



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

PLANO DE CURSO

Centro	CELA - Centro de Educação, Letras e Artes				
Curso	Licenciatura Plena em Letras/Inglês				
Disciplina	Fonética Corretiva da Língua Inglesa				
Código	CELA 545	Carga horária	45 horas	Créditos	3-0-0
Pré-requisito			Período e semestre letivo/ano	3º Período. 1º semestre/2019	
Professor	Jairo de Araujo Souza		Titulação	Mestre	
Horário: terça-feira das 13:30 as 17:00h					
1. Ementa: Problemas de análise fonética. Ritmo e entonação: estrutura, forma e função.					
2. Objetivo Geral: Compreender os estudos teóricos e introdutórios de aspectos articulatórios (mecanismos de fala, articulação) e de fonação na língua inglesa (LI).					
3. Objetivos Específicos:					
3.1. Compreender a alfabeto fonético internacional (IPA - International Phonetic Alphabet) e a aplicação da representação fonética dos sons vocálicos, consonatais e supra-segmentais da língua inglesa.					
3.2. Exercitar a pronúncia padrão da língua inglesa, variante de prestígio da produção escrita e oral.					
3.3. Conhecer outras variantes dessa língua ao redor do mundo em diferentes contextos levando em consideração as implicações perante contextos como ESL (..., EFL, EIL, World English, etc).					
3.4. Refletir sobre questões de identidade, cultura e autoestima e sua relação com os aspectos de ensino aprendizagem de pronúncia e dos sons da língua inglesa em diferentes contextos.					
4. Conteúdo Programático:					
Unidades Temáticas					C/H
1. Descobrimos os sons do Inglês e do Português do Brasil - Produção oral e inteligibilidade em língua inglesa					10
2. Noções gerais sobre a estrutura sonora da língua inglesa e o alfabeto fonético. (tabela fonética, consoantes, vogais, classificação fonética, pontos e modos de articulação, transcrição fonética)					15
3. Elementos suprasegmentais fonológicos - entonação, <i>sotaque</i> e separação silábica					10
4. Os sons do Inglês (the sounds of Englishes) - As relações entre sotaque, pronúncia, grafia e as variantes fonológicas do inglês em diversas partes do mundo.					10
Carga horaria total					XX
5. Procedimentos Metodológicos:					
5.1. Aulas expositivas e participativas.					
5.2. Leitura de bibliografia/textos indicados.					

- 5.3. Resoluções de exercícios de compreensão oral voltados para a familiarização com os símbolos fonéticos, a prosódia da língua, seus ritmos e entonação.
- 5.4. Praticar exercícios orais de elementos básicos segmentais (produção de vogais e consoantes).
- 5.5. Preparação de trabalhos em grupos para apresentações orais.

6. Recursos Didáticos:

- 6.1. Livros didáticos;
- 6.2. Internet e artigos publicados;
- 6.3. Notebook e datashow.
- 6.4. Quadro-branco, marcador para quadro-branco e apagador.

7. Avaliação:

A avaliação será contínua, no decorrer da disciplina, observando-se o interesse, a pontualidade e assiduidade.

As avaliações escritas serão individuais e/ou em dupla.

Serão avaliados a participação e o desempenho nas atividades orais e escritas no decorrer de toda a disciplina.

A avaliação N1 será composta de um teste escrito com questões de compreensão oral e com pontuação complementar através da realização de tarefas escritas.

A avaliação N2 será realizada através de apresentação oral dos alunos em forma de seminário temático (apresentação e debate) e trabalhos produzidos em sala.

8. Bibliografia:

8.1. Bibliografia Básica:

GIMSON, A.C. **An introduction to the pronunciation of English**. London: Edward Nordon, 1962.

JENKINS, Jennifer. **The phonology of English as an international language**. London : Oxford University Press, 2014.

JONES, Daniel. **English pronunciation dictionary**. London, 1956.

LADEFOGED, Peter. **Elements of acoustic phonetics**. Edinburgh, 1962.

MACARTHY, P.A.D. **English Pronunciation**. Heffer, 1994.

8.2. Bibliografia Complementar:

CRYSTAL, David. **A dictionary of linguistics and phonetics**. David Crystal. Blackwell Publishing, 6th edition. Oxford, 2011.

GODOY, Sonia. **English pronunciation for Brazilians: the sounds of American English**: Sonia Godoy, Cris Gontow, Marcello Marcelino. – São Paulo: DISAL, 2006.

HANCOCK, Mark. **Pronunciation Games**. UK: Cambridge University Press, 2011.

LANE, Linda. **Tips for teaching pronunciation: a practical approach**. Linda Lane. Longman, New York, 2010.

POW, Elizabeth M. **Descobrimos a pronúncia do inglês** / Camila Dixo Lieff, Elizabeth M. Pow, Zaina Abdalla Nunes; tradução Juliana Bertolozzi. – São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2010.

SILVA, Thais Cristóforo. **Pronúncia do inglês para falantes do português brasileiro**. São Paulo: Editora Contexto, 2012.

8.3 Sites utilizados:

University of Iowa – The Sounds of American English

<http://soundsofspeech.uiowa.edu/english/english.html>

Merriam Webster Dictionary Online
<https://www.merriam-webster.com/>

Aprovação no Colegiado de Curso (Estatuto Art. 34 alínea c e Regimento Geral da UFAC Art. 59 e Art. 67 parágrafo 3º).
Data: 14/02/2019

Jairo de Araujo Souza
Data, 14 de fevereiro de 2019.