



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE**  
**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PLANO DE CURSO**

<b>Centro</b>	CELA - Centro de Educação, Letras e Artes				
<b>Curso</b>	Licenciatura Plena em Letras - Inglês e suas Respectivas Literaturas				
<b>Disciplina</b>	Estágio Supervisionado II				
<b>Código</b>	CELA116	<b>Carga horária</b>	90 horas= 108h/a	<b>Créditos</b>	0-0-2
<b>Pré-requisito</b>	CELA115 Estágio Supervisionado I		<b>Período e semestre letivo/ano</b>	6º período - 2º semestre/2019	
<b>Professor</b>	Jairo de Araújo Souza		<b>Titulação</b>	Mestre	
<b>Professora</b>	Jannice Moraes de Oliveira Cavalcante		<b>Titulação</b>	Mestra	

**Horário:** terça-feira das 13h30min às 18h50min

**1. Ementa:**

**1.1 Ementa:** Desenvolvimento de atividades de docência - planejamento, avaliação, organização de situações de ensino e aprendizagem, seleção e organização de materiais curriculares e avaliação para o desenvolvimento da regência em escolas de Educação Fundamental (7ª e 8ª séries).

**2. Objetivo Geral:** Desenvolver a prática docente a partir de atividades de planejamento, organização, elaboração, pesquisa, avaliação e regência visando a construção da práxis docente em língua inglesa nas séries finais do Ensino Fundamental de escolas públicas estaduais de Rio Branco - AC.

**3. Objetivos Específicos:**

3.1 Refletir sobre as atividades do estágio supervisionado enquanto espaço de aproximação entre a universidade e a escola a fim de que o processo de vivência prático-pedagógica auxilie os estagiários na compreensão e utilização das diferentes teorias estudadas na graduação.

3.2 Debater sobre as propostas para o Ensino Fundamental contidas na BNCC (Base Nacional Comum Curricular) e nas Orientações Curriculares para o Ensino Fundamental de Língua Inglesa do Estado do Acre acerca da função social e política da língua inglesa que fundamentarão a elaboração do portfólio.

3.3 Planejar e reger aulas utilizando as novas tecnologias com linguagens e modos de interação visando o letramento em Língua Inglesa no Ensino Fundamental nas escolas-campo a fim de contribuir com a educação de maneira crítica e ética.

3.4 Redigir um Relatório Final da disciplina Estágio Supervisionado II tecendo considerações teoricamente fundamentadas sobre as experiências vivenciadas durante o estágio tendo em vista a construção da práxis docente com foco no ensino de Língua Inglesa.

<b>4. Conteúdo Programático:</b>	
<b>Unidades Temáticas</b>	<b>C/H</b>
<b>Unidade 1:</b> Apresentação e entrega do Plano de Curso, documentos necessários para o estágio. Cronograma de atividades do estágio. Apresentação e seleção das escolas. Divisão dos grupos.	06
<b>Unidade 2:</b> Portfólio. Coleta de dados. Planejamento e regência de aulas de Língua Inglesa no 8º e 9º anos do Ensino Fundamental.	48
<b>Unidade 3:</b> Textos sobre o estágio e suas concepções. A BNCC (Base Nacional Comum Curricular) e as Orientações Curriculares para o Ensino Fundamental de Língua Inglesa do Estado do Acre.	24
<b>Unidade 4:</b> Escrita orientada do Relatório Final da disciplina Estágio Supervisionado II.	12
<b>5. Procedimentos Metodológicos:</b>	
<p>5.1 Aulas expositivas dialogadas;</p> <p>5.2 Reuniões de orientação em grupo;</p> <p>5.3 Acompanhamento das atividades a serem desenvolvidas na escola-campo de estágio em Rio Branco, Acre;</p> <p>5.4 Planejamento conjunto com o supervisor (professor titular da disciplina de Língua Inglesa no 8º e 9º anos do Ensino Fundamental) sobre o plano de trabalho dos estagiários;</p> <p>5.5 Reuniões para orientação e elaboração do relatório final da disciplina.</p>	
<b>6. Recursos Didáticos:</b>	
<p>6.1 Livros didáticos;</p> <p>6.2 Internet e documentos on-line;</p> <p>6.3 Notebook e datashow.</p> <p>6.4 Quadro-branco, marcador para quadro-branco e apagador.</p>	
<b>7. Avaliação:</b>	
<p>A avaliação será contínua no decorrer da disciplina observando-se a interação em grupo, a participação oral, o interesse, o desempenho, a pontualidade e a assiduidade.</p> <p>A nota da N1 será atribuída às duas aulas ministradas (planos de aula e materiais elaborados, totalizando 10 pontos para cada aula) e à produção e entrega do portfólio (10 pontos), em conformidade com as normas da ABNT, cujo resultado final será a média aritmética.</p> <p>As notas atribuídas à N2 serão compostas pela somatória (10 pontos) das atividades tendo como base as temáticas abordadas nos documentos prefigurativos (BNCC e Orientações Curriculares para o Ensino Fundamental de Língua Inglesa do Estado do Acre), os artigos trabalhados durante a disciplina e à produção e entrega do Relatório Final (10 pontos), em conformidade com as normas da ABNT, cujo resultado final será a média aritmética.</p> <p>O parâmetro de avaliação também terá como base a correlação entre as habilidades de leitura (compreensão, interpretação e análise dos textos propostos) e as competências desenvolvidas durante as regências, que visam a construção da práxis docente em língua inglesa no Ensino Fundamental.</p>	

É obrigatório o cumprimento das 18 horas de observação nas escolas e das 2 horas de aulas ministradas no 8º e 9º anos.

Diretrizes para avaliação dos trabalhos com exposições orais: qualidade de exposição; domínio, compreensão e análise crítica do conteúdo exposto.

Diretrizes para avaliação dos trabalhos escritos: coesão e coerência textual; estrutura metodológica em consonância com as normas da ABNT (Associação Brasileira de Normas e Técnicas).

Os textos produzidos devem ser obrigatoriamente de autoria de quem os produz. Portanto, não serão aceitos, em hipótese alguma, textos plagiados que violem os direitos autorais de terceiros, copiados de outras fontes ou já publicados anteriormente em quaisquer meios de comunicação.

## **8. Bibliografia:**

### **8.1 Bibliografia Básica:**

ACRE. **Orientações para o Ensino Fundamental:** Caderno 1 Língua Inglesa. Rio Branco, Acre, 2010.

ALMEIDA, Maria Isabel de; PIMENTA, Selma Garrido (Orgs.). **Estágios Supervisionados na Formação Docente:** Educação Básica e Educação de Jovens e Adultos 11. ed. São Paulo: Cortez, 2014.

CARVALHO, Anna Maria Pessoa de. **Os Estágios nos Cursos de Licenciatura.** São Paulo: Cengage Learning, 2017.

NORTE, Mariangela Braga (Coord.). **Desafios para a docência em Língua Inglesa:** Teoria e Prática. São Paulo: Universidade Estadual Paulista. Núcleo de Educação a Distância, 2013. Disponível em: [https://acervodigital.unesp.br/bitstream/unesp/155335/1/unesp-nead-redefinir2ed-e-book\\_tcc\\_lingua\\_inglesa.pdf](https://acervodigital.unesp.br/bitstream/unesp/155335/1/unesp-nead-redefinir2ed-e-book_tcc_lingua_inglesa.pdf). Acesso em: 06 maio 2018.

PICONEZ, Stela C. Bertholo (Coord.). **A Prática de Ensino e o Estágio Supervisionado.** 24. ed. São Paulo: Papirus, 2012.

PIMENTA, Selma Garrido. **O Estágio na Formação de Professores:** unidade teoria e prática? 11. ed. São Paulo: Cortez, 2012.

PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria do Socorro Lucena. **Estágio e Docência.** 8. ed. Revista, atualizada e ampliada. São Paulo: Cortez, 2017.

### **8.2 Bibliografia Complementar:**

ARAÚJO, Júlio e LEFFA, Vilson. **Redes sociais e ensino de línguas:** o que temos de aprender? São Paulo: Parábola, 2016.

BIANCHI, Anna Maria de Moraes; ALVARENGA, Marina; BIAMCHI, Robert. **Manual de Orientação:** Estágio Supervisionado. 4. ed. São Paulo: Cengage Learning, 2011.

LIMA, Diógenes Cândido de (Org.). **Ensino e Aprendizagem de língua Inglesa:** conversas com especialistas. São Paulo: Parábola, 2009.

LIMA, Diógenes Cândido de (Org.). **Inglês na escola pública não funciona? Uma questão, múltiplos olhares**. São Paulo: Parábola, 2011.

MARTINEZ, Pierre. **Didática de línguas estrangeiras**. São Paulo: Parábola, 2009.

OLIVEIRA, Luciano Amaral. **Métodos de ensino de inglês**: teorias, práticas, ideologias. São Paulo: Parábola, 2014.

RAJAGOPALAN, Kanavillil. **Por uma linguística crítica**: linguagem, identidade e a questão ética. São Paulo: Parábola, 2003.

Aprovação no Colegiado de Curso

Data: 31 de julho de 2019.

Jairo de Araújo Souza

Jannice Moraes de Oliveira Cavalcante

Rio Branco – Acre, 6 de agosto de 2019.