				
Curso:	Letras Inglês				
Disciplina:	Fonética e Fonologia da Língua Inglesa I				
Código:	CELA1290	Carga Horária:	45	Créditos:	0-0-3
Pré-requisito:	-----		Semestre Letivo/Ano:	2/2019	
Professora:	Queila Barbosa Lopes		Titulação:	Doutora	
Horário	13:30 – 17:00 (Segunda-feira)				

1. Ementa

Estudos referentes à fonética da língua inglesa, abordando conceitos básicos da fonética. Características articulatórias da língua inglesa. Prática de transcrição fonética. Ensino de fonética na Educação Básica.

2. Objetivo Geral:

2.1 Desenvolver fluência e acurácia na comunicação oral em língua inglesa (LI) por meio do conhecimento dos processos articulatórios dos sons segmentais da língua, assim como contribuir para a autonomia de aprendizagem pelo conhecimento das características articulatórias da língua inglesa, do alfabeto Fonético Internacional (*IPA - International Phonetic Alphabet*) e da transcrição fonética, relacionando esses conhecimentos com o ensino na Educação Básica.

3. Objetivos Específicos:

- 3.1 Desenvolver a fluência linguístico-comunicativa por meio de exercícios práticos de produção oral dos sons segmentais da língua;
- 3.2 Conhecer o Alfabeto Fonético Internacional (*IPA – International Phonetic Alphabet*), realizando transcrições fonéticas simples;
- 3.3 Diferenciar sons vocálicos, consonânticos e ditongos da LI;
- 3.4 Utilizar o conhecimento fonético para contribuir com a aprendizagem de LI na Educação Básica.

4. Conteúdo Programático:

Unidades Temáticas	C/H
Thematic Unit 1- Pronunciation teaching and learning 1.1 Influencing factors 1.2 Spelling and sound relation (Portuguese and English differences) 1.3 Aspects of pronunciation 1.4 Speaking with a foreign accent 1.5 The IPA	7



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

Thematic Unit 2 – Speech Sounds

- 2.1 Sounds and spelling
- 2.2 Producing speech sounds: respiratory, phonatory and articulatory organs
- 2.3 The vocal tract
- 2.4 Teaching implications

8

Thematic Unit 3 – Consonants

- 3.1 Production of consonants
- 3.2 Place and manner of articulation
- 3.3 Presence or absence of voicing
- 3.4 The classification of consonants
- 3.5 Teaching implications

15

Unidade Temática 4 - Vowels

- 4.1 The position of the articulators and duration of the sound
- 4.2 The classification of vowels
- 4.3 Diphthongs in English
- 4.4 Teaching implications

15

Carga Horária Total:

45

5. Procedimentos Metodológicos:

Aulas problematizadoras, instigando os acadêmicos à investigação, concomitantemente ao incentivo a pesquisa, utilizando dinâmicas, atividades de compreensão e produção oral, uso dos aplicativos *Sounds of Speech®*, *Sounds ® (The Pronunciation app)* e uso de atividades online.

6. Recursos Didáticos

Projeter multimídia; Quadro; Caixa de som; Computadores.

7. Avaliação

A avaliação será processual, observando-se o desenvolvimento da compreensão da articulação dos sons da língua inglesa, consoante a produção desses sons, o que será diagnosticado tanto por sua participação nas atividades propostas em sala de aula, quanto nas provas escritas e orais.

Haverá duas avaliações escritas e duas orais.

8. Bibliografia

8.1. Bibliografia Básica

CALOU, D.; LEITE, Y. **Iniciação à fonética e fonologia**. Rio de Janeiro: Zahar, 1990.
ROGERSON-REVELL, P. **English Phonology and Pronunciation Teaching**. London: Continuum, 2013.

GODOY, S. M. B. de; GONTOW, C.; MARCELINO, Marcello. **English pronunciation for Brazilians: The sounds of American English**. Disal: São Paulo, 2006.

8.2. Bibliografia Complementar

MARKS, Jonathan. **English Pronunciation in Use**. Elementary. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

WEISS, H. **Fonética Articulatória**. Brasília: Summer Institute of Linguistics – SIL, 1988.

HANCOCK, Mark. **Pronunciation Games**. Cambridge: Cambridge University Press, 1995.

MAIA, E. M. **No reino da fala: a linguagem e seus sons**. São Paulo: Ática, 1985.

MARTELOTTA, M. et al. **Manual de lingüística**. São Paulo: Contexto, 2009.

PIKE, K. **Phonemics**. The University of Michigan Press, 1947.

Aprovação no Colegiado de Curso em 30/07/2019

Assinatura do Professor