



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PLANO DE CURSO

Centro:	Centro de Educação, Letras e Artes				
Curso:	Letras - Inglês				
Disciplina:	Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa I				
Código:	CELA1283	Carga Horária:	60h/a	Créditos:	2-1-0
Pré-requisito:	---		Semestre Letivo/Ano:	2019/1	
Professor(a):	Tarcísio Ramos		Titulação:	Graduado	

Horário

1. Ementa

Compreensão e produção oral em língua inglesa a partir de gêneros discursivos primários. Ênfase nos gêneros orais. Desenvolvimento de capacidades de linguagem. Compreensão e produção oral em língua inglesa na Educação Básica: o uso de textos autênticos. A abordagem de gêneros discursivos. Análise das coleções de Livros Didáticos do Programa Nacional do Livro Didático – PNLD.

2. Objetivo Geral

2.1 Desenvolver as habilidades de produção e compreensão oral em textos de nível elementar em língua inglesa, promovendo a transposição didática de conteúdos e procedimentos para o contexto de sala de aula da Educação Básica.

3. Objetivos Específicos

- 3.1 Ampliar o conhecimento de aspectos sistêmicos da língua inglesa, inseridos em contextos comunicativos.
- 3.2 Refletir sobre o planejamento de atividades de ensino de compreensão e produção oral em língua inglesa, a partir de livro didático de língua aprovado pelo PNLD.
- 3.3 Relacionar os conteúdos e procedimentos de ensino de língua inglesa na forma de material didático com foco na Educação Básica.

4. Conteúdo Programático

Unidades Temáticas	C/H
4.1 - Estratégias de compreensão oral (listening)	15h
4.2 - Estratégias de produção oral (speaking)	15h
4.3 - Análise dos livros didáticos do Programa Nacional do Livro Didático - PNLD.	05h
4.4 – Produção de material para aplicação prática docente com base nos livros didáticos do PNLD.	10h
4.5 – Apresentação em forma de aula expositiva/seminário do material desenvolvido em sala	15h
Carga Horária Total:	60h

5. Procedimentos Metodológicos

As aulas serão expositivas dialogadas visando promover a participação ativa dos discentes. O desenvolvimento linguístico se dará através de atividades de listening e speaking de textos autênticos na língua alvo (inglês). As aulas propiciarão aos participantes o desenvolvimento conjunto de estratégias de compreensão e produção oral, expansão de vocabulário, estudo e aquisição de tópicos gramaticais elementares contextualizados, e, produção e aplicação prática de materiais didáticos para uso em sala de aula.

6. Recursos Didáticos

- 6.1. Livros didáticos;
- 6.2. Internet e textos on-line xerocopiados;
- 6.3. Notebook e datashow.
- 6.4. Quadro-branco, marcador para quadro-branco e apagador.

7. Avaliação

- 7.1. Desempenho nas atividades em grupos e/ou individuais no decorrer de toda a disciplina.
- 7.2. Avaliação contínua observando-se o interesse, atendimento aos prazos, a pontualidade e assiduidade no decorrer do curso.

8. Bibliografia

8.1. Bibliografia Básica

BRASIL. Ministério da Educação. **Parâmetros Curriculares Nacionais** – 3º e 4º ciclos do Ensino Fundamental. Língua Estrangeira. Brasília, DF: SEF/MEC, 1998.

BAZERMAN, C. **Retórica da ação letrada**. São Paulo: Parábola, 2015.

_____. **Teoria da ação letrada**. São Paulo: Parábola, 2015.

CHIAPPINI, Ligia; CITELLI, Adilson (Orgs.). **Outras linguagens na escola**: publicidade, cinema e TV, rádio, jogos, informática. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2001.

DIAS, R.; CRISTOVÃO, V. L. L. **O livro didático de língua estrangeira**: múltiplas perspectivas. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2009.

8.2. Bibliografia Complementar

BAKHTIN, Mikhail Mikhailovitch. **Estética da criação verbal**. Tradução de Paulo Bezerra.. 6. ed. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2011.

DOLZ, J.; SCHNEUWLY, B. **Gêneros orais e escritos na escola**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.

DUDENEY, Gavin. **Letramentos digitais**. Tradução de Marcos Marcionilo. São Paulo: Parábola, 2016.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.

SANTOS, Denise. **Ensino de Língua Inglesa**: foco em estratégias. Barueri, SP: Disal, 2012.

Aprovação no Colegiado de Curso

Data: / / .