



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE**  
**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**  
**DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PLANO DE CURSO**

<b>Centro:</b>	Centro de Educação, Letras e Artes - CELA				
<b>Curso:</b>	Curso de Letras/Inglês				
<b>Disciplina:</b>	Estágio Supervisionado III				
<b>Código:</b>	CELA117	<b>Carga Horária:</b>	90h	<b>Créditos:</b>	0-0-2
<b>Pré-requisito:</b>	CELA 116 Supervisionado II	Estágio	<b>Semestre Letivo/Ano:</b>	1º/2019	
<b>Professora:</b>	Raquel Alves Ishii			<b>Titulação:</b>	Mestre
<b>Dia/Horário:</b>	Sexta-feira / 13h30 – 18h50				

**1. Ementa:**

Desenvolvimento de atividades de docência - planejamento, avaliação, organização de situações de ensino e aprendizagem, seleção e organização de materiais curriculares e avaliação para o desenvolvimento da regência em escolas de Ensino Médio (1º ano).

**2. Objetivo Geral:**

- Desenvolver a prática docente a partir de atividades de planejamento, organização, elaboração, avaliação, pesquisa e regência no 1º ano do Ensino Médio.

**3. Objetivos Específicos:**

- Conhecer a proposta teórico-metodológica definida para o Ensino Médio nos parâmetros e orientações curriculares para o ensino de Língua Inglesa.
- Planejar e reger aulas de Língua Inglesa, considerando os conteúdos e abordagens definidas pelo professor titular da escola.
- Elaborar Trabalho Avaliativo a partir os conteúdos e abordagens definidas pelo professor titular da escola.
- Redigir o relatório final da disciplina, refletindo sobre as experiências vivenciadas no estágio supervisionado.

**4. Conteúdo Programático:**

Unidades Temáticas	C/H
<b>Unidade Temática 1:</b> Abordagem de Gêneros Textuais: o que é? <ul style="list-style-type: none"><li>• Língua como prática social</li><li>• Gênero textual e tipos textuais.</li><li>• O Livro Didático do PNLD.</li><li>• Ensino em etapas de habilidades comunicativas.</li></ul>	12
<b>Unidade Temática 2:</b> Observação, planejamento de aulas e regência. <ul style="list-style-type: none"><li>• Observar e registrar</li><li>• Planejar e aplicar</li><li>• Avaliar o planejamento</li><li>• Refletir sobre a prática</li></ul>	30

<b>Unidade Temática 3: Reuniões de Orientação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O Plano de Aula</li> <li>• As atividades avaliativas</li> <li>• O diário de sala de aula</li> </ul>	12
<b>Unidade Temática 4: Socialização das experiências e Escrita do Relatório Final</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O papel da experiência</li> <li>• Relatar e analisar</li> <li>• Autoavaliação</li> </ul>	36
<b>Carga Horária Total:</b>	90 h/a
<b>5. Procedimentos Metodológicos:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aulas expositivas-dialogadas.</li> <li>▪ Reuniões de orientação em grupo para elaboração dos Planos de Aula e atividades avaliativas.</li> <li>▪ Acompanhamento das atividades a serem desenvolvidas na escola-campo de estágio.</li> <li>▪ Planejamento das regências em conjunto com a orientadora de estágio e supervisora.</li> <li>▪ Orientação para a elaboração do portfólio e relatório final da disciplina.</li> </ul>	
<b>6. Recursos Didáticos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Quadro.</li> <li>▪ Pincel.</li> <li>▪ Apagador.</li> <li>▪ Computador e projetor multimídia.</li> </ul>	
<b>7. Avaliação</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A avaliação considerará o percurso formativo individual e coletivo dos alunos.</li> <li>▪ A composição da N1 se dará por meio do somatório das notas a partir da elaboração e entrega de Plano de Aula (2,0 pontos), Avaliação da regência (5,0), resenha (1,5 ponto) e elaboração e entrega de atividade avaliativa (1,5 ponto).</li> <li>▪ A N2 será composta por meio do somatório das notas obtidas no Relatório Final (5,0 pontos), Portfólio contendo o material utilizado e produzido durante o curso, além de auto-avaliação sobre o processo de ensino-aprendizagem (2,0 pontos) e a produção de resumo e apresentação de slides para a Semana de Inglês (3,0).</li> </ul>	
<b>8. Bibliografia</b>	
<b>8.1. Bibliografia Básica</b>	
ACRE, SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DO. <b>Orientações para o Ensino Médio: Caderno 1 Língua Inglesa.</b> Rio Branco, Acre, 2010.	
BAKHTIN, M. Os gêneros do discurso. In: BAKHTIN, M. <b>Estética da Criação Verbal.</b> Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2011.	
BRASIL, Ministério da Educação. <b>Parâmetros Curriculares Nacionais de Ensino Médio + (Orientações complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais). Linguagens, códigos e suas tecnologias, Língua Estrangeira Moderna,</b> Brasília: MEC/SEM, 2002.	
BRASIL. Ministério da Educação. <b>Parâmetros Curriculares Nacionais (Ensino Médio):</b>	

**Bases Legais.** Brasília: MEC/SEM, 2000.

BRASIL. Ministério da Educação. **Parâmetros Curriculares Nacionais (Ensino Médio): Linguagens, códigos e suas tecnologias.** Brasília: MEC/SEM, 2000.

MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão.** São Paulo, Parábola Editorial: 2008.

MENEZES, V. et al. **Alive High 1.** Ensino Médio. São Paulo: Editora SM, 2015.

SOUZA, A. L. S. et al. **Letramentos no ensino médio.** São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

## **8.2. Bibliografia Complementar**

BOLOGNINI, Carmen Zink; PFEIFFER, Claudia; LAGAZZI, Suzy. **Discurso e ensino: práticas de linguagem na escola.** Campinas, São Paulo: Mercado de Letras, 2009.

BRASIL, Ministério da Educação. **Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclos: apresentação dos temas transversais.** Brasília, DF, MEC/SEF, 2001.

GHEDIN, Evandro, OLIVEIRA, Elisangela S. de, ALMEIDA, Whasgthon A. de. As origens do conceito de professor-pesquisador. In: GHEDIN, Evandro, OLIVEIRA, Elisangela S. de, ALMEIDA, Whasgthon A. de. **Estágio com pesquisa.** São Paulo: Cortez, 2015.

PIMENTA, Selma Garrido e LIMA, Maria do Socorro Lucena. Estágio: diferentes concepções. In: PIMENTA, Selma Garrido e LIMA, Maria do Socorro Lucena. **Estágio e Docência.** 7ª ed. São Paulo: Cortez, 2012.

VIGOTSKI, L. S. Interação entre aprendizado e desenvolvimento. In: VIGOTSKI, L. S. **A formação social da mente: o desenvolvimento dos processos psicológicos superiores.** COLE, M. et al (org.). São Paulo: Martins Fontes, 1998.

**Aprovação no Colegiado de Curso em 14 de fevereiro de 2019**

**Assinatura:**