



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PLANO DE CURSO

Centro: Centro de Educação, Letras e Artes

Curso: Letras - Língua Inglesa e respectivas literaturas

Disciplina: **CULTURA DA LÍNGUA INGLESA**

Código: CELA571

Carga Horária: 45h

Créditos: 3-0-0

Pré-requisito: ---

Semestre Letivo/Ano: 2/2019

Professor: Carlos André Alexandre de Melo

Titulação: Mestre

Horário Sexta-feira: 16h10min às 18h50min - 3 h semanais

1. Ementa

Noções gerais sobre a civilização e cultura da Língua Inglesa. A evolução da Língua. A formação da Cultura. Fatores socioeconômicos, políticos e ideológicos.

2. Objetivo Geral

Refletir sobre o papel que a língua inglesa desempenha na sociedade moderna, observando-a a partir de seu processo de mudança, acompanhando a história dos seus falantes, assim como da sociedade global.

3. Objetivos Específicos

- 3.1 Observar as mudanças da língua inglesa, atentando para os movimentos que a acompanharam em todas as sociedades.
- 3.2 Investigar em quais países a língua inglesa é falada como primeira, segunda ou língua estrangeira e observar os fatos históricos que levaram a este quadro.
- 3.3 Refletir sobre o status de língua franca atribuída à Língua Inglesa, como forma de se discutir a utopia de um idioma desterritorializado.
- 3.4 Conscientizar-se sobre a relação entre língua e sociedade, refletindo sobre como uma língua veicula e é veiculada pela(s) cultura(s), especialmente a cultura de países anglófonos e a cultura da globalização.
- 3.5 Analisar processos culturais, políticos e econômicos que marcaram as sociedades dos países selecionados para refletir sobre os processos estudados na disciplina.

4. Conteúdo Programático

Unidades Temáticas	C/H
4.1 - Origem e evolução da Língua inglesa 4.1.1 <i>Old English</i> 4.1.2 <i>Middle English</i> 4.1.3 <i>Modern English</i>	15h
4.2 – As diversas Línguas Inglesas 4.2.1 English as native language 4.2.2 English as second language	10h
4.3 – Língua Inglesa: cultura de dominação e dominação através da cultura 4.3.1 Língua e poder: Inglês como língua franca 4.3.2 Como os Americanos e Ingleses veem o mundo 4.3.3 Como o mundo vê Americanos e Ingleses 4.3.4 A língua inglesa no Brasil	10h
4.4 – Focusing on Countries <i>England, United States, India and Uganda</i>	10h
Carga Horária Total:	45h

5. Procedimentos Metodológicos

Leitura e produção de textos sobre as obras e temas abordados; Debates sobre tópicos do programa; Aulas expositivas dialogadas; Exercícios individuais, em duplas e grupos.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

6. Recursos Didáticos

Textos acadêmicos, literários e jornalísticos em língua inglesa, projetor multimídia, sessões de filmes, slides, pesquisas na web, audição de músicas.

7. Avaliação

Os discentes serão avaliados individualmente e em grupo através da produção de textos, e/ou avaliações escritas de acordo com os seguintes critérios:

N1: <i>Old and Middle English</i> – 3,0 <i>Modern English</i> – 2,0 <i>English as native and second language</i> – 3,0 <i>English: lingua franca</i> – 2,0	N2: <i>Língua Inglesa no Brasil</i> – 2,0 <i>Painel de discussão: sociedades inglesa e americana</i> – 8,0
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

8. Bibliografia

8.1. Bibliografia Básica

BARBER, C.; BEAL, J.C; SHAW, P. **The English Language**: a historical introduction. 2. ed. Cambridge: CUP, 2011.

CRYSTAL, D. **The Cambridge Encyclopedia of the English Language**. 2.ed. Cambridge: CUP, 1997.

DATESMAN, M. K.; CRANDALL, J.; KEARNY, E. N. **American Ways**: an introduction to American culture. Longman.

FINARDI, K. R. [org]. **English in Brazil**: views, policies and programs. Londrina: Eduel, 2016.

LERER, S. **The history of the English Language**. 2. ed. VA: The Teaching Company, 2008.

_____. **Inventing English**: A portable history of the Language. Columbia: Columbia University Press, 2007.

RODRIGUES, A. L. **A língua inglesa na África**: opressão, negociação, resistência. Campinas: Editora da Unicamp; São Paulo: Editora da Fap-Unifesp, 2011.

TODD, L.; HANCOCK, I. **International English usage**. New York: New York University Press, 1990.

8.2. Bibliografia Complementar

ALGEO, J. **British or American English?**: A handbook of word and grammar patterns. Cambridge: Cambridge UP, 2006

BRYSON, B. **The mother tongue**: English and how it got that way. NY: Harper Perennial, 1990.

CRYSTAL, D. **English as a global language**. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.

LACOSTE, Y.; RAJAGOPALAN, K. **A geopolítica do inglês**. São Paulo: Parábola. 2005.

MORAN, P. R. **Teaching culture**: perspective in practice. Newbury House, 2001.

MÜLLER, V. (orgs) **O ensino do inglês como língua estrangeira**: estudos e reflexões. Pp. 241-266. Porto Alegre: APIRS, 2004.

POOLEY, C. **England in literature**. Dalas: Scott, Foresman and Company, 1968.

VIAN Jr., O. **Língua e cultura inglesa**. Curitiba: IESDE Brasil S.A., 2008.

Aprovação no Colegiado de Curso

Data: 31/07/2019.

Assinatura do docente:

Prof. Me. Carlos André Alexandre de Melo