



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PLANO DE ENSINO

<b>Centro:</b>	Centro de Educação, Letras e Artes				
<b>Curso:</b>	Licenciatura em Língua Inglesa				
<b>Disciplina:</b>	Conversação Avançada em Inglês				
<b>Código:</b>	CELA546	<b>Carga Horária:</b>	60h	<b>Créditos:</b>	2-0-0
<b>Pré-requisito:</b>	Língua Inglesa VI		<b>Semestre Letivo/Ano:</b>	2/2019	
<b>Professor(a):</b>	Rogério de Mendonça Correia			<b>Titulação:</b>	Mestre
<b>Horário</b>	Quinta-feira: 13h30min – 15h10min; Sexta-feira: 13h30min – 15h10min				

**1. Ementa**

Produção de diálogo com o uso de estruturas em nível avançado.

**2. Objetivo Geral**

Desenvolver estratégias de conversação em língua inglesa que promovam a interação entre duas ou mais pessoas, expressando pensamentos, sentimentos e ideias, perguntando e respondendo questões, trocando informações e notícias, utilizando estruturas da língua inglesa em nível avançado.

**3. Objetivos Específicos**

- 3.1. Refletir teoricamente sobre o processo de organização da comunicação oral em situações reais da língua para elevar o nível de cognição da língua inglesa;
- 3.2. Praticar conversações temáticas a partir de espirais de conhecimento para inserir novos vocabulários;
- 3.3. Simular situações de fala do cotidiano cultural norte-americano e britânico para aperfeiçoar as estruturas de fala da língua inglesa;
- 3.4. Estimular a expressão de pensamentos, sentimentos e ideias originais para refinar a capacidade de expressão livre a partir das estruturas da língua em nível avançado;
- 3.5. Criar situações apropriadas para a prática de perguntar e responder questões diretas e indiretas em língua inglesa para fortalecer a capacidade dialética no idioma;
- 3.6. Desenvolver a troca de informações e inserção de notícias atuais para elevar as habilidades de interpretação das conversações desenvolvidas ao longo do curso.

**4. Conteúdo Programático**

Unidades Temáticas	C/H
<b>4.1. Conversação:</b> 4.1.1. Conceitos: Conversation, chat, speaking, talking, saying, telling 4.1.2. What is conversation? 4.1.3. The function of conversation 4.1.4. What do native speakers do in conversation? 4.1.5. Simplification in informal speech 4.1.6. Stress and intonation 4.1.7. Gesture and body language	5
<b>4.2. Social and travel:</b> 4.2.1. How's it going? 4.2.2. I'm looking for a camera 4.2.3. I need to see a doctor 4.2.4. What's the problem? 4.2.5. What a lot of red tape! 4.2.6. What a great view!	15
<b>4.3. Work and study:</b> 4.3.1. I'd appreciate it 4.3.2. This is your office 4.3.3. I'll sort it out 4.3.4. Can I call you back? 4.3.5. Shall we move on? 4.3.6. I'd like to begin by... 4.3.7. Let's take a closer look 4.3.8. Can you expand on that? 4.3.9. It'll help me get a good job 4.3.10. I work well under pressure	20
<b>4.4. Descrevendo imagens:</b> 4.4.1. Como descrever imagens em ingles 4.4.2. Como desenvolver conversas a partir de imagens	10
<b>4.5. Questões do cotidiano - atualidades:</b> 4.5.1. Daily News in Classroom 4.5.2. Atualidades da língua	10
<b>Carga Horária Total:</b>	60h
<b>5. Procedimentos Metodológicos:</b>	
Ensino de cunho teórico/prático, harmonizando teoria, prática e feedback, com estudos orientados, exercícios orais, textos autênticos como ponto de partida, bem como exercícios e atividades criativas.	
<b>6. Recursos Didáticos</b>	
Textos autênticos, livros temáticos, vídeos, computador, projetor multimídia, áudios, quadro, pincel, apagador.	

## 7. Avaliação

O processo avaliativo será realizado a fim de verificar o aproveitamento dos discentes de maneira que se tenha em vista a competência prática conjugada à abordagem dos conteúdos e objetivos propostos. A avaliação se dará através da realização de trabalhos individuais e/ou em grupo, em sala ou extraclasse, e avaliações orais.

Os critérios para aferição de cada uma das duas notas serão os seguintes:

20%: Teste escrito ou trabalhos efetuados no transcurso da disciplina;

80%: Avaliação oral individual.

## 8. Bibliografia

### 8.1. Bibliografia Básica

BYRD, Donald & CLEMENTE, Isis. **React Interact: Situations for communication**. 3 ed. New York: Longman, 2001.

CAPEL, Annette & SHARP, Wendy. **Objective First**. 4 ed. United Kingdom: Cambridge, 2015.

CRAVEN, Miles. **Real Listening & Speaking 4 with answers**. United Kingdom: Cambridge, 2008.

GRUNDY, Peter. **Newspapers**. New York; Oxford, 1999.

KIRKPATRICK, Betty. **Everyday Idioms**. Singapore: Learners Publishing Pet Ltd, 2004.

NOLASCO, Rob & ARTHUR, Lois. **Conversation**. New York: Oxford, 1987.

MAGGS, Peter & HIRD, Jon. **Timesaver Speaking Activities (Pre-intermediate/Advanced)**. Mary Glasgow Magazines (Scholastic Inc.), 2002.

### 8.2. Bibliografia Complementar

CAMBRIDGE (org.). **Cambridge Advanced Learner's Dictionary**. 3 ed. United Kingdom: Cambridge, 2008.

FINOCCHIARO, Mary. **Let's Talk: A Book of Conversation**. New York: Simon & Schuster, 1970.

## Aprovação no Colegiado de Curso

Data: 30 / 07/2019.