



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

**PLANO DE CURSO**

<b>Centro:</b>	Centro de Educação, Letras e Artes				
<b>Curso:</b>	Licenciatura em Letras Inglês				
<b>Disciplina:</b>	Didática Aplicada				
<b>Código:</b>	CELA 651	<b>Carga Horária:</b>	75h – 90h/a	<b>Créditos:</b>	3-1-0
<b>Pré-requisito:</b>				<b>Semestre Letivo/Ano:</b>	2º/2019
<b>Professor(a):</b>	Cláudia Marques de Oliveira			<b>Titulação:</b>	Mestra
<b>Horário</b>	Tarde 3ª 15 :20-17:00 e 5ª das 13:30–16:00				

**1. Ementa**

Objetivos e finalidades do ensino da área específica de formação. Estudo e planejamento de situações didáticas: conteúdos curriculares, metodologias, recursos didáticos e avaliação.

**2. Objetivo Geral**

- Compreender os pressupostos históricos, filosóficos e interculturais da didática, analisando o trabalho pedagógico realizado no cotidiano escolar a partir de uma postura crítico-reflexiva sobre a diversidade cultural, a organização do ensino e do planejamento, compreendendo as relações ética, política, social e pedagógica entre os seus componentes (objetivos, conteúdos, métodos, recursos e avaliação) enquanto essencial ao fazer pedagógico e suas expressões da diversidade e do aspecto intercultural expresso através da linguagem

**3. Objetivos Específicos**

- Analisar a trajetória histórica e filosófica da Didática, seu objeto de estudo e seu papel na construção da identidade do professor, tendo como pano de fundo as diferentes concepções de educação e ensino dentre a diversidade cultural na interlocução com a língua inglesa.
- Refletir sobre os métodos de ensino que estruturam ou orientam a educação brasileira nas diferentes tendências pedagógicas, explicitando os princípios que os fundamentam, bem como as formas de operacionalizá-los em sala de aula.
- Desenvolver atividades de docência com postura crítico-inclusiva, que possibilite reflexões, senso de renovação e inovação da prática pedagógica, de forma a construir sentidos e identificações, participações e valorizações dos sujeitos envolvidos à luz das Leis 10.639/2003 e 11.645/2008.
- Compreender o significado do planejamento como processo de organização do ensino na atual prática escolar, analisando seus determinantes, o problema da separação entre concepção, execução e controle do trabalho escolar, apontando para a necessidade de um planejamento participativo.
- Entender a importância da determinação dos objetivos como elementos que orientam o processo, envolvendo a seleção de conteúdos, procedimentos, avaliação, definindo o tipo de relação pedagógica a ser estabelecida.
- Analisar criticamente as formas de seleção e organização dos objetivos e conteúdos, assim como o seu significado no processo de ensino, identificando qual a concepção de homem, mundo e educação que estão orientando essa prática.
- Compreender a complexidade e a lógica da avaliação escolar numa ampla fundamentação teórico-conceitual, para compreender a sua fenomenologia no dia-a-dia das ações e relações escolares.
- Elaborar sequências didáticas e planos de aula voltados para situações de ensino e aprendizagem da disciplina Inglês nos anos finais do Ensino Fundamental e Ensino Médio;
- Produzir materiais didáticos adequados às situações de ensino propostas nos planos de aula;

- Realizar atividades de aulas simuladas colocando em prática o planejamento de situações de ensino na disciplina Inglês com temáticas curriculares dos anos finais do Ensino Fundamental e Ensino Médio;
- Discutir criticamente os aspectos pedagógicos destacados nas atividades de aulas simuladas, refletindo sobre a melhor forma de concretizar as situações de ensino e aprendizagem.

<b>4. Conteúdo Programático</b>	
<b>Unidades Temáticas</b>	<b>C/H</b>
<b>Unidade Temática 1 - A constituição da Didática: fundamentos históricos e epistemológicos</b> 1.1 A retrospectiva histórica da Didática e do Educador. 1.2 Fundamentos históricos e filosóficos da Didática. 1.3 Estruturação da educação brasileira para desconstruir metodologias da exclusão.	07h
<b>Unidade Temática 2 - As relações entre Didática e Pedagogia e a Didática como teoria do ensino e como campo investigativo</b> 2.1 Prática Educativa, Pedagogia e Didática 2.2 Ensinar: uma atividade complexa e laboriosa; 2.3 Aprender: uma ação interativa	05h
<b>Unidade Temática 3 - As bases teóricas e práticas do trabalho docente</b> 3.1 Tendências Pedagógicas na Prática Escolar: processos tradicionais, escolanovista, tecnicista, construtivista, sócio-libertador, histórico-cultural e multicultural.	15h
<b>Unidade Temática 4 - A intencionalidade da ação pedagógica na organização do processo de ensino: planejamento como ação política e pedagógica para organizar o ensino</b> 4.1 Planejamento e Avaliação na Escola - articulação e necessária determinação ideológica 4.2 Níveis do Planejamento Educacional 4.3 Os componentes do processo de planejamento de ensino 4.3.1 Importância e funções dos objetivos de ensino: elaboração e classificação 4.3.2 Seleção/Organização dos conteúdos de ensino 4.3.3 Métodos e Procedimentos de Ensino 4.3.4 Utilização e organização dos recursos e material didático 4.3.5 Avaliação da aprendizagem: 4.3.5.1 Verificação ou avaliação: o que pratica a escola? 4.3.5.2 Avaliação educacional escolar: para além do autoritarismo. 4.3.5.3 Planejamento, execução e avaliação no ensino: a busca de um desejo. 4.3.5.4 Prática escolar: do erro como fonte de castigo ao erro como fonte de virtude.	18h
<b>Unidade: Temática 5 – Realização de atividades práticas – Oficina de Planejamento</b> 5.1. Plano de aula e sequência didática; 5.2. Observação de aulas e entrevistas com professores da disciplina Inglês (anos finais do ensino fundamental e Ensino Médio); 5.3. Aulas simuladas; 5.4. Discussão, reflexão e socialização dos saberes e conhecimentos produzidos a partir das experiências formativas vivenciadas nas atividades práticas.	30h
<b>Carga Horária Total:</b>	75h

<b>5. Procedimentos Metodológicos</b>
Dinâmicas e aulas interativas, expositivas e/ou dialogadas. - Textos e questões analíticas reflexivas sobre os mesmos. - Resenhas, pesquisas, análises e elaborações de materiais. - Seminários dialógicos, painéis, aulas simuladas.

- Documentários, vídeos, filmes, músicas, materiais didáticos e paradidáticos diversos.
- Elaborações e planejamentos em dupla, individuais e em grupos.
- Observações, práticas/docência no ambiente escolar, elaborações/apresentação de relatos, artigos e/ou relatórios.

Haverá momentos de orientação, supervisão e acompanhamento no decorrer das atividades de planejamento para execução e implementação dos planos de aulas e/ou sequências didáticas. Socialização e discussão das experiências vivenciadas por meio de discussão coletiva, entre outras.

### **Eixo Metodológico:**

Observando as orientações contidas na BNCC, na resolução 01 de junho de 2004 do Conselho Nacional de Educação – CNE, na perspectiva dos objetivos da Década Internacional de Afrodescendentes e também ao fato de que o continente africano é conhecido como o berço da humanidade e do conhecimento onde as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Superior – CNE/CP nº 02, 01/06/2015 - indicam que todos os cursos, especialmente as licenciaturas, devem trabalhar e desenvolver conhecimentos e pesquisas articulando, de forma a demonstrar nas diferentes áreas, esse campo de saberes.

## **6. Recursos Didáticos**

Textos impressos, projetor multimídia, quadro branco, pincéis, Filmes etc.

## **7. Avaliação**

A avaliação da aprendizagem para efeito de atribuição de notas (N1, N2 e NF) e promoção sobre as produções acadêmicas terão por objeto de avaliação os conteúdos estudados na disciplina. As técnicas de avaliação serão: aplicação de provas, seminários, trabalhos acadêmicos (individual e em grupo). O parâmetro de avaliação será a correlação entre as habilidades (de leitura, compreensão, interpretação e análise), as competências acadêmicas exigidas e a aprendizagem apresentada, baseando-se nos objetivos de ensino.

Diretrizes para avaliação dos trabalhos:

- Trabalhos com exposições orais: levar-se-á em conta a qualidade da exposição no que se refere a: domínio do conteúdo, capacidade de compreensão, interpretação e análise crítica do fenômeno estudado a partir das relações pertinentes entre o referencial teórico e o contexto das realidades estudadas.
- Trabalho escrito: levar-se-á em consideração a estrutura metodológica em conformidade com as Normas da ABNT; a coerência textual entre descrição, interpretação, explicitação do fenômeno estudado; consistência na argumentação utilizada para justificar a interpretação.

Além disso, será levada em consideração a pontualidade na entrega dos trabalhos.

**As avaliações ficarão assim distribuídas:** **N1:** presença, participação e aproveitamento nas aulas, fichamento de texto, estudo dirigido, análise de filme, prova escrita individual e trabalho em grupo (seminário); **N2:** presença, participação e aproveitamento nas aulas, diário de bordo, entrevista e relatório de pesquisa, produção e apresentação de um resumo científico, produção de um plano de aula e de uma sequência didática.

## **8. Bibliografia**

### **8.1. Bibliografia Básica**

FAZENDA, Ivani. (org). **Didática e interdisciplinaridade**. 7. ed. Campinas/SP: Papyrus, 1998.

GANDIN, Danilo. **Planejamento na sala de aula**. Petrópolis/RJ: Vozes, 2008.

LUCKESI, Cipriano Carlos. **Avaliação da aprendizagem escolar: estudos e proposições**. 22 ed. São Paulo: Cortez, 2011.

LIBÂNEO, José Carlos. **Didática**. São Paulo: Cortez, 2013.

VASCONCELLOS, Celso. **Planejamento**: projeto de ensino-aprendizagem e projeto político-pedagógico – elementos metodológicos para elaboração e realização. 16. ed. São Paulo: Libertad, 2006.

VEIGA, Ilma Passos Alencastro (Org.). **Didática**: o ensino e suas relações. 6. ed. Campinas/SP: Papirus, 2001.

## 8.2. Bibliografia Complementar

ALBUQUERQUE, Marluce Jacques de. Retrospectiva histórica da didática e o educador. In: **Educação**: teorias e práticas. UNICAMP: Pernambuco, Ano 2, nº 2, 2002. Disponível em: <http://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/7548/7548.PDF>. Acesso em 14/09/2016.

GASPARIN, João Luiz; ALTOÉ, Anair; NEGRÃO, Maria Tempelin Ferreira; TERUYA, Teresa Kazuko. (Orgs.). **Didática**: processos de trabalho em salas de aula. Maringá: EDUEM, 2005

LIA, Cristina Fortes; COSTA, Jéssica; MONTEIRO, Katani. A produção de material didático para o ensino de História. In: **Revista Latino – Americana de História**. Vol. 2, nº 6. Agosto de 2013. PPGH UNISINOS. Disponível em: [projeto.unisinos.br/rla/index.php/rla/article/download/175/133](http://projeto.unisinos.br/rla/index.php/rla/article/download/175/133). Acesso dia 25 de set.2017.

LIBÂNEO, José Carlos. Ensinar e aprender, aprender e ensinar: o lugar da teoria e da prática em Didática. In: LIBÂNEO, José Carlos; ALVES, Nilda (Orgs.). **Temas em Pedagogia**: diálogo entre currículo e didática. São Paulo: Cortez, 2012. Disponível em: [professor.pucgoias.edu.br/.../1%20Nilda%20Ensinaraprender%20versao%20final%20](http://professor.pucgoias.edu.br/.../1%20Nilda%20Ensinaraprender%20versao%20final%20). Acesso dia 22 jan. 2017.

SOUZA, Ângelo Ricardo de [et al]. **Planejamento e Trabalho Coletivo**. Universidade Federal do Paraná, Pró-Reitoria de Graduação e Ensino Profissionalizante, Centro Interdisciplinar de Formação Continuada de Professores; Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica. Curitiba: Ed da UFPR, 2005. (27-42).

VEIGA, Ilma Passos Alencastro (Org.). **Lições de Didática**. Campinas/SP: Papirus, 2006.

ROCHA, Rosa Margarida de Carvalho. **Pedagogia da diferença**. Belo Horizonte: Nandyala, 2009.

## Aprovação no Colegiado de Curso

Data: 30/07/2018.